



INFORME DE GESTIÓN Y RESULTADOS

PERIODOS

2 DE ENERO- 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025.

**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS - IPCC**

**DIRECTORA GENERAL
CARMEN LUCY ESPINOSA DIAZ**

SEPTIEMBRE DE 2025



TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. GESTIÓN MISIONAL.....	3
2.1. Encuentros Barriales	3
2.2. Compromisos Consejo de Gobierno.....	7
3. GESTIÓN FINANCIERA.....	9
3.1. Ejecución Presupuestal 2025	9
4. GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL.....	12
4.1. Gestión Contractual vigencia 2025	12
4.2. Relación de los CPS Vigencia 2025.....	13
4.3. Análisis comparativo.....	14
4.4. Gestión por funcionamiento e inversión 2025:.....	15
4.5. Acuerdo No.166 de 2024:.....	51
5. GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS	52
5.1. Democratización de la cultura: Estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural y creativo.....	54
5.2. Formación Artística y Cultural.....	66
5.3. Escenarios culturales vivos para transformar.	68
5.4. Derechos culturales y fortalecimiento institucional para la gobernanza	79
5.5. Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial	89
5.6. Desarrollo local sostenible y prosperidad colectiva en los territorios de las comunidades negras del Distrito de Cartagena.	112
5.7. Atención Integral para las Comunidades Indígenas	114



1. INTRODUCCIÓN

A través del presente documento, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias - IPCC presenta el correspondiente Informe de Gestión y Resultados al Honorable Concejo Distrital de Cartagena de Indias, con ocasión de la instalación del periodo de sesiones ordinarias, de acuerdo con el Reglamento Interno de la corporación y en cumplimiento de lo dispuesto en los Acuerdos 014 de 2018 y 053 de 2021.

Este informe abarca el periodo comprendido entre el 2 de enero al 15 de mayo de 2025, en el marco de las obligaciones adquiridas dentro del Plan de Desarrollo 2024-2027, denominado “Cartagena, Ciudad de Derechos”, sancionado mediante Decreto 139 del 29 de mayo de 2024, desde el Impulsor de Avance “Artes, Cultura y Patrimonio”.

En este sentido, el IPCC detalla en el presente informe las acciones de gestión y logros alcanzados por la entidad frente a los compromisos adquiridos en el marco de la estrategia “Encuentros Barriales”, desarrollada en los distintos Consejos de Gobierno liderados por el Alcalde Mayor en barrios y corregimientos de la ciudad, así como otros compromisos surgidos en mesas, instancias y espacios de concertación comunitaria con los diferentes grupos de interés del sector artístico, cultural y patrimonial de la ciudad. Igualmente, se presentan los avances en la ejecución presupuestal y financiera de la entidad, en lo que respecta a los recursos de funcionamiento e inversión, la gestión contractual, y por último, la gestión de programas, planes y proyectos.

Todo lo anterior con el firme propósito de contribuir al fortalecimiento de la transparencia, la aplicación de los principios de la gestión pública, y la responsabilidad en los controles sobre el desempeño institucional, con miras a mejorar los resultados e impactos positivos para la ciudadanía cartagenera.

2. GESTIÓN MISIONAL

A continuación, se presentan de manera detallada las acciones desarrolladas, las situaciones que demandaron atención prioritaria y las gestiones realizadas para dar cumplimiento a los compromisos adquiridos en los consejos de gobierno y en los diferentes espacios de participación comunitaria. Estas acciones incluyen tanto los procesos liderados directamente por la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias como aquellos asumidos por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) en escenarios de diálogo, concertación y articulación con actores sociales, organizaciones culturales y diversos grupos de interés vinculados al sector cultural de la ciudad.

2.1. Encuentros Barriales

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias-IPCC ha adquirido diferentes compromisos producto del acercamiento del Gobierno Distrital con las comunidades en el



marco de los Encuentros Barriales, los cuales han contado con la presencia del Sr. Alcalde y su gabinete. A continuación, presentamos los compromisos y su desarrollo en donde el IPCC es el competente y responsable.

Tabla 1. Avances “Encuentros Barriales”

BARRIO	COMPROMISO	FECHA DEL COMPROMISO	ESTADO	ACTIVIDADES	LINK DE CUBRIMIENTO EN MEDIOS	ENLACE CON EVIDENCIAS
San José de Los Campanos	Coordinar con el IPCC la recuperación del Festival de Gaitas y Acordeones que anteriormente se hacía en San José de los Campanos.	6 de mayo	EN DESARROLLO	Se realizó acercamientos con Vivian Pérez, líder cultural e instructora de danza del barrio San José de los Campanos, y con diferentes líderes del sector para la organización de las actividades de recuperación del Festival de Gaitas y Acordeones de San José de los Campanos. Se estableció agenda de trabajo para continuar con las actividades preparatorias, definición de fechas, costos y alcance de las actividades.	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
Nelsón Mandel a	Apoyar el proceso de formación de las agrupaciones de danzas del sector. Hacer caracterización de los grupos, estudiantes y directores.	20 de febrero	EN DESARROLLO	Se realizaron acercamientos con los líderes comunitarios Rubén Darío e Istella Martínez para coordinar la caracterización de las agrupaciones para identificar las necesidades de formación.	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
Bocachica	Dotación de mobiliario y equipos para la casa cultural "Belmir Caraballo".	18 de septiembre	CUMPLIDO (parcialmente)	Se realizó visita al sitio para realizar inventario de mobiliario y equipo a dotar. Se espera propuesta de la comunidad para validar las necesidades específicas del sector. El 1 de noviembre se hizo entrega parcial de la dotación identificada en el diagnóstico y priorizada por la comunidad. A la fecha la entidad queda con el compromiso de instalación de aires acondicionados. La gestora de alianzas del Instituto ha realizado acercamientos con empresa del sector privado para la donación de 5 aires acondicionados. A la fecha, se espera la confirmación del establecimiento para la recepción de los equipos y posterior entrega a la Casa Cultural.	EN DESARROLLO	https://ipccar-my.sharepoint.com/personal/fotografias_ipcc_gov_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Ffotografias%5Fipcc%5Fgov%5Fco%2FDocuments%2FFotograf%C3%ADas%20ipcc2024&ga=1

BARRIO	COMPROMISO	FECHA DEL COMPROMISO	ESTADO	ACTIVIDADES	LINK DE CUBRIMIENTO EN MEDIOS	ENLACE CON EVIDENCIAS
Bocachica	Apoyo a la celebración de las fiestas patronales "Virgen del Rosario" del 25 de diciembre.	18 de septiembre	EN DESARROLLO	Se solicitó propuesta económica del Reinado Juvenil al líder Rafael Pomares y Pedro (presidente Concejo Comunitario).	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
Bocachica	Apoyo a grupos de formación de Danza, como "Luna Alegre de Karex", para el fortalecimiento de Semilleros de jóvenes y adultos. (Dotación de instrumentos de percusión).	18 de septiembre	CUMPLIDO	A partir de la contratación del instructor (compromiso adquirido y cumplido) se han realizado las correspondientes sesiones de formación a las agrupaciones de forma periódica. Así mismo, se han fortalecido los procesos de percusión tradicional que vinculan a distintos grupos poblacionales de la zona insular del Bocachica.	EN DESARROLLO	Bocachica
Tierra bomba	Sostener el Sistema de Formación Artística y Cultural para el calendario escolar del 2025. Incluir la dotación y la indumentaria para los estudiantes que se han vinculado en el proceso desde la fase piloto. Abrir los cursos para literatura, teatro, cine y medios audiovisuales.	19 de septiembre	EN DESARROLLO	Para la puesta en marcha del SIFAC 2025, se vincula la I.E Tierra Bomba a las instituciones con cobertura del Sistema. Esta determinación se mantendrá hasta la vigencia 2027. Se adelantan las gestiones pertinentes para la dotación y entrega de indumentaria a estudiantes beneficiario/as. Los programas de formación priorizados para la implementación del SIFAC en la institución serán: Música, Escritura Creativa y Danza.	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO



BARRIO	COMPROMISO	FECHA DEL COMPROMISO	ESTADO	ACTIVIDADES	LINK DE CUBRIMIENTO EN MEDIOS	ENLACE CON EVIDENCIAS
Tierrabomba	<p>Revisar la adecuación del bloque 1 de la I.E. de Tierrabomba en conjunto con la Secretaría de Infraestructura:</p> <p>IPCC debe citar un espacio de participación comunitaria para definir el uso del espacio con fines culturales y artísticos y La SID debe intervenir el inmueble.</p>	19 de septiembre	EN DESARROLLO	En coordinación con la Secretaria de Infraestructura se están adelantando los procesos para dicha intervención.	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
Zapatero	Apoyo técnico y financiero del Festival del Melón.	Enero 2025	CUMPLIDO	Se adelantaron esfuerzos logísticos y financieros para apoyar la realización del Festival del Melón.	https://www.instagram.com/ipcc_cartagena/reel/DHTQE6_geFz/	EN DESARROLLO
Tierra Baja	Dotación y puesta en marcha de la Biblioteca Etno-cultural de Tierra Baja.	Enero 2025	EN DESARROLLO	<p>El IPCC, en articulación permanente con el Consejo Comunitario de Tierra Baja, ha coordinado la implementación de la Estrategia de Biblioteca Etno-cultural de Tierra Baja.</p> <p>A la fecha, se han adelantado los esfuerzos relativos a la recolección de acervo bibliográfico (incluyendo el material de lectura y consulta de relevancia para la comunidad), la planeación de actividades artísticas y la oferta cultural que se mantendrá una vez se efectúe la inauguración del espacio.</p> <p>Es necesario mencionar que la infraestructura en la que operará la Biblioteca será una donación de la Fundación Serena del Mar cuya entrega se tiene prevista para inicios del segundo semestre de la presente vigencia.</p>	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO
Tierra Baja	Entrega de instrumentos musicales a la comunidad para fortalecimiento de procesos culturales.	Enero 2025	EN DESARROLLO	Se hicieron las gestiones relativas a la adquisición de instrumentos musicales. No obstante, estos aún se encuentran en las instalaciones del Instituto. Una vez se realice la inauguración de la Biblioteca Etno-Cultural, se hará entrega oficial de dichos instrumentos.	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO



Se resalta en estos compromisos, el apoyo del IPCC en los procesos de fortalecimiento artístico y cultural en la mayoría de los barrios y corregimientos de la zona insular de la ciudad, así como en el desarrollo de Festivales y Fiestas de iniciativa comunitaria, que buscan conmemorar las tradiciones y la esencia cartagenera.

Esto se evidencia en la realización de los siguientes Festivales alrededor de la gastronomía y sonidos tradicionales de Cartagena de Indias: Festival del Frito del Pozón, Festival Gastro-cultural del arroz de Puerto Rey, Festival de La Jaiba de Arroyo de las Canoas, Festival del Arroz del Pozón, Festival del Frito de Pasacaballos y Festival de las Maracas de Pontezuela.

2.2. Compromisos Consejo de Gobierno

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias-IPCC ha adquirido diferentes compromisos producto del acercamiento del Gobierno Distrital con las comunidades en el marco de concejos de gobierno, los cuales han contado con la presencia del Sr. Alcalde y su gabinete. A continuación, presentamos los compromisos y su desarrollo en donde el IPCC es el competente y responsable.

Tabla 2. Avances Compromisos Consejo de Gobierno

BARRIO/ CORREGIMIENTO	COMPROMISO	FECHA DEL COMPROMISO	ESTADO	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
El Pozón	Inicio de la implementación del piloto del Sistema de Formación Artística y Cultural-SIFAC en la I.E. de Camilo Torres y el Politécnico de El Pozón con 400 estudiantes de primaria y bachillerato en las áreas de danza, artes plásticas y música.	12 de agosto	CUMPLIDO	Se inició la implementación del piloto en el mes de octubre con 95 niños y niñas inscritos a la fecha. Se pretende además, integrar curso de cine y medios audiovisuales	https://caracol.com.co/2024/09/15/ipcc-y-unibac-imparten-diplomado-a-formadores-seleccionados-para-el-sifac/ https://www.facebook.com/share/v/12JCArKcQKi/ https://www.eluniversal.com.co/opinion/columna/2024/09/24/sifac-modelo-de-transformacion-desde-el-arte-y-la-cultura/ https://revistametro.co/2024/09/sifac-modelo-de-transformacion-desde-las-artes-y-la-cultura/ https://x.com/colectivotraso/status/1836460737360777315?t=-JibuMG9XmSPHOV_PWKpvw&s=08 https://caracol.com.co/2024/09/15/ipcc-y-unibac-imparten-diplomado-a-formadores-seleccionados-para-el-sifac/
El Pozón	Apoyo al desarrollo de los eventos y actividades en el marco de las Fiestas de la Independencia del 11 de noviembre, entre los cuales se encuentran, el Gran Cabildo Pozonero, el reinado juvenil de los valores del sector 14 de febrero y el cabildo sociocultural del Sector Isla de León.	12 de agosto	CUMPLIDO	En conjunto con los presidentes de JAC y líderes de sector se estableció un plan de trabajo con asignación de recursos financieros y en especie para el desarrollo de la agenda festiva en los sectores mencionados y concertando las actividades adicionales en otros escenarios culturales para el fortalecimiento de las fiestas de la independencia en la comunidad pozonera.	https://www.facebook.com/share/r/15KLfAepMi/ https://www.facebook.com/share/p/1Kb9LtnfXN/ https://www.facebook.com/share/p/1GrrcMEb4u/ https://www.facebook.com/share/p/1FZfFS7ftX/ https://www.facebook.com/share/p/192GwHaiXY/

BARRIO/ CORREGIMIENTO	COMPROMISO	FECHA DEL COMPROMISO	ESTADO	ACTIVIDADES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Puerto Rey	Apoyo al desarrollo de los eventos y actividades culturales y artísticas en el marco del Festival Gastrocultural del arroz de Puerto Rey	Enero 2025	CUMPLIDO	En conjunto con los presidentes de JAC y líderes de sector se estableció un plan de trabajo con asignación de recursos financieros y en especie para el desarrollo de la agenda del Festival	https://www.instagram.com/p/DFImLkyA3Z7?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA== https://www.facebook.com/share/p/15uooWWJdY/
Arroyo de las Canoas	Apoyo al desarrollo de los eventos y actividades culturales y artísticas en el marco del Festival de la Jaiba	Enero 2025	CUMPLIDO	En conjunto con los presidentes de JAC y líderes de sector se estableció un plan de trabajo con asignación de recursos financieros y en especie para el desarrollo de la agenda del Festival	https://www.facebook.com/share/r/1FnSJCb1QB/ https://www.facebook.com/share/p/1A4YJKuCD6/

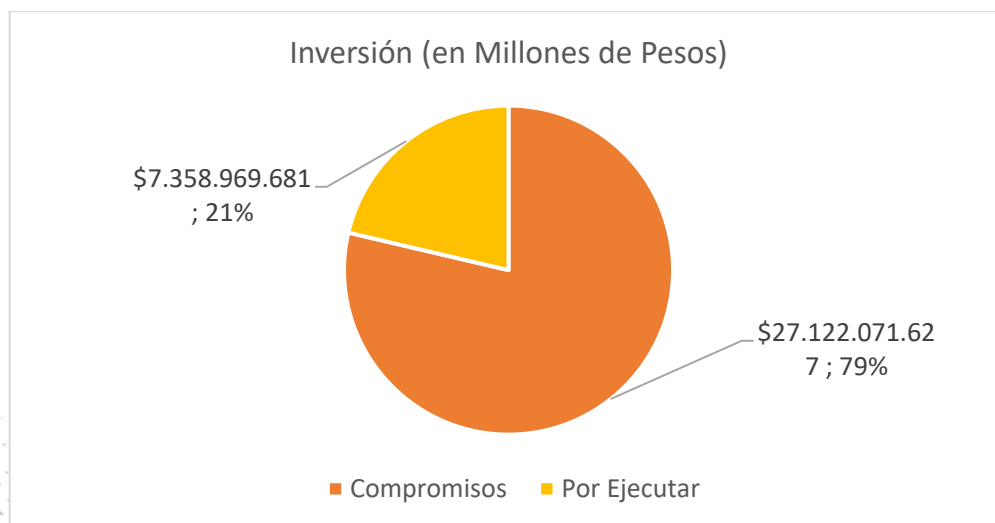
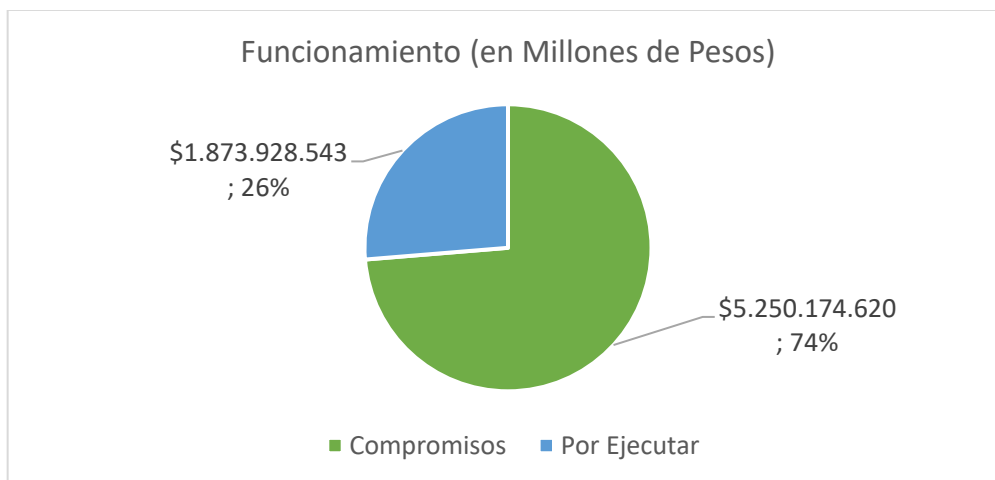
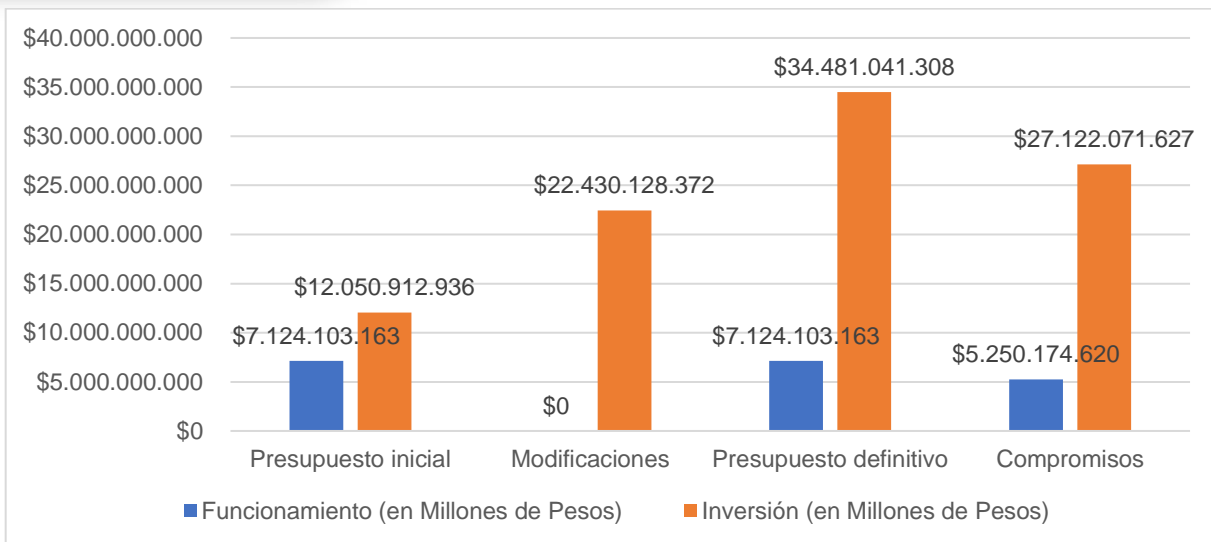
3. GESTIÓN FINANCIERA

3.1. Ejecución Presupuestal 2025

Relaciono La ejecución de gastos de funcionamiento e inversión del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena -IPCC en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre:

Rubros	Presupuesto inicial	Modificaciones	Presupuesto definitivo	Compromisos	Coefficiente de ejecución
Funcionamiento	\$7.124.103.163	\$0.00	\$7.124.103.163	\$ 5.250.174.620	73,69%
Inversión	\$12.050.912.936	\$22.430.128.372	\$34.481.041.308	\$27.122.071.627	78,65%
TOTAL	\$19.175.016.099	\$22.430.128.372	\$41.605.144.471	\$ 32.372.246.247	77,80%

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero- Septiembre 2025. Sistema propio APOLO



Fuente: Elaboración propia IPCC



A continuación, se describe la ejecución de gastos funcionamiento en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre:

Rubro	Presupuesto definitivo	Compromisos	Coefficiente de ejecución
Adquisición de bienes y servicios	\$ 3.473.792.767,00	\$ 3.187.228.995,00	91,75 %
Gastos de Personal	\$ 3.378.748.866,00	\$ 1.967.181.362,00	58,22 %
Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora	\$ 221.561.530,00	\$ 95.764.263,00	43,22%
Transferencias corrientes	\$ 50.000.000,00	\$ 0,00	0,00%
TOTAL	\$7.124.103.163,00	\$5.250.174.620,00	73,69%

Se describe la ejecución por proyectos de inversión en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre:

Proyecto de Inversión	Presupuesto definitivo	Presupuesto ejecutado	Coefficiente de ejecución
Fortalecimiento de la estrategia de estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural, creativo e impulso a la economía popular en torno al arte y patrimonio en el Distrito de Cartagena de Indias- BPIN 2024130010100	\$3.816.670.630	\$2.849.150.000	74,65%
Modernización Institucional para la Gobernanza cultural en Cartagena de Indias- BPIN 2024130010105	\$870.870.114	\$594.064.950	68,21%
Fortalecimiento de la infraestructura cultural como "Escenarios Vivos" para la transformación social en Cartagena de Indias-BPIN 2024130010106	\$6.032.771.310	\$4.709.617.454	78,06%
Aprovechamiento de la infraestructura cultural existente para la implementación de una agenda cultural articulada y permanente en el Distrito de Cartagena de Indias-BPIN 2024130010107	\$4.287.780.075	\$3.256.699.438	75,95%
Protección, inclusión y garantía de los derechos culturales para la gobernanza de la cinematografía, medios audiovisuales e interactivos en el Distrito de Cartagena de Indias- BPIN 202400000005227	\$2.000.000.000	\$420.000.000	21,00%



Proyecto de Inversión	Presupuesto definitivo	Presupuesto ejecutado	Coefficiente de ejecución
Diseño e implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural en el Distrito de Cartagena de Indias-BPIN 2024130010113	\$1.487.495.508	\$1.396.060.862	93,85%
Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias-BPIN2024130010114	\$15.964.472.088	\$13.875.497.341	86,91%
Conservación y recuperación de los bienes de interés cultural de los territorios negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros en Cartagena de Indias” con BPIN 202500000005545	\$10.490.791	\$10.490.791	100,00%
Implementación de una estrategia para la protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los cabildos indígenas presentes en el Distrito de Cartagena de Indias- BPIN 202500000005498	\$10.490.791	\$10.490.791	100,00%
TOTAL	\$34.481.041.308	\$27.122.071.627	78,65%

4. GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL

En este capítulo se describen e informan aspectos relacionados con los procesos contractuales ejecutados con recursos de inversión y funcionamiento, contratación por prestación de servicios, estado de la ejecución contractual por las diferentes modalidades contractuales.

A continuación, se relaciona la descripción general de la contratación suscrita por el Instituto en la vigencia 2025 a corte 15 de septiembre así:

4.1. Gestión Contractual vigencia 2025

A continuación, se presenta la gestión contractual del IPCC en el periodo comprendido entre el 2 de enero al 15 de septiembre de 2025:

Modalidad de Contratación	Fuente de recursos	No. de Contratos	Monto contratado
Contratación Directa	Funcionamiento/ Inversión	212	\$23.318.911.708,70
Mínima Cuantía	Funcionamiento/ Inversión	5	\$108.150.140,00



Modalidad de Contratación	Fuente de recursos	No. de Contratos	Monto contratado
Tienda Virtual	Funcionamiento/ Inversión	17	\$370.245.651,74
Selección Abreviada	Funcionamiento/ Inversión	3	\$508.516.966,28
Convenios de Asociación y otros (Decreto No. 092 de 2017)	Inversión	5	\$1.204.960.862,00
TOTAL		242	\$25.510.785.328,72

Relación detallada de la Contratación Directa durante el periodo de enero a 15 de septiembre de 2025:

Modalidad de Contratación	Fuente de recursos	No. de Contratos	Monto contratado
1. Contratación Directa	Funcionamiento/ Inversión	212	\$23.318.911.708,70
1.1. Prestación de Servicios profesionales y de Apoyo a la gestión	Funcionamiento/ Inversión	202	\$5.069.493.466,00
1.2. Arrendamiento	Funcionamiento/ Inversión	2	\$564.960.006,60
1.3. Convenio y/o Contrato Interadministrativo	Inversión	7	\$17.659.458.236,10
1.4. Convenio Solidario	Inversión	1	\$25.000.000,00

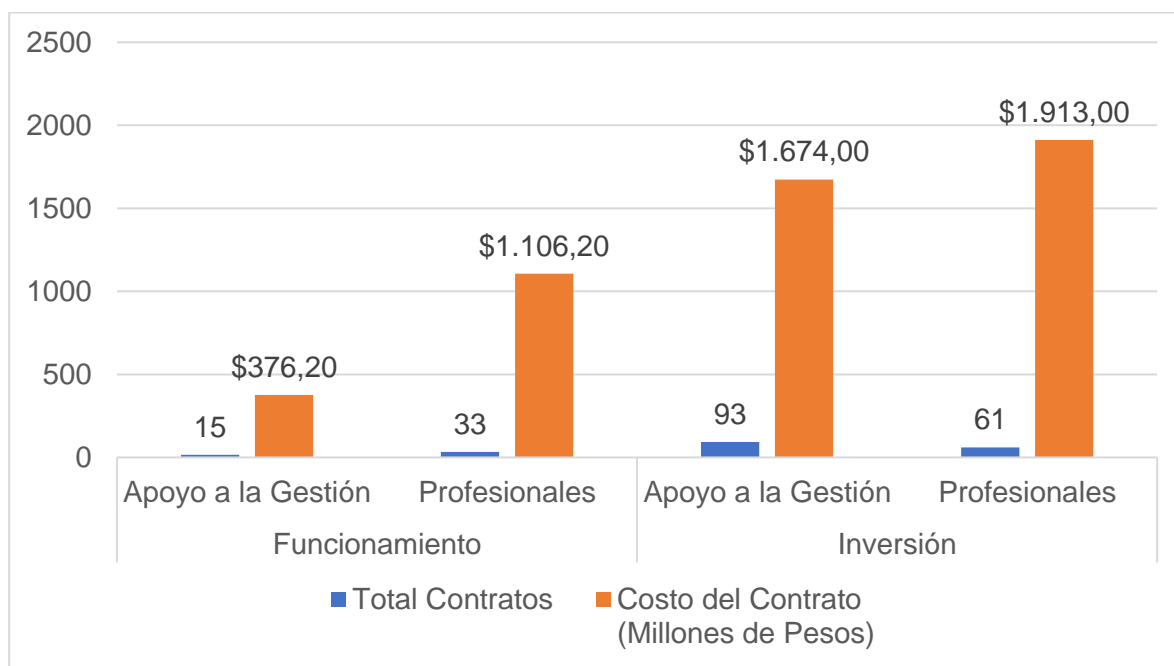
4.2. Relación de los CPS Vigencia 2025

A corte 15 de septiembre de la vigencia 2025, se han celebrado **202** Contratos de prestación de servicios profesionales y apoyo a la gestión, **48** por funcionamiento y **154** por proyectos de inversión como se detalla a continuación:

Fuente de Recursos	Tipo de Contrato	Total Contratos	Costo del Contrato
Funcionamiento	Apoyo a la Gestión	15	\$376.200.000,00
	Profesionales	33	\$1.106.210.133,00
Inversión	Apoyo a la Gestión	93	\$1.674.050.000,00

Fuente de Recursos	Tipo de Contrato	Total Contratos	Costo del Contrato
	Profesionales	61	\$1.913.033.333,00
TOTAL		202*	\$5.069.493.466,00

*Corresponden a 185 contratistas por prestación de servicios



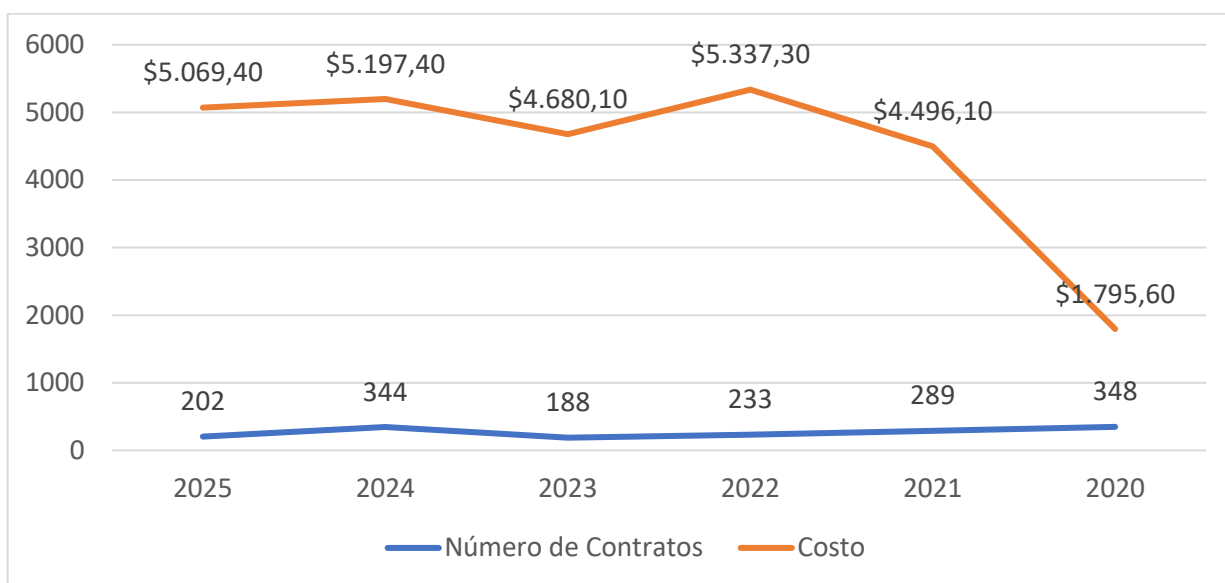
Fuente: Elaboración propia IPCC

4.3. Análisis comparativo

A continuación, se relaciona análisis comparativo de la Contratación de Prestación de Servicios del Instituto de las Vigencias del 2020 al 2025 con corte a 15 de septiembre de 2025:

Vigencia	Número de Contratos	Costo
2025	202	\$ 5.069.493.466,00
2024	344	\$ 5.197.463.399,00
2023	188	\$ 4.680.127.800,00

Vigencia	Número de Contratos	Costo
2022	233	\$ 5.337.339.760,00
2021	289	\$ 4.496.136.997,66
2020	348	\$ 1.795.680.599,33



Fuente: Elaboración propia IPCC

4.4. Gestión por funcionamiento e inversión 2025:

Recursos de Funcionamiento:

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CD-IPCC-002-2025	CONTRATAR EL ARRENDAMIENTO DE UNA CASA LOTE UBICADA EN EL BARRIO EL CABRERO, SECTOR LA TENAZA O CALLE REAL NO. 41 – 15, DE LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS, IDENTIFICADO CON MATRÍCULA INMOBILIARIA 060-26931, PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA SEDE ADMINISTRATIVA Y DE LAS DIVISIONES DE PROMOCIÓN Y PATRIMONIO DEL IPCC.	\$ 504.960.006,60	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA (Arrendamiento)



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-001-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE ASESORÍA DIRECTA Y PERMANENTE A LA DIRECTORA GENERAL EN ASUNTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DE ALTA CONFIANZA E IMPORTANCIA ESTRATÉGICA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 108.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-002-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE ASESORÍA DIRECTA Y PERMANENTE A LA DIRECTORA GENERAL EN ASUNTOS DE PLANEACIÓN DE ALTA CONFIANZA E IMPORTANCIA ESTRATÉGICA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 108.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-003-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE CARÁCTER JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 74.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-004-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PROPIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 32.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-005-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 54.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-006-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA ADMINISTRATIVA EN LA UNIDAD DE CONTRATACIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-023-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ADMINISTRADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 37.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-024-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO CONTADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 20.853.333,00	TERMINADO Y LIQUIDADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-025-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO CONTADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 43.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-026-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-027-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 49.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-028-2025	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ADMINISTRACIÓN DEL ARCHIVO CENTRAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-029-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 33.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-030-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-031-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 39.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-032-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE CARÁCTER JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 39.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-033-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-034-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 13.440.000,00	TERMINADO Y LIQUIDADADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-035-2025	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN VELANDO POR EL BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN Y CUSTODIA DEL INMOBILIARIO E INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC.	\$ 22.680.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-041-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 22.680.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-042-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 22.680.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-043-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA RELACIONADA CON LA PLANEACIÓN Y GESTIÓN TRANSVERSAL DEL INSTITUTO, ASÍ COMO LA DE APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS A CARGO DE LA ENTIDAD.	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-044-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-046-2025	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN DE CORRESPONDENCIA Y ARCHIVO DOCUMENTAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-047-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 22.680.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-048-2025	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN VELANDO POR EL BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN Y CUSTODIA DEL INMOBILIARIO E INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC	\$ 22.680.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-049-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC PARA APOYAR ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ESTRUCTURACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS A CARGO DE LA ENTIDAD	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-050-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA EN EL SEGUIMIENTO DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS A CARGO DE LA ENTIDAD.	\$ 21.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
MC-IPCC-002-2025	ADQUISICIÓN DE UN SEGURO DE MANEJO GLOBAL - SECTOR OFICIAL, A FAVOR DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC.	\$ 7.812.350,00	EN EJECUCIÓN	MÍNIMA CUANTÍA
CPS-IPCC-129-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 29.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-131-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-132-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-133-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA FINANCIERA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 40.100.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-136-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 12.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-141-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 25.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-142-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-143-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 9.600.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-144-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR EL PROCESO DE INSTALACIÓN DE LA VERSIÓN ACTUALIZADA DE LA VERSIÓN 2025 DEL SOFTWARE APOLO ULTRA. DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-145-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC.	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-146-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE	\$ 9.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.			
CPS-IPCC-147-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 17.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-148-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC	\$ 10.216.800,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
147269	COMPRA DE MATERIALES O INSUMOS DE PAPELERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC	\$ 24.839.700,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
CPS-IPCC-162-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC.	\$ 16.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-163-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTA A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-167-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
147538	COMPRA DE INSUMOS Y ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC.	\$ 5.170.000,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147539	COMPRA DE INSUMOS Y ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC.	\$ 4.053.250,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147541	COMPRA DE INSUMOS Y ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC.	\$ 3.453.470,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
147537	COMPRA DE INSUMOS Y ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC.	\$ 12.127.575,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147540	COMPRA DE INSUMOS Y ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC.	\$ 13.861.800,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147608	COMPRA DE EQUIPOS DE ALMACENAMIENTO, REPUESTOS Y ACCESORIOS PARA COMPUTADORES Y PERIFÉRICOS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 35.731.000,00	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
CPS-IPCC-168-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 5.200.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-171-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO CONTADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 22.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
MC-IPCC-004-2025	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE EVALUACIONES MEDICO OCUPACIONALES DE INGRESO, PERIÓDICAS Y DE EGRESO, DE CONFORMIDAD CON EL ART. 3 DE LA RESOLUCIÓN 2346 DE JULIO DE 2007, ASÍ COMO PRUEBAS COMPLEMENTARIAS A LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA – IPCC	\$ 1.287.000,00	EN EJECUCIÓN	MÍNIMA CUANTÍA
CPS-IPCC-172-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 16.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
SAMC-IPCC-002-2025	CONTRATAR LA FABRICACIÓN, TRASLADO E INSTALACIÓN DE MOBILIARIO PARA LOS PUESTOS DE TRABAJO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA Y LA ADQUISICIÓN, TRASLADO E INSTALACIÓN DE MOBILIARIO DE OFICINA PARA LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS	\$ 348.147.590,00	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA
MC-IPCC-005-2025	CONTRATAR A MONTO AGOTABLE LA LOGÍSTICA Y SUMINISTRO REQUERIDOS PARA LOS DÍAS	\$ 32.600.000,00	EN EJECUCIÓN	MÍNIMA CUANTÍA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	CONMEMORATIVOS CONTEMPLADOS EN EL PLAN DE BIENESTAR DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DEL DISTRITO DE CARTAGENA			
CPS-IPCC-197-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 12.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
MC-IPCC-006-2025	CONTRATAR EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES FORMATIVAS EN EL MARCO DEL PLAN INSTITUCIONAL DE CAPACITACIONES	\$ 28.232.750,00	EN EJECUCIÓN	MÍNIMA CUANTÍA
SAMC-IPCC-003-2025	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO PUBLICO DE TRANSPORTE TERRESTRE AUTOMOTOR ESPECIAL DE PASAJEROS EN EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL Y ADMINISTRATIVA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS IPCC	\$ 68.227.219,40	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA

Recursos de Inversión:

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CD-IPCC-001-2025	EL ARRENDAMIENTO DE ÁREAS CON LOS SERVICIOS CONEXOS NECESARIOS PARA LA PARTICIPACIÓN LA ALCALDÍA DE CARTAGENA A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL EVENTO "FERIA FAREX 2025	\$ 60.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA (Arrendamiento)
CI-IPCC-001-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA LA PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS CULTURALES EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS, DURANTE LA VIGENCIA 2025	\$ 2.400.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
CPS-IPCC-007-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.600.000,00	TERMINADO Y LIQUIDADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-008-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR TÉCNICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 60.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-009-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 60.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-010-2025	PRESTAR SERVICIOS AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA APOYANDO EN LA ADMINISTRACIÓN Y COORDINACIÓN DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA	\$ 60.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-011-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 35.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-012-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 30.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-013-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	TERMINADO Y LIQUIDADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-014-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR AUDIOVISUAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 72.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CI-IPCC-003-2025	REALIZAR ESTUDIOS PARA LA VERIFICACIÓN Y DIAGNOSTICO DE LAS CONDICIONES FÍSICAS DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA DE CARTAGENA DE INDIAS, CON LA FINALIDAD DE ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ADECUACIÓN Y/O REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LA EDIFICACIÓN	\$ 191.923.200,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
CPS-IPCC-015-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO: "PROTECCIÓN, INCLUSIÓN Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS CULTURALES PARA LA GOBERNANZA DE LA CINEMATOGRAFÍA, MEDIOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 72.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-016-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO: "PROTECCIÓN, INCLUSIÓN Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS CULTURALES PARA LA GOBERNANZA DE LA CINEMATOGRAFÍA, MEDIOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.200.000,00	TERMINADO Y LIQUIDADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-017-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR TÉCNICO Y ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 90.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-018-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR TÉCNICO Y ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DE MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-019-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DE MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-020-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR AUDIOVISUAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 44.333.333,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-021-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 27.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-022-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DE PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 27.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-036-2025	PRESTAR SERVICIOS COMO ASESOR TÉCNICO Y ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 33.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-037-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-038-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 36.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-039-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.750.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-040-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 13.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-045-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-051-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 72.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-052-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-053-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-054-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-055-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO CIVIL AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-056-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO CIVIL AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-057-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO EN LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-058-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 8.600.000,00	TERMINADO Y LIQUIDADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-059-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-060-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-061-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ASESORÍA PROFESIONAL COMO CONTADOR PÚBLICO ESPECIALISTA EN EL ÁREA DE FINANZAS AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 39.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-062-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE ÍNDOLE OPERATIVO EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRINO DEL SOCORRO	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-063-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE ÍNDOLE OPERATIVO EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRINO DEL SOCORRO.	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-064-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES ASESORANDO EN LA RED DISTRICTAL DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-065-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES ASESORANDO EN LA RED DISTRICTAL DE BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 29.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-066-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS.	\$ 0,00	LIQUIDADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-067-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN ARTES ESCÉNICAS, ACTIVIDADES DE PEDAGOGÍA, ARTE Y CULTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 11.100.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-068-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL ÁREA DE MÚSICA EN LA RED DISTRICTAL DE BIBLIOTECAS EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 20.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-069-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-070-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-071-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 7.500.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-072-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-073-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-074-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-075-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-076-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-077-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-078-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-079-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-080-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-081-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-082-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-083-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-084-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-085-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-086-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-087-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-088-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-090-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-091-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-092-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 13.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-093-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IPCC PARA EL MANEJO DEL SISTEMA DE SONIDO DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA	\$ 15.750.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-094-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 13.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-095-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.750.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-096-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.750.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-097-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 13.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-098-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.750.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-099-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA DE IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA Y LOS ESCENARIOS CULTURALES	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-100-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS -BPIN 2024130010105	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-101-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS -BPIN 2024130010105	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-102-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO EN LA GESTIÓN DEL ÁREA DE DANZA EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-103-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE MÚSICA EN LA RED DE BIBLIOTECAS.	\$ 25.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-104-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-105-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 23.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-106-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-107-2025	PRESTAR SERVICIOS COMO DISEÑADOR GRÁFICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 34.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-108-2025	PRESTAR SERVICIOS COMO DISEÑADOR GRÁFICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 9.600.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-109-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 36.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-110-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-111-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-112-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 37.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-113-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-0114-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO DE SISTEMAS CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA- IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.100.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-0115-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 7.500.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-0116-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 30.000.000,00	TERMINADO Y LIQUIDADO ANTICIPADAMENTE	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-117-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-118-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 16.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-119-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 16.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-120-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-121-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-122-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 23.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-123-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADORA SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 29.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-124-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-125-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 15.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-126-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO: APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS - BPIN 2024130010107.	\$ 17.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-127-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 35.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
MC-IPCC-003-2025	CONTRATAR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN, DE LA AGENDA CULTURAL DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2025 DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, IPCC, EN UN MEDIO DE COMUNICACIÓN ESCRITO CON PRESENCIA DIGITAL, DE AMPLIA CIRCULACIÓN REGIONAL.	\$ 38.218.040,00	TERMINADO	MÍNIMA CUANTÍA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-128-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-130-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 15.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-134-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 18.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
SAMC-IPCC-006-2024	CONTRATAR EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE PISOS Y SILLAS DE LOS PALCOS DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA"	\$ 92.142.156,88	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA
CPS-IPCC-135-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 27.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-137-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR AUDIOVISUAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-138-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 30.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-139-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 13.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-140-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 13.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CI-IPCC-004-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA AGENDA CULTURAL CONMEMORATIVA FUNDACIÓN DE CARTAGENA No. 492 Y FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA	\$ 781.920.213,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
CPS-IPCC-149-2025	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 19.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
PC-ESAL-IPCC-002-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS QUE PERMITAN EJECUTAR LA FASE DE IMPLEMENTACIÓN AMPLIADA DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL (SIFAC) EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL PROGRAMA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	\$ 1.059.960.862,00	EN EJECUCIÓN	RÉGIMEN ESPECIAL (Convenios de Asociación)

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
146971	ADQUISICIÓN DE DISPOSITIVOS DE SONIDO CON DESTINO A LA RED DE BIBLIOTECAS DISTRITAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.928.000,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147267	ADQUISICIÓN DE TELONES DE PROYECCIÓN CON DESTINO A LA RED DE BIBLIOTECAS DISTRITAL CON DESTINO A LA RED DE BIBLIOTECAS DISTRITAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 15.000.000,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
CPS-IPCC-150-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-151-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-152-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-153-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-154-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-155-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 0,00	LIQUIDADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-156-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 9.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-157-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-158-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-159-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN ARTES ESCÉNICAS, ACTIVIDADES DE PEDAGOGÍA, ARTE Y CULTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 18.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
147543	COMPRA DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS PARA LA DIGITALIZACIÓN, MANEJO Y DESHUMIFICACIÓN DE DOCUMENTOS PARA OPTIMIZAR LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ARCHIVO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 30.000.000,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147544	COMPRA DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS PARA LA DIGITALIZACIÓN, MANEJO Y DESHUMIFICACIÓN DE DOCUMENTOS PARA OPTIMIZAR LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ARCHIVO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 2.222.306,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
147545	COMPRA DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS PARA LA DIGITALIZACIÓN, MANEJO Y DESHUMIFICACIÓN DE DOCUMENTOS PARA OPTIMIZAR LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ARCHIVO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 2.602.292,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
CPS-IPCC-160-2025	PRESTAR SERVICIOS COMO DISEÑADOR GRÁFICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 22.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-161-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-164-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 17.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-165-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO DE SISTEMAS CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA- IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 22.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-166-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-169-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 39.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-170-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-173-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-174-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-175-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-176-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-177-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-178-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-179-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL IPCC PARA EL MANEJO DEL SISTEMA DE SONIDO DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-180-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 18.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-181-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC	\$ 15.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-182-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIA	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-183-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-184-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-185-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS.	\$ 16.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-186-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-187-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-188-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
PC-ESAL-IPCC-003-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA LA PARTICIPACIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC, EN LA VIII FERIA LATINO AMERICANA DEL LIBRO CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROGRAMA DENOMINADO "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA	\$ 20.000.000,00	TERMINADO	RÉGIMEN ESPECIAL (Convenios de Asociación)
CPS-IPCC-189-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN INCLUSIÓN Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS CULTURALES PARA LA GOBERNANZA DE LA CINEMATOGRAFÍA, MEDIOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 33.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
149348	COMPRA DE EQUIPOS TECNOLÓGICOS ESPECIALIZADOS PARA LA DIGITALIZACIÓN E IMPRESIÓN CON MIRAS A LA OPTIMIZACIÓN DE LA GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ARCHIVO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 34.500.000,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CS-IPCC-001-2025	APOYAR LA REALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SANTA ANA DE BARÚ, CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 25.000.000,00	TERMINADO	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Solidario)
CI-IPCC-005-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA REALIZAR LA FASE 1 (LOCALIDAD 3 DEL DISTRITO DE CARTAGENA) DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE LA CIUDAD DE CARTAGENA Y DE LAS POBLACIONES QUE HACEN PARTE DE SU TERRITORIO.	\$ 487.135.114,78	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
CPS-IPCC-190-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-191-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 9.300.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-192-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 11.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CI-IPCC-006-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA 2025, EN DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN DENOMINADO - PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 9.503.698.670,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
CPS-IPCC-193-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS-IPCC	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CI-IPCC-007-2025	REALIZAR LA GERENCIA INTEGRAL PARA EJECUTAR LAS OBRAS DE MEJORAMIENTO Y MANTENIMIENTO EN ESCENARIOS CULTURALES Y BIBLIOTECAS EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 4.094.781.038,32	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
CI-IPCC-008-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA PROPICIAR LA FORMACIÓN PARA LAS ARTES Y LA CUALIFICACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES.	\$ 200.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA (Convenio Interadministrativo)
PC-ESAL-IPCC-004-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO E IMPLEMENTACIÓN DE DIFERENTES MEDIDAS Y ACCIONES DEL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LA CELEBRACIÓN DE ÁNGELES SOMOS DENTRO DEL CONTEXTO DE LA APROBACIÓN DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES EN LA RESOLUCIÓN DM412 DEL 2024 EN EL MARCO DEL PROGRAMA DENOMINADO PROTECCIÓN GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 25.000.000,00	EN EJECUCIÓN	RÉGIMEN ESPECIAL (Convenios de Asociación)



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
PC-ESAL-IPCC-005-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES MUSICALES DEL JAZZ Y DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA DEL CARIBE COLOMBIANO, EN EL MARCO DEL PROGRAMA DENOMINADO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 50.000.000,00	TERMINADO	RÉGIMEN ESPECIAL (Convenios de Asociación)
PC-ESAL-IPCC-006-2025	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA PROMOVER LA FORMACIÓN DE PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL EN APRECIACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA, Y FOMENTAR EL TURISMO CINEMATOGRÁFICO, A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN DE LA EDICIÓN NÚMERO 27 DEL FESTICINEKIDS EN CARTAGENA Y SUS ALREDEDORES	\$ 50.000.000,00	EN EJECUCIÓN	RÉGIMEN ESPECIAL (Convenios de Asociación)
CPS-IPCC-194-2025	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-198-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 25.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-199-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 22.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-200-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLARA EL IPCC EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. CD-SEGD-CONVINT-009-2025.	\$ 2.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-201-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLARA EL IPCC EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. CD-SEGD-CONVINT-009-2025.	\$ 9.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-202-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 18.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
151486	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE COMPUTO Y PERIFÉRICOS CON DESTINO A LA RED DE BIBLIOTECAS DISTRITAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 41.691.158,74	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
151476	COMPRA DE MATERIALES E INSUMOS CON DESTINO AL ARCHIVO GENERAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN "DERECHOS CULTURALES Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA – MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 39.225.200,00	TERMINADO	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
151715	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE COMPUTO Y PERIFÉRICOS CON DESTINO A LA RED DE BIBLIOTECAS DISTRITAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.851.900,00	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)
CPS-IPCC-204-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLARA EL IPCC EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO. CD-SEGD-CONVINT-009-2025	\$ 3.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-205-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 13.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-206-2025	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 13.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
151998	ADQUISICIÓN DE EQUIPOS DE COMPUTO Y PERIFÉRICOS CON DESTINO A LA RED DE BIBLIOTECAS DISTRITAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 29.988.000,00	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)

4.5. Acuerdo No.166 de 2024:

En cumplimiento del Acuerdo No.166 "*Por Medio del Cual se Establecen Medidas para la Contratación de Jóvenes, se Implementa la Ley 2214 de junio De 2022 y se Crea el Sistema Público de Prácticas en el Distrito Turístico y Cultural De Cartagena de Indias*". El IPCC mediante la Resolución No.95 de 2025 vinculó a 8 practicantes para el segundo semestre de 2025, en las diferentes áreas así:

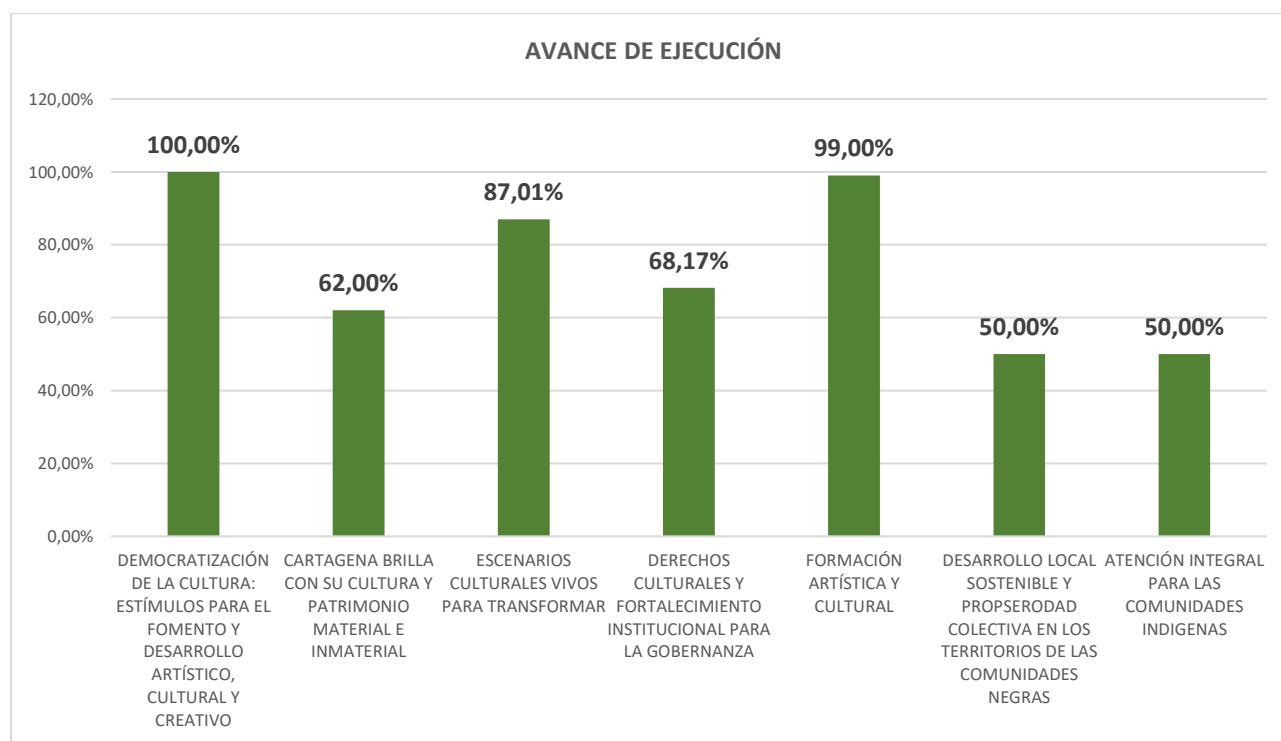
CANTIDAD	ÁREA DE PRÁCTICAS
1	División de Promoción Cultural (Comisión Fílmica)
1	Comunicaciones IPCC
1	División de Patrimonio –Grupo técnico de ingenieros y arquitectos



CANTIDAD	ÁREA DE PRÁCTICAS
4	División de Patrimonio –Grupo jurídico
1	Asesor Jurídico – Dirección General
8	TOTAL

5. GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

A continuación, se presenta el avance de ejecución de los programas liderados por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC para la vigencia 2025, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital “Cartagena Ciudad de Derechos 2024-2027”, adoptado mediante el Acuerdo No. 139 del 29 de mayo de 2024 por el Concejo Distrital de Cartagena de Indias D. T. y C. El presente informe comprende el periodo de ejecución correspondiente del 2 de enero al 15 de septiembre de 2025.

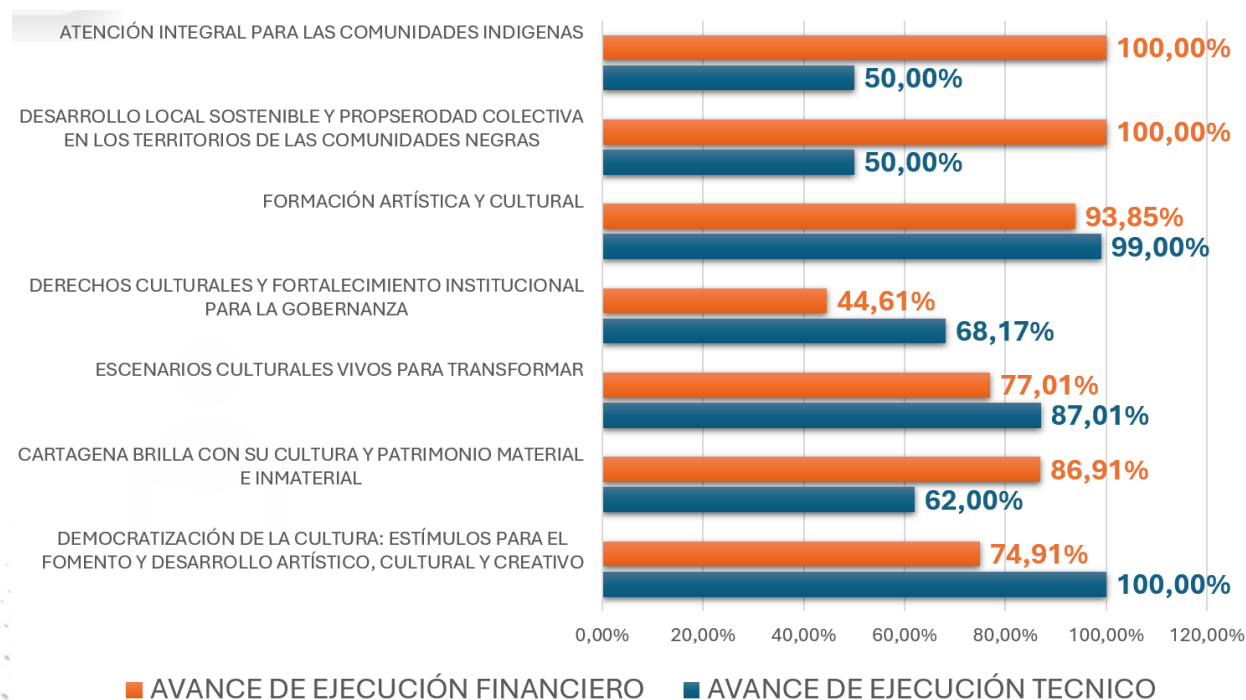


Durante el periodo enero–septiembre de 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) evidenció un desempeño técnico sobresaliente en la ejecución de sus programas misionales, alcanzando un promedio general del 82% en avance técnico frente a un 67% en avance financiero. Este comportamiento refleja una gestión efectiva en



la planeación, desarrollo y cumplimiento de las metas establecidas, aunque con algunos desfases administrativos y presupuestales propios del ciclo anual de ejecución. Los programas Formación Artística y Cultural y Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial destacan por su equilibrio entre la ejecución técnica y financiera, demostrando eficiencia en la implementación de actividades y en la utilización de los recursos asignados. De igual manera, los programas de Atención Integral para las Comunidades Indígenas y Desarrollo Local Sostenible y Prosperidad Colectiva lograron el 100% de ejecución técnica, lo que evidencia un alto nivel de cumplimiento en las acciones dirigidas a fortalecer la inclusión y la participación cultural de los grupos étnicos, aunque aún presentan recursos por ejecutar financieramente.

Por otro lado, los componentes de Derechos Culturales y Fortalecimiento Institucional para la Gobernanza y Democratización de la Cultura muestran una brecha significativa entre el avance técnico y financiero, debido principalmente a trámites administrativos, procesos contractuales en curso y legalizaciones pendientes. Aun así, el avance técnico cercano al 100% demuestra que las acciones programadas se están desarrollando con oportunidad y compromiso institucional. En conjunto, la gráfica refleja una gestión consolidada del IPCC, enfocada en el fortalecimiento de la oferta cultural, el impulso a la participación ciudadana y la preservación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad, reafirmando el compromiso del Distrito con el desarrollo cultural de Cartagena de Indias.



Fuente: Elaboración propia- plataforma APOLO-IPCC Enero-Septiembre 2025



5.1. Democratización de la cultura: Estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural y creativo

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO O ENERO-SEPTIEMBRE 2025	% AVANCE ACUMULADO O ENERO-SEPTIEMBRE 2025
DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO	Número de estímulos culturales y artísticos otorgados o proyectos apoyados	Otorgar mil (1.000) estímulos culturales y artísticos	1.000	250	503	+100.00%
	Número de estímulos otorgados con enfoque diferencial e interseccional	Otorgar cien (100) estímulos con enfoque diferencial e interseccional	100	25	25	100.00%
	Número de mercados o espacios de circulación para emprendimientos culturales y artísticos creados	Crear seis (6) mercados o espacios de circulación para emprendimientos culturales y artísticos	6	2	14	+100.00%
	Número de emprendimientos y/o micronegocios de economía popular del sector cultura, artes y patrimonio con apoyo financiero	Otorgar ciento cincuenta (150) apoyos financieros para micronegocios de economía popular del sector cultura, artes y patrimonio	150	50	120	+100.00%

Durante la vigencia 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) ha reafirmado su compromiso con el fortalecimiento del ecosistema cultural de la ciudad, consolidando acciones orientadas a garantizar el acceso equitativo a la oferta artística y patrimonial. A través de convocatorias públicas abiertas, transparentes e inclusivas, se ha logrado beneficiar a una amplia y diversa comunidad de actores culturales, potenciando su participación activa en la vida cultural del distrito.

Esta estrategia ha contribuido significativamente a la generación y sostenibilidad de espacios de creación, circulación y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial, asegurando la preservación de las manifestaciones tradicionales y contemporáneas. Asimismo, se ha impulsado el reconocimiento y la puesta en valor de los saberes, prácticas y expresiones que



enriquecen la identidad cultural de nuestras comunidades, fortaleciendo así los procesos de cohesión social y de construcción de ciudadanía cultural en Cartagena de Indias

Durante el período comprendido entre el 2 de enero y el 15 de septiembre de 2025, se han estructurado y ejecutado doce **(12) convocatorias** abiertas orientadas al fomento y promoción de las artes, la cultura y el patrimonio, tanto en entornos urbanos como populares, beneficiando directamente a más de **503** creadores, gestores, artistas y portadores de tradición. Entre estas se destaca la continuidad del programa de estímulos económicos y logísticos, así como el acompañamiento técnico y la visibilidad institucional para quienes desarrollan actividades que enriquecen el tejido cultural de Cartagena de Indias. La dinámica anterior ha permitido superar en más del 100% la meta programada para 2025 (250 estímulos), alcanzando de manera anticipada la meta cuatrienal de 1.000 estímulos definida en el PDD 2024-2027 “Cartagena Ciudad de Derechos”.

Uno de los hitos importantes ha sido la implementación de la convocatoria “**Cartagena, Ciudad de Derechos para la circulación nacional de artistas y gestores culturales locales – Ciclo 1**”, con una asignación de \$180 millones para fortalecer procesos de movilidad y posicionamiento artístico en otras ciudades del país. Esta iniciativa ha permitido que 35 artistas y gestores locales accedan a nuevas plataformas, festivales y escenarios nacionales, visibilizando la diversidad cultural del Distrito ante públicos más amplios.

De igual forma, se resalta la convocatoria para eventos del **Circuito Cultural 2025**, respaldada por el Acuerdo 009 de 2018, mediante la cual se destinaron \$198 millones para fortalecer 11 procesos culturales de interés general que hacen parte de la programación institucional de la ciudad. Este circuito ha servido como plataforma para la salvaguarda de expresiones patrimoniales, festividades religiosas y prácticas escénicas de larga tradición.

En el marco de las expresiones gastronómicas tradicionales, el IPCC apoyó la realización del **XV Festival del Dulce y la Comida Típica Cartagenera**, en el que se respaldaron logísticamente cerca de 70 unidades productivas lideradas principalmente por mujeres cabeza de hogar, quienes recibieron acompañamiento, promoción y capacitación para el fortalecimiento de sus emprendimientos, sin mediar estímulo económico directo, pero con una inversión significativa en visibilización, infraestructura y dotación básica.

Adicionalmente, **el Encuentro de Coros, Orquestas, Música Sacra y Cuadros Vivos 2025** consolidó su espacio dentro de la agenda cultural distrital, beneficiando a 25 agrupaciones musicales y escénicas con una inversión cercana a los \$155 millones, aportando a la formación de públicos, la circulación del talento local y la apropiación de espacios patrimoniales como escenarios artísticos.



La Convocatoria **Fílmica y Audiovisual 2025**, desarrollada en el marco de la alianza con el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), entregó 14 estímulos por un valor total de \$200 millones, orientados a promover la producción audiovisual local y el fortalecimiento técnico del sector fílmico de la ciudad.

Así mismo, se dio continuidad a iniciativas estratégicas como el programa **BEPS** para seguridad social de artistas y gestores culturales, y se desarrollaron convocatorias logísticas clave como **Candela Viva 2025** y el **Festival del Frito**, este último centrado en la salvaguarda del patrimonio gastronómico popular, fortaleciendo así el vínculo entre cultura, economía y tradición.

Por otra parte, en materia de transparencia y fortalecimiento institucional, se implementó la **Convocatoria para la Creación del Banco de Jurados IPCC 2025**, que permitió la conformación de un equipo interdisciplinario de 66 evaluadores, cumpliendo en su totalidad lo proyectado con una inversión de \$84 millones. Este banco de jurados amplió la pluralidad de miradas en los procesos de selección de los ganadores de las convocatorias de la entidad, reforzando la legitimidad y la rigurosidad técnica de las decisiones.

Un hito de gran relevancia fue la **Convocatoria para la Selección de las Candidatas al Reinado Popular de las Fiestas de Independencia 2025**, que destinó \$390 millones para la participación de 39 candidatas, todas provenientes de comunidades barriales y corregimentales. Este proceso no solo promovió la preservación de la tradición festiva, sino también el liderazgo femenino y la organización comunitaria como pilares de las celebraciones del 11 de noviembre.

En el ámbito de la circulación artística nacional e internacional, la **Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos – Ciclo 2** destinó \$1.000 millones presupuestados, de los cuales se ejecutaron \$429 millones en 23 estímulos otorgados, priorizando la movilidad de artistas hacia escenarios internacionales. De igual forma, la **Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos – Ciclo 3**, con un presupuesto de \$561 millones, permitió entregar 33 estímulos con una inversión final de \$468 millones, fortaleciendo las oportunidades de representación en plataformas de alto nivel y promoviendo el posicionamiento cultural de Cartagena en circuitos globales.

Finalmente, se destaca la **Convocatoria de Estímulos “La Fiesta que Nos Une” 2025**, (actualmente en curso) con una inversión que asciende a \$1.465 millones traducidos en 242 estímulos, de los cuales se han otorgado 214. Esta es la convocatoria de mayor alcance en términos de número de beneficiarios, integrando comparsas, cabildos, grupos musicales,

actores festivos y medios de comunicación comunitarios, dinamizando la economía cultural local y ampliando la participación en las Fiestas de Independencia.

El avance técnico del programa durante 2025 se ha consolidado gracias a una gestión eficiente, participativa y rigurosa, orientada a maximizar el impacto de cada acción en beneficio de la comunidad cultural del Distrito. Cada una de las actividades desarrolladas se ha acompañado de soportes técnicos, registros fotográficos, actas de seguimiento, piezas de difusión y evidencia documental que reposan en la plataforma oficial de convocatorias del IPCC, lo cual ha permitido garantizar plena transparencia en la asignación de recursos y una trazabilidad verificable de los procesos ejecutados. Esta dinámica no solo fortalece la confianza ciudadana, sino que también responde a los principios de rendición de cuentas, equidad y legalidad que enmarcan la política cultural del Distrito.

De igual manera, el enfoque estratégico del programa ha priorizado el acceso democrático, la inclusión social y la equidad cultural, mediante la entrega oportuna de estímulos económicos, el acompañamiento logístico y la apertura de espacios de circulación y formación. Estas acciones han significado oportunidades reales de desarrollo para artistas, gestores, portadores de tradición, colectivos comunitarios y unidades productivas culturales, quienes han encontrado en el IPCC un aliado institucional para la promoción y sostenibilidad de sus procesos.

En suma, el programa reafirma el compromiso del IPCC con la construcción de una ciudadanía cultural activa, reconocida y protagonista del desarrollo territorial. A través de estos esfuerzos, se ha consolidado un ecosistema cultural que no solo preserva las tradiciones y saberes de la ciudad, sino que también potencia la innovación y la proyección de Cartagena en escenarios nacionales e internacionales, posicionándola como una ciudad que asume la cultura como motor de cohesión social, desarrollo económico y fortalecimiento de la identidad colectiva.

- **Convocatorias y estímulos otorgados.**

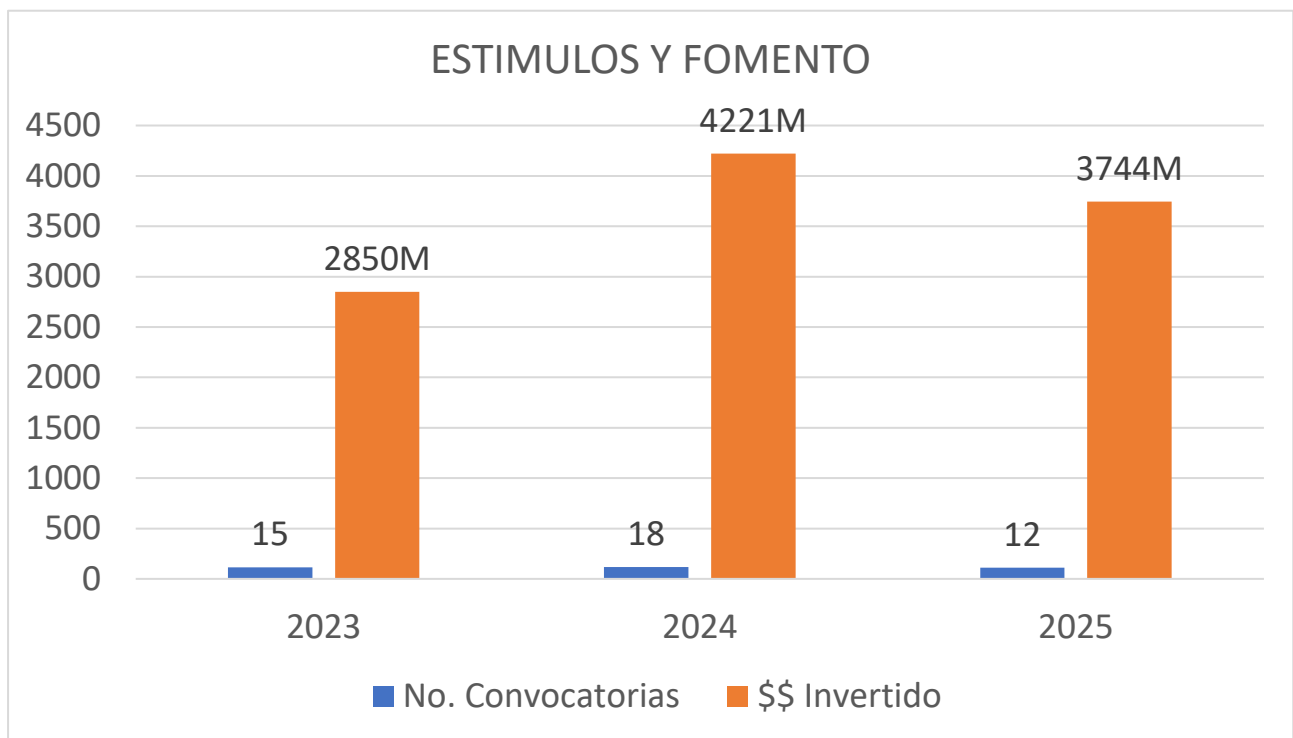
- ✓ **Evidencias y otros medios de verificación:**

Nombre de la Convocatoria	Pieza de difusión	Fecha de Apertura	N° DE ESTÍMULOS OTORGADOS	VALOR ESTIMULO OTORGADO	Enlace del proceso en la plataforma de Convocatorias
Convocatoria Candela Viva 2025	 <p>ABIERTA CONVOCATORIA CANDELA VIVA Estímulo en apoyo de la preservación del patrimonio cultural inmaterial inscrito en la lista del Suero de la Unesco. Hasta el 15 de enero / 4:00 p.m. Más información: convocatorias.ipcc.gov.co</p>	10 de enero de 2025	54	\$ 190.400.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias

Nombre de la Convocatoria	Pieza de difusión	Fecha de Apertura	N° DE ESTÍMULOS OTORGADOS	VALOR ESTIMULO OTORGADO	Enlace del proceso en la plataforma de Convocatorias
Convocatoria Festival del Frito 2025		3 de enero de 2025	No Aplica	No Aplica	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatoria-festival-del-frito-2025
Convocatoria Circuito Cultural 2025		10 de febrero de 2025	11	\$ 198.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/circuitocultural2025
Convocatoria BEPS – Seguridad Social para Artistas y Gestores Culturales 2025		1 de marzo de 2025	No Aplica	No Aplica	https://convocatorias.ipcc.gov.co/Convocatoriabeps2025
Convocatoria "Cartagena, Ciudad de Derechos para la circulación nacional de artistas y gestores culturales locales – Ciclo 1"		03 de febrero de 2025	35	\$ 180.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/convocatoria-circulacion-nacional-ciclo-1-2025
Convocatoria Circuito Cultural 2025 para los eventos de interés general institucionalizados en el Circuito Cultural de Cartagena de indias, mediante Acuerdo No 009 de 2018 del Concejo Distrital de Cartagena de Indias		07 de febrero de 2025	11	\$ 198.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/circuitocultural2025
Convocatoria XV Encuentro de Coros, Orquestas, Música sacra y Cuadros vivos de Cartagena de Indias 2025		20 de febrero de 2025	25	\$ 155.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/Corosymusicasacra

Nombre de la Convocatoria	Pieza de difusión	Fecha de Apertura	N° DE ESTÍMULOS OTORGADOS	VALOR ESTIMULO OTORGADO	Enlace del proceso en la plataforma de Convocatorias
XV Festival del Dulce y la Comida Típica Cartagenera 2025		24 de febrero de 2025	70 (aprox.)	No se otorgan estímulos económicos directos, pero el IPCC asume la logística, capacitación y promoción del evento.	https://convocatorias.ipcc.gov.co/festidulceycomida2025
Convocatoria para el fortalecimiento del sector fílmico y audiovisual de Cartagena de Indias, Comisión Fílmica - FICCI 2025		12 de marzo de 2025	13	\$ 185.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatoriaccine
Convocatoria para la creación del banco de jurados del IPCC 2025		15 de abril de 2025	66	\$ 84.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/bancodejurados2025
Convocatorias para la selección de candidatas al Reinado Popular de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre de Cartagena de Indias 2025		12 de mayo de 2025	39	\$ 390.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/reinas2025
Convocatoria Cartagena Ciudad de Derechos CIRCULACIÓN LOCAL - Salas concertadas- CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 2- CIRCULACIÓN INTERNACIONAL		22 de mayo de 2025	23	\$ 429.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/circulacion2025_2
Convocatoria "Cartagena, ciudad de derechos": CIRCULACIÓN NACIONAL - Ciclo 3- CIRCULACIÓN INTERNACIONAL -Ciclo 2-		4 de julio de 2025	33	\$ 468.000.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/circulacion2025_fa_se2

Nombre de la Convocatoria	Pieza de difusión	Fecha de Apertura	N° DE ESTÍMULOS OTORGADOS	VALOR ESTIMULO OTORGADO	Enlace del proceso en la plataforma de Convocatorias
Convocatoria de estímulos "La Fiesta que nos une", para la promoción y participación de comparsas, grupos folclóricos, actores festivos, cabildos, grupos musicales y medios de comunicación en el marco de las Fiestas de Independencia del 11 de noviembre		10 de julio de 2025	214	\$ 1.465.120.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/lafiestaquenosune2025



Fuente: Elaboración propia IPCC

Desde una perspectiva estratégica, el comportamiento de las convocatorias y estímulos entre 2023 y 2025 evidencia un proceso planificado de crecimiento, consolidación y focalización que fortalece la gobernanza cultural en Cartagena. En 2023 se estableció una base con 15 convocatorias y una inversión de 2.850 millones de pesos, lo que permitió validar el modelo de fomento y sentar los cimientos de confianza institucional. En 2024 se alcanzó un punto de máxima expansión con 18 convocatorias y 4.221 millones de pesos invertidos, lo que representó un incremento del 48% frente al año anterior y respondió a una estrategia de diversificación y apertura de oportunidades para ampliar la participación del sector cultural. Finalmente, en 2025 se dio paso a una etapa de focalización estratégica: se priorizaron



aspectos como la profundidad en la cobertura y la mayor capacidad de impacto en los proyectos financiados, estableciendo un enfoque en la calidad más que en la cantidad, aumentando una asignación promedio por convocatoria de 312 millones para un total de 3.744 millones de pesos. Esta evolución demuestra que el IPCC no solo asegura la continuidad de la política de estímulos, sino que orienta su implementación hacia un modelo sostenible y estratégico, capaz de responder tanto a las demandas de ampliación de cobertura como a la necesidad de fortalecer proyectos con alto potencial de transformación cultural y social en el Distrito.

- **Mercados y espacios de circulación:**

Durante el periodo de 1 enero al 15 septiembre de 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) fortaleció de manera estratégica su política de dinamización de los mercados culturales, consolidando 14 eventos feriales orientados a la creación de espacios de circulación dignos para el sector artesanal y creativo del Distrito. Estas acciones, enmarcadas en la línea de democratización de la cultura, han garantizado que 249 artesanos y portadores de tradición cuenten con plataformas efectivas para la exhibición, comercialización y visibilización de su producción, accediendo a nuevos mercados culturales, turísticos y comerciales.

Uno de los hitos más relevantes del periodo fue la participación en la Feria de Artesanías de Exportación – FAREX 2025, realizada en enero en el Centro de Convenciones de Cartagena de Indias. Por primera vez, una delegación de artesanos locales seleccionada y respaldada por el IPCC, contó con un espacio institucional para la promoción de sus productos en un mercado especializado. Los resultados fueron altamente positivos, alcanzando \$50.066.000 en ventas directas y \$8.000.000 en pedidos por entregar, lo que evidenció la capacidad competitiva de la producción artesanal local en escenarios de alto nivel. A este esfuerzo se sumó la post feria FAREX, que funcionó como plataforma complementaria de validación y comercialización de los productos artesanales.

En abril, durante la temporada de Semana Santa, el IPCC gestionó la participación de creadores locales en la Mini FAREX Cartagena, desarrollada en el Centro Comercial La Serrezuela, que brindó oportunidades a tres unidades artesanales enfocadas en diseño, moda con identidad y arte contemporáneo. Esta edición permitió destacar emprendimientos liderados por mujeres y comunidades étnicas, con énfasis en sostenibilidad y prácticas responsables, apoyados por acompañamiento institucional en curaduría, promoción y relacionamiento comercial.

De igual forma, en el marco del XV Festival del Dulce y la Comida Típica Cartagenera 2025, se habilitaron espacios feriales en la Plaza de la Aduana y la Plaza de los Coches, donde participaron 43 artesanos con propuestas de joyería, talla en madera, fibras naturales,

bisutería y manualidades. La integración entre gastronomía y artesanía fortaleció el vínculo entre economía popular, turismo patrimonial e identidad cultural, logrando un posicionamiento destacado dentro de la programación de Semana Santa.

El primer semestre también incluyó la Feria de Artesanías en la Plaza de la Proclamación, que reunió a 65 artesanos, convirtiendo este espacio histórico en una vitrina de alcance masivo que permitió el contacto directo con turistas, residentes y compradores especializados.

En paralelo, se fortaleció la circulación artesanal en escenarios alternativos y de alto perfil mediante la presencia en ferias organizadas en centros comerciales, hoteles y espacios culturales: Mallplaza (18 artesanos), Claustro La Merced (6 artesanos), Casa Arcadia (9 artesanos), Hotel Namasté (10 artesanos), Club Naval (5 artesanos), Hotel Hilton con tres eventos consecutivos (18 artesanos), y Baluarte San Ignacio (18 artesanos). Estos espacios, tradicionalmente asociados a públicos turísticos y corporativos, ofrecieron visibilidad a los productos artesanales en contextos no convencionales, ampliando los canales de comercialización y acercando las creaciones locales a nuevas audiencias.

Finalmente, la presencia en eventos académicos de alto nivel como el Congreso de Genética y el Congreso de Urología, ambos realizados en Cartagena, permitió que 18 artesanos en cada uno mostraran sus productos en entornos internacionales y especializados, integrando la producción artesanal a circuitos de encuentro científico y profesional. Esta estrategia innovadora abrió oportunidades para diversificar la clientela y posicionar la artesanía como parte integral de la oferta cultural y turística de la ciudad.

En conjunto, estas acciones reafirman el rol del IPCC como dinamizador del ecosistema cultural y creativo, consolidando una política de acceso democrático a mercados para los artesanos locales, incrementando su competitividad y posicionando la producción artesanal cartagenera como un patrimonio vivo y motor de la economía cultural del Distrito.

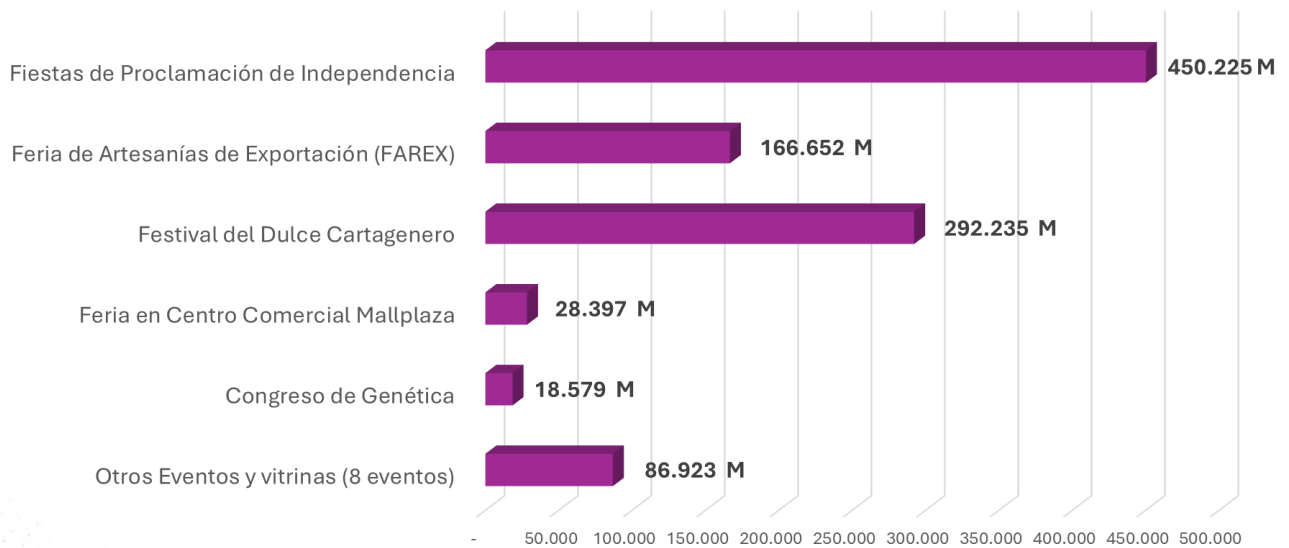




Feria edición FAREX



Ventas (Millones de pesos)



Fuente: Elaboración propia IPCC- Récord de ventas en vitrinas, ferias y mercados



- **Otorgamientos financieros para micronegocios de economía popular del sector cultura, artes y patrimonio**

En el marco del Plan de Emprendimiento Creativo y de Fortalecimiento de la Economía Popular asociada a la cultura, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) diseñó una estrategia de impulso económico para las portadoras de tradición gastronómica que participaron como expositoras en el XV Festival del Dulce y la Comida Típica Cartagenera. En esta edición del festival, se priorizó no solo la visibilización de saberes culinarios ancestrales, sino también el fortalecimiento de capacidades emprendedoras mediante una intervención integral que combinó capital semilla, formación técnica y acompañamiento institucional.

En total, 120 mujeres, en su mayoría adultas mayores y líderes de tradición, recibieron por parte del IPCC un estímulo financiero inicial representado en un exhibidor de madera con un valor unitario estimado de \$400.000, lo que representó una inversión total de \$48.000.000. Este mobiliario fue utilizado inicialmente durante el festival y luego fue entregado de manera formal a cada participante mediante acta de recibo firmada, permitiéndoles utilizarlo posteriormente en sus actividades comerciales cotidianas.

El propósito de este mobiliario no solo fue funcional, sino estratégico: mejorar la presentación de los productos, atraer la atención del consumidor, destacar la oferta gastronómica frente a la competencia y, en consecuencia, aumentar las ventas de estos micronegocios tradicionales. Los exhibidores fueron diseñados para favorecer la disposición estética, la organización de los dulces típicos y la experiencia de compra del visitante, elevando el estándar de calidad visual del evento. Como parte complementaria del proceso, y gracias a la articulación con el Departamento Administrativo Distrital de Salud (DADIS) y la Escuela de Gobierno y Liderazgo de Cartagena, las beneficiarias participaron en un ciclo de formación enfocado en habilidades financieras, autocuidado, manipulación de alimentos y competencias básicas de gestión económica. Este componente formativo buscó potenciar las capacidades individuales de las portadoras como emprendedoras culturales, con miras a garantizar la sostenibilidad y crecimiento de sus unidades productivas. Esta acción se enmarca en la visión del IPCC de transformar el enfoque tradicional de apoyo a la cultura, priorizando no solo la conservación de las prácticas tradicionales, sino su dinamización como parte activa de la economía local, a través de herramientas concretas que impulsen la autonomía económica, el empoderamiento femenino y la sostenibilidad de la economía popular.



Evidencias

- [5.1 - FOMENTO Y ESTÍMULOS](#)

Otros medios de verificación:

- <https://www.farex.org/visitantes/>
- <https://www.eluniversal.com.co/farandula/2025/04/09/farex-boutique-llega-a-cartagena-en-semana-santa-con-diseno-y-arte/>
- [Por primera vez, artesanos apoyados por el IPCC harán parte de los expositores de la feria FAREX – IPCC](#)
- https://www.instagram.com/reel/DIM76T-gyw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



5.2. Formación Artística y Cultural

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025	% AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Número de personas vinculadas al programa de Formación Artística y Cultural	Vincular a mil ochocientas (1.800) personas en el programa de Formación Artística y Cultural	1.800	1.800	2.756	+100,00%
	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural creado e implementado	Crear e implementar un (1) Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural	1	0,25	0.2475	99.00%

Durante la vigencia 2025, Cartagena ha dado pasos decisivos hacia la institucionalización del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIFAC), concebido como una apuesta estratégica para llevar el arte y la cultura a los entornos escolares, posicionándolos como motores de transformación social. A partir de los aprendizajes del plan piloto ejecutado en el segundo semestre de 2024 en el que participaron más de 3.000 estudiantes y cerca de 40 profesionales de distintas disciplinas artísticas y psicosociales, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) ha perfeccionado el modelo técnico, operativo y contractual que sustenta su implementación ampliada en 2025.

Los avances alcanzados entre enero y septiembre de este año se reflejan en el cumplimiento de los indicadores estratégicos del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 “Cartagena, Ciudad de Derechos”. En este periodo, el programa ha logrado vincular a 2.756 estudiantes de instituciones educativas oficiales, superando con amplitud la meta programada para 2025 de 1.800 participantes (cumplimiento del 153%). Paralelamente, se alcanzó un 99% de avance en la creación e implementación del SIFAC, consolidando la estructura técnica y pedagógica que permitirá su plena ejecución antes de finalizar el año.

La estrategia ha tenido presencia en más de 20 instituciones educativas oficiales del Distrito, ubicadas tanto en la zona urbana como en corregimientos insulares y rurales, garantizando cobertura equitativa y acceso en territorios históricamente relegados de la oferta cultural. Entre las instituciones participantes se destacan: IE Soledad Acosta de Samper, IE José de la Vega, IE José Antonio Galán, IE María Cano, IE 14 de febrero, IE Clemente Manuel Zabala, IE Luis Carlos Galán, IE Nuestra Señora del Carmen (Pasacaballos), IE Luis Felipe Cabrera (Barú), IE Técnica de Bayunca, IE Jorge García Valcárcel, IE Antonia Santos, IE San Felipe Neri, IE República de Argentina, IE Liceo de Bolívar y IE Camilo Torres, entre otras. Estas



instituciones se han convertido en espacios de circulación pedagógica del arte, integrando procesos de música, danza, teatro, literatura, artes plásticas y audiovisuales, con un enfoque transversal de acompañamiento socioemocional.

Uno de los hitos más relevantes ha sido la consolidación del documento técnico metodológico del SIFAC, el cual recoge los lineamientos clave para implementar los programas de formación artística en instituciones educativas. Esta versión fortaleció la descripción de la fase de alistamiento, con pasos previos al ingreso del equipo formador, y definió de manera más precisa la fase de implementación en aula, estableciendo perfiles, funciones, criterios de selección y actividades pedagógicas por disciplina artística.

El proceso ha contado con la participación activa de aliados estratégicos: TRASO – Colectivo de Transformación Social, con su experiencia en innovación educativa y formación en ciudadanía; la Fundación Música por Colombia, apoyando la gestión tecnológica; la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC), que lideró talleres de formación y lineamientos de repertorios didácticos; la Escuela de Gobierno y Liderazgo de la Alcaldía Distrital, con programas en cultura ciudadana y cartageneidad; y el Ministerio de Cultura, con acompañamiento y retroalimentación pedagógica en el marco de las categorías propias del proceso formativo.

El avance operativo también incluyó la conformación de un equipo 22 artistas formadores y profesionales psicosociales, seleccionados por su experiencia en disciplinas artísticas y en acompañamiento pedagógico. Entre sus responsabilidades se encuentran: la presentación oficial en las instituciones educativas, la articulación técnica con el software de gestión de procesos, la elaboración de la malla general de implementación (colegios, cursos, horarios y programas), la revisión de necesidades logísticas, la contratación del personal de apoyo, el cierre del proceso de inscripción de estudiantes y la gestión de consentimientos informados y autorizaciones de uso de imagen y datos personales.

Con estos avances, el IPCC continúa construyendo una ruta sólida hacia una educación sensible, transformadora e inclusiva, en la que el arte, más que una actividad complementaria, se reconoce como una herramienta esencial para el desarrollo humano, la equidad social y el fortalecimiento del tejido comunitario de Cartagena. La institucionalización del SIFAC no solo responde a las metas del PDD, sino que proyecta a la ciudad como referente nacional en la integración de las artes en los procesos educativos y en la formación de ciudadanos más conscientes, creativos y comprometidos con su cultura y su territorio.



Evidencias

- [5.2 - FORMACIÓN](#)

Otros medios de verificación:

- <https://www.instagram.com/p/DI4tu2cAWSZ/>

5.3. Escenarios culturales vivos para transformar.



PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025	% AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025
ESCENARIOS CULTURALES VIVOS PARA TRANSFORMAR	Número de bibliotecas dotadas y en funcionamiento	Dotar de mobiliario y equipo y mantener en funcionamiento dieciocho (18) bibliotecas	18	18	18	100%
	Número de infraestructuras culturales mejoradas, adecuadas y/o dotadas	Mejorar, adecuar y/o dotar treinta y cuatro (34) infraestructuras culturales accesibles, inclusivas y diversas	34	34	20	58.82%
	Número de personas con acceso efectivo a procesos de lenguaje, lectura, escritura y oralidad	Vincular a trescientas seis mil cincuenta y nueve (306.059) personas de manera efectiva a los procesos de lenguaje, lectura, escritura y oralidad	306.059	88.693	109.083	+100%
	Número de actividades de extensión bibliotecaria implementadas	Implementar mil ochocientas (1.800) actividades de extensión bibliotecaria	1.800	1.800	1328	73.78%
	Plan de Fortalecimiento para la Consolidación de la Red de Bibliotecas Distritales formulado	Formular e implementar un (1) Plan de Fortalecimiento para la Consolidación de la Red de Bibliotecas Distritales	1	0,3	0.575	+100,0%
	Plan de Fortalecimiento para la Red de Museos Distrital diseñado e implementado	Diseñar e implementar un (1) Plan de Fortalecimiento para la Red de Museos Distrital	1	0,3	0.575	+100,0%
	Número de infraestructuras culturales construidas y dotadas	Construir y dotar dos (2) infraestructuras culturales asequibles, inclusivas y diversas	2	1	0	0,0%
	Número de estrategias de aprovechamiento en espacios culturales implementadas	Implementar estrategias de aprovechamiento en treinta y cuatro (34) espacios culturales (creación, divulgación, producción y difusión)	34	34	20	58.82%

El programa “Escenarios Culturales Vivos para Transformar” avanza de manera sostenida en la ejecución de sus acciones estratégicas, orientadas al fortalecimiento, uso y sostenibilidad de la infraestructura cultural del Distrito de Cartagena de Indias, reafirmando su papel como



eje fundamental en la preservación, dinamización y apropiación social del patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad.

Durante el primer semestre de 2025, se registraron avances significativos en los tres componentes principales que estructuran esta apuesta institucional: la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias, concebida como espacios de formación, acceso al conocimiento y encuentro ciudadano; la Red Distrital de Museos, que promueve la conservación, investigación y circulación del patrimonio material e inmaterial; y el Teatro Adolfo Mejía (TAM), ícono de la vida cultural cartagenera y escenario de excelencia para las artes escénicas y musicales.

Los logros alcanzados en este periodo han permitido consolidar procesos de ampliación de cobertura, modernización tecnológica, mejoramiento de servicios y fortalecimiento de la gestión cultural comunitaria, garantizando la apropiación activa de estos espacios por parte de la ciudadanía. Asimismo, se ha avanzado en el diseño de estrategias para optimizar la sostenibilidad administrativa y financiera de la infraestructura cultural, asegurando su permanencia como plataformas vivas de creación, circulación y disfrute del arte y la cultura en Cartagena.

Escenarios Vivos: Red de Bibliotecas Públicas y Comunitarias

Durante el periodo del 1 enero al 15 de septiembre de 2025, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias de Cartagena se consolidó como un sistema articulado para la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad, con un enfoque territorial, diferencial e inclusivo. En este lapso, las 18 bibliotecas distritales y comunitarias mantuvieron su operación regular con servicios de consulta en sala, préstamo externo y acceso a internet, beneficiando a más de 109.000 personas vinculadas a procesos de lectura y lenguaje, cifra que supera con creces la programación anual definida en el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027.

En total, el sistema registró 71.723 visitas y 94.908 asistencias a programas específicos, con 5.699 usuarios afiliados y 101 nuevos registros. La Megabiblioteca Juan José Nieto lideró en flujo de visitantes con 11.308 personas, seguida por la Biblioteca Pública Comunitaria San Francisco con 8.876 visitantes y la Biblioteca Distrital Raúl Gómez Jattín con 6.187 usuarios, concentrando juntas el 37% del total de visitas del sistema.

En cuanto a extensión y proyección comunitaria, se ejecutaron más de 1.328 actividades de extensión bibliotecaria, lo que representa un 73,7% de la meta anual programada de 1.800 actividades. Estas iniciativas incluyeron talleres, brigadas culturales, jornadas de



sensibilización y acciones intergeneracionales en zonas urbanas, rurales e insulares, impactando directamente a niños, niñas, adolescentes y adultos mayores.

Uno de los hitos pedagógicos fue la consolidación de la Estrategia LEO, implementada entre agosto y septiembre, con presencia en siete bibliotecas e instituciones educativas y el desarrollo de 13 actividades que beneficiaron a 331 participantes. LEO integró las tres dimensiones del lenguaje: lectura, escritura y oralidad, mediante talleres creativos, debates intergeneracionales, narración de historias locales y producción de textos inéditos, fortaleciendo el pensamiento crítico y la identidad cultural

De manera complementaria, se avanzó en la formación y profesionalización de bibliotecarios gracias a alianzas estratégicas con entidades nacionales y locales. La Escuela de Gobierno y Liderazgo capacitó a 54 coordinadores y apoyos bibliotecarios en cultura ciudadana, atención al ciudadano con enfoque diferencial y producción de contenidos digitales. El SENA certificó a 13 bibliotecarios en la carrera técnica de Servicios Digitales de Bibliotecas, con un ahorro estimado para el Distrito de más de 70 millones de pesos. La Biblioteca Nacional de Colombia lideró procesos de formación en oralidad en primera infancia, catalogación básica, diversidad e inclusión en el servicio bibliotecario.

En el plano físico y operativo, se garantizó el mantenimiento, adecuación y dotación de las 18 bibliotecas en funcionamiento, cumpliendo la meta establecida en el PDD, y se avanzó en un 58,8% en la mejora de infraestructuras culturales (20 de 34 previstas), incluyendo intervenciones en conectividad, mobiliario y recursos tecnológicos.

En términos de impacto social, los análisis de usuarios evidencian que el 65% de los beneficiarios corresponde a población infantil y juvenil de 0 a 17 años, equivalente a más de 46.000 niños y adolescentes, lo que confirma el rol estratégico de las bibliotecas como espacios de apoyo educativo, cultural y ciudadano. Se estima que el sistema bibliotecario beneficia anualmente a entre 45.000 y 55.000 personas únicas, consolidándose como una de las principales plataformas de democratización cultural en la ciudad.

Finalmente, se formuló y avanzó en la implementación del Plan de Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Distritales, logrando un cumplimiento del 100% en su formulación. Este plan incorpora líneas estratégicas en gestión comunitaria, etnobibliotecas, innovación digital y sostenibilidad institucional, lo que garantiza que las bibliotecas se reconozcan como espacios vivos, seguros y accesibles para el encuentro comunitario y la construcción de ciudadanía.



De las actividades desarrolladas en las bibliotecas:



Evidencias

- [5.3.1 - INFRAESTRUCTURA](#)

- [5.3.1 APROVECHAMIENTO](#)

otros medios de verificación:

- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/alcaldia-mayor-cartagena-reabrira-oficialmente-18-bibliotecas-distritales-comunitarias>
- <https://www.eluniversal.com.co/cultural/2025/03/03/bibliotecas-de-cartagena-reabren-en-honor-a-garcia-marquez/>
- <https://www.facebook.com/reel/1701076627470828>
- https://www.instagram.com/ipcc_cartagena/reel/DGIImXgqxRfe/
- https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1683164389258325&id=100026943406752&_rdr
- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/red-distrital-bibliotecas-conmemora-el-dia-afrocolombianidad>
- https://www.instagram.com/bibliotecasctg/p/DHyWK-XA9mz/?img_index=1
- [2024130010106 - INFRAESTRUCTURA CULTURAL](#)
- [2024130010107 - APROVECHAMIENTO](#)

Escenarios Vivos: Red Distrital de Museos

Durante la vigencia 2025, la Red Distrital de Museos ha fortalecido de manera significativa su articulación territorial mediante acciones conjuntas con entidades públicas, privadas, comunitarias y académicas, orientadas a consolidar una agenda cultural colaborativa que contribuya a la apropiación social del patrimonio, a la sostenibilidad institucional de los museos y a la ampliación de sus audiencias. Estas acciones responden a las metas estratégicas del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027, en el cual se proyectó el diseño e implementación del Plan de Fortalecimiento de la Red de Museos Distrital, alcanzando a septiembre de 2025 un avance del 100% en su formulación y consolidando las bases para su implementación.

Uno de los logros más representativos ha sido la puesta en marcha de la estrategia pedagógica “Exploradores del Patrimonio”, orientada a promover el reconocimiento del patrimonio cultural como parte del entorno cotidiano y como herramienta de formación ciudadana. A través de esta estrategia se han desarrollado 23 rutas pedagógicas por museos y espacios patrimoniales de Cartagena, alcanzando una participación de 1.275 niños, jóvenes y miembros de comunidades locales. Estas rutas no solo han incentivado la apropiación cultural y la valoración de la memoria histórica, sino que también han fortalecido los vínculos emocionales y sociales entre las comunidades y su patrimonio.



En este marco, se llevó a cabo el II Encuentro de la Red de Museos de Cartagena y Bolívar, un espacio de diálogo técnico y político que buscó alinear agendas institucionales para el cumplimiento de los Planes de Desarrollo del Distrito y el Departamento. En el encuentro participaron 16 museos de Cartagena, 10 museos del departamento de Bolívar y se oficializó el ingreso de 4 nuevos museos a la Red, lo que amplió su cobertura, representatividad institucional y legitimidad como plataforma de gestión cultural en el territorio.



La agenda pública de la Red tuvo un momento destacado con la conmemoración del Día Internacional de los Museos 2025, celebrado el 18 de mayo bajo el lema “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio”. La agenda incluyó actividades culturales, pedagógicas y de divulgación, además de una jornada de puertas abiertas en los principales museos del Distrito y el Departamento. Esta iniciativa convocó a 10.521 asistentes, sensibilizando a públicos diversos sobre el papel educativo, social y cultural de los museos en el contexto actual y reforzando su condición de espacios de encuentro y transformación.



Paralelamente, la Red ha dado continuidad a los encuentros técnicos y mesas de planificación interinstitucional, que han tenido como objetivo consolidar la sostenibilidad a largo plazo de las instituciones museales. Estos espacios de trabajo han permitido identificar oportunidades para la innovación en la oferta museal, diversificar las audiencias mediante estrategias inclusivas, consolidar alianzas estratégicas con actores del turismo y de la educación, y fortalecer la infraestructura, los contenidos y los equipos humanos que soportan el quehacer museal.



Con estas acciones, la Red Distrital de Museos de Cartagena y Bolívar se consolida como una plataforma de gestión patrimonial y cultural de gran relevancia, alineada con los retos contemporáneos de las industrias culturales, el turismo responsable y la educación transformadora. Su crecimiento sostenido en número de miembros, el aumento de sus audiencias y la articulación con actores públicos y privados refuerzan su papel como motor de innovación y sostenibilidad del patrimonio en la región Caribe.

Evidencias

- [5.3.1 APROVECHAMIENTO](#)



otros medios de verificación:

- <https://ipcc.gov.co/mayo-un-mes-para-reencontrarse-con-la-historia-cartagena-y-bolivar-conmemoran-el-dia-internacional-de-los-museos/>
- <https://ipcc.gov.co/museos-de-cartagena-y-bolivar-abren-sus-puertas-para-toda-la-ciudadania/>
- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/cartagena-bolivar-fortalecen-su-ecosistema-cultural-el-ii-encuentro-red-museos>
- <https://caracol.com.co/2025/05/18/museos-de-cartagena-y-bolivar-abren-sus-puertas-este-domingo-18-de-mayo/>
- <https://xn--nacioncostea-khb.com/cartagena-y-bolivar-celebran-el-dia-internacional-de-los-museos-con-jornada-de-puertas-abiertas/>
- <https://www.udecradio.co/2025/05/museos-de-cartagena-y-bolivar-abren-sus.html>
- [2024130010107 - APROVECHAMIENTO](https://www.udecradio.co/2025/05/museos-de-cartagena-y-bolivar-abren-sus.html)

Escenarios Vivos: Teatro Adolfo Mejía (TAM)

El Teatro Adolfo Mejía (TAM), símbolo patrimonial y referente cultural de Cartagena, ha continuado durante 2025 su proceso de recuperación física en el marco de la Fase I del Plan Maestro de Intervención, orientado a garantizar su conservación, funcionalidad y sostenibilidad como infraestructura cultural estratégica. Esta primera fase contempló el mantenimiento y modernización de los sistemas de aire acondicionado, la adecuación integral de la planta eléctrica, el mejoramiento de la silletería, la intervención de los pisos del escenario y la revisión de elementos estructurales claves para la seguridad y preservación del inmueble.

A pesar de la ejecución de estas obras, el TAM se ha mantenido activo como epicentro de circulación cultural del Distrito, acogiendo una variada agenda de actividades artísticas, pedagógicas y comunitarias. Durante enero a septiembre de 2025, el teatro fue escenario de 16 eventos culturales con la participación de más de 300 artistas beneficiarios y una asistencia acumulada de 18.046 espectadores. Estos resultados evidencian su vitalidad como plataforma de proyección del talento local y regional, además de su capacidad para atraer públicos diversos.

En este periodo se destacan hitos como el lanzamiento del programa Leer el Caribe 2025, en articulación con la Secretaría de Educación Distrital, la Red de Educadores y organizaciones culturales, reafirmando la vocación pedagógica del TAM como espacio de formación en torno a la literatura y la identidad caribeña. De igual manera, se habilitó en su interior una galería-



museo para la realización de exposiciones artísticas, la cual abrió con la muestra individual de la artista Mara Cerro, diversificando así los usos del teatro e integrando las artes visuales a su agenda institucional.

El TAM ha albergado también eventos de gran proyección como presentaciones del Hay Festival, puestas en escena de colectivos locales y nacionales, conciertos, actos conmemorativos y encuentros académicos, lo que ratifica su importancia como un escenario vivo y versátil. Estas actividades han permitido mantener su vocación cultural y ciudadana, generando un impacto positivo en la apropiación social de este bien patrimonial y en el fortalecimiento del sector cultural de Cartagena.

En articulación con el programa Escenarios Culturales Vivos para Transformar, las acciones desarrolladas en el TAM durante el 2025 han sostenido su impacto comunitario y territorial, combinando el acceso a la cultura con el fortalecimiento institucional y la apropiación de la infraestructura como bien colectivo. Estos avances evidencian un cumplimiento integral de las metas del Plan de Desarrollo Distrital “Cartagena Ciudad de Derechos 2024–2027”, en la línea estratégica Vida Digna, componente Artes, Cultura y Patrimonio, reafirmando que el TAM no solo es un ícono patrimonial, sino también un motor de cohesión social, circulación artística y desarrollo cultural para la ciudad y la región Caribe.





Evidencias

- [5.3.1 APROVECHAMIENTO](#)

otros medios de verificación:

- <https://www.facebook.com/dumekturbayp/posts/feliz-con-lo-sucedido-esta-tarde-en-el-teatro-adolfo-mej%C3%ADa-en-el-afrofest-2025-e/1265234064970861/>
- <https://www.instagram.com/p/DJ8TTPWssFJ/>
- <https://www.eluniversal.com.co/cultural/2025/01/09/cartagena-festival-de-musica-revive-hoy-el-legado-de-garcia-lorca/>
- <https://www.eluniversal.com.co/cultural/2025/01/04/cartagena-y-el-canto-del-mar-23-conciertos-que-no-te-puedes-perder/>
- <https://cartagenamusicfestival.com/el-teatro-adolfo-mejia-acogera-seis-conciertos-del-xix-cartagena-festival-de-musica/>
- <https://www.instagram.com/reel/DG6UrFhx2KV/>
- https://iicbogota.esteri.it/es/gli_eventi/calendario/festival-internacional-de-cine-de-cartagena-de-indias-ficci-64/

Escenarios vivos: Plan Maestro de Murales

En el marco del programa “Escenarios Culturales Vivos para Transformar”, el Plan Maestro de Muralismo se consolida como una estrategia de intervención artística y revitalización urbana orientada a fortalecer la apropiación ciudadana de los espacios públicos, promover el arte local y visibilizar la memoria colectiva de las comunidades. Entre diciembre de 2024 y junio de 2025 se han intervenido más de 1.470 metros cuadrados en distintos sectores de la ciudad, como La Cuchilla, Manga, Pie de la Popa, Tierra Baja, Caño de Loro y Crespo, con la participación activa de más de 50 artistas, curadores, diseñadores y gestores culturales. Estas acciones han permitido la resignificación del espacio público, el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la proyección turística y la visibilidad de territorios históricamente marginados.

En este periodo destacan las intervenciones realizadas en la Calle Real de Manga (286 m²) y el Parque Lacides Segovia (52 m²), dedicadas a la biodiversidad, fauna, flora y arquitectura colonial del barrio; el Parque LH Román (60 m²), con temáticas deportivas vinculadas a la dinámica comunitaria; y Pastelillo (100 m²), con una propuesta centrada en la memoria urbana y la arquitectura republicana. Asimismo, iniciativas complementarias como “*Cabezas sin Muros*” y “*Tronco e’ Traga por Cartagena*” amplían el alcance del Plan Maestro al integrar procesos de cocreación con comunidades locales y artistas emergentes, generando galerías a cielo abierto que transforman la ciudad en un lienzo vivo y participativo. De acuerdo con publicaciones oficiales del IPCC y medios como *El Universal*, el muralismo se ha consolidado como un impulsor de cohesión social, expresión identitaria y embellecimiento urbano

sostenible, reafirmando a Cartagena de Indias como una ciudad cultural y patrimonial en constante transformación.



Medios de verificación:

- <https://www.instagram.com/reel/DHg-jTExtiC/>
- <https://www.eluniversal.com.co/cultural/2025/05/08/el-plan-maestro-de-murales-impulsor-de-galerias-al-aire-libre-de-cartagena/>
- https://www.instagram.com/reel/DHWIVYQx_Oa/

5.4. Derechos culturales y fortalecimiento institucional para la gobernanza

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025	% AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025
DERECHOS CULTURALES Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA	Estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura diseñada e implementada	Diseñar e implementar una (1) estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura	1	0,48	0.3	62,50%
	Plan de fortalecimiento para el Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas	Diseñar e implementar un (1) plan de fortalecimiento para Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas	1	0,48	0.2	41,67%
	Comisión Fílmica de Cartagena de Indias implementada y PUFAC (Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales) adquirido	Implementar una (1) Comisión Fílmica de Cartagena de Indias y adquirir un (1) Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales (PUFAC)	1	0,5	0.3	60,0%
	Cinemateca de Cartagena de Indias construida	Construir una (1) Cinemateca de Cartagena de Indias	1	1	0.20	20,00%
	Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos formulada e implementada	Formular e implementar una (1) Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos	1	0,4	0.20	50,0%

El programa Derechos Culturales y Fortalecimiento Institucional para la Gobernanza perteneciente a la línea estratégica Vida Digna y al componente Artes, Cultura y Patrimonio del Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 “Cartagena Ciudad de Derechos” se implementa bajo la sombrilla de dos proyectos de inversión. El primero, denominado “Modernización Institucional para la Gobernanza Cultural en Cartagena de Indias”, ha continuado mostrando avances significativos en su ejecución técnica. A 15 de septiembre de 2025 el proyecto ha alcanzado un avance acumulado del 83,33% en su indicador de resultado relacionado con el diseño e implementación de estrategias de modernización y fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura, consolidando un proceso de transformación institucional que impacta directamente en la eficiencia y transparencia de la gestión cultural. Dentro de la meta general de diseñar e implementar una estrategia de modernización institucional, se ha avanzado considerablemente en los productos establecidos:



En el marco de esta línea, se logró la construcción y aprobación del **Programa de Transparencia y Ética Pública** en cumplimiento de lo dispuesto en la **Ley 2195 de 2022**, constituyendo así un **hito institucional** para el IPCC, pues:

- Marca un antes y un después en la forma de concebir y ejecutar la gestión pública cultural en Cartagena.
- Se convierte en un instrumento estratégico para la prevención de la corrupción y la consolidación de una administración eficiente y confiable.
- Refuerza la identidad del Instituto como una entidad comprometida no solo con la protección del patrimonio y la promoción cultural, sino también con la integridad y la transparencia en el servicio público.

La implementación de este Programa tiene repercusiones directas en el mejoramiento del desempeño institucional del IPCC conforme al Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), toda vez que, incide en:

- **Fortalecimiento de la cultura ética:** El programa permite orientar las actuaciones de los servidores hacia principios de integridad, responsabilidad y probidad, alineando las conductas individuales con los valores organizacionales.
- **Mejoramiento de los procesos de gestión:** Favorece la adopción de buenas prácticas administrativas, reduciendo riesgos de corrupción, conflictos de interés o manejos inadecuados de los recursos públicos.
- **Clima organizacional:** La existencia de lineamientos claros en materia de transparencia y ética genera un ambiente laboral más confiable y colaborativo.
- **Cumplimiento normativo:** Garantiza que el IPCC se mantenga a la vanguardia de la normativa nacional, en concordancia con las exigencias de los organismos de control y políticas de Gobierno.

Este logro no solo fortalece la cultura organizacional, sino que también constituye un compromiso firme con la ciudadanía, al garantizar un Instituto más transparente, íntegro y confiable, en sintonía con los valores democráticos y con la misión de proteger y promover el patrimonio y la cultura de Cartagena.

En cumplimiento de los lineamientos de gestión pública, se llevó a cabo la socialización del Índice de Desempeño Institucional (IDI) ante los miembros del Comité Institucional de Planeación y Gestión del IPCC. Durante esta sesión se presentó el puntaje obtenido por el Instituto, equivalente a 87.8, cifra que se ubica significativamente por encima de la media nacional (71%), lo que refleja un desempeño sobresaliente en relación con las demás entidades del país. Este resultado constituye un respaldo a la estrategia de modernización institucional que se viene adelantando, evidenciando avances concretos en la implementación de políticas del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG). No obstante, se enfatizó que dicho puntaje no significa que todos los aspectos del MIPG estén



plenamente consolidados, sino que orienta los esfuerzos de mejora continua y reafirma el compromiso del IPCC con la transparencia, la eficiencia y la calidad en la gestión pública.

Por último, y como tercer punto importante en la consecución y logro de la modernización institucional del IPCC, es pertinente resaltar que se avanzó de manera significativa con el levantamiento y caracterización de procedimientos y formatos clave que fortalecen la gestión administrativa y operativa del Instituto. Este esfuerzo permite estandarizar procesos, garantizar mayor transparencia, fortalecer el control interno y mejorar la trazabilidad de las acciones institucionales.

Entre los instrumentos desarrollados se encuentran:

- Procedimiento para la formulación del plan de acción.
- Procedimiento para la socialización y seguimiento al plan de acción.
- Protocolo para visita técnica.
- Formato de informe de visita técnica.
- Formato de inscripción de los candidatos del Comité Paritario de Seguridad y Salud en el Trabajo (COPASST).
- Formato de inscripción de los candidatos del Comité de Convivencia Laboral (COCOLA).
- Formato de tarjetón para la elección de los representantes de los empleados ante el COPASST.
- Formato de tarjetón para la elección de los representantes de los empleados ante el COCOLA.
- Formato de socialización de exámenes médicos ocupacionales.
- Procedimiento para la eliminación de documentos.
- Matriz de riesgos de gestión – proceso de seguimiento y evaluación.

Este hito representa un avance estratégico en el fortalecimiento institucional, en la medida en que dota al IPCC de herramientas actualizadas y estandarizadas que facilitan la planeación, el seguimiento, la rendición de cuentas y la mejora continua, consolidando así los objetivos de la estrategia de modernización.

Con relación al fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura, el acumulado a la fecha es del **41,67%**, con avances importantes en la planeación técnica. Así como también, en este ámbito, se adquirieron **20 licencias de correos institucionales** para la Red Distrital de Bibliotecas, se contrató el servicio de internet de fibra óptica para el Teatro Adolfo Mejía, y se migró el servidor web a la plataforma AWS para garantizar mayor seguridad y eficiencia. También se formalizó la instalación de una planta telefónica para la sede del IPCC y el licenciamiento EDR para antivirus y ciberseguridad.

Artículos y servicios (20)

Ver	Panel	Clasificar por...	Precio: de menor a mayor
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR ELECTRONICO CON TANQUE 2L Pieza del proveedor TVEC2327 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	988.027,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR PRO BREEZE-SC Pieza del proveedor 174389657692 de POLYFLEX YJO JAIME BELTRÁN URIBE	1.161.300,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR ELECTRONICO CON TANQUE 3L Pieza del proveedor TVEC2727 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	1.203.519,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR 50 PINTAS Pieza del proveedor TVEC9820 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	2.222.306,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01-DESHUMIDIFICADOR BLUELINE 85 PINTAS SLT R410 - 5000607 cod: 900522871 Pieza del proveedor p90052871 de Panamericana Outsourcing S.A.	2.602.292,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01-EQUIPO DESHUMIDIFICADOR 60 PINTAS COMFORTF 110/1/60 R410A - 22000030 cod: 900529234 Pieza del proveedor p900529234 de Panamericana Outsourcing S.A.	2.635.017,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR 20 PINTAS Pieza del proveedor TVEC4993 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	2.708.591,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR 70 PINTAS Pieza del proveedor TVEC4897 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	2.777.778,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR 35 PINTAS 279 M ² Pieza del proveedor TVEC2437 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	3.162.502,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	GSF01 - DESHUMIDIFICADOR 80 PINTAS Pieza del proveedor TVEC9873 de PROVEER INSTITUCIONAL SAS	3.900.000,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	gsf01-DESHUMIDIFICADOR 80 PINTAS Pieza del proveedor CAT-001 de INVESAKK SAS	3.900.000,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	gsf01-DESHUMIDIFICADOR 80 PINTAS Pieza del proveedor CAT-006 de INVESAKK SAS	3.900.000,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	gsf01-DESHUMIDIFICADOR DE 22/30 PINTAS Pieza del proveedor qn64d46w336co22 de HAS LTDA	3.930.000,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	gsf01-Aire Acondicionado Portátil Pieza del proveedor JAV0022 de JIMMY ARENAS VELASCO	4.639.840,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar
	gsf01-DESHUMIDIFICADOR DE 50/70 PINTAS Pieza del proveedor 5n57gg841gww6sq de HAS LTDA	5.900.000,00 COP / Unidad	Cantidad - 1 + Agregar

Por otra parte, se realizaron gestiones para la adquisición de equipos tecnológicos, incluyendo reuniones técnicas con el equipo jurídico para definir las especificaciones que respondan a las necesidades de bibliotecas y oficinas del IPCC.

Dentro de las actividades programadas para fortalecer el Sistema Distrital de Cultura y los consejos de áreas artísticas, se ha iniciado la ejecución técnica de acciones con un avance registrado en procesos como el apoyo a los planes de acción de los consejos y el desarrollo de estrategias de gobernanza cultural participativa. Con los Consejos de Área, se han realizado encuentros institucionales donde se ha retomado la socialización del conocimiento del rol y sus funciones como consejos, según los decretos y normas que los rigen como integrantes del sistema distrital de cultura y aquellas disposiciones que vienen desde el Ministerio de Cultura. Se ha realizado acompañamiento técnico a las propuestas presentadas en los planes de acción construidos por cada uno de ellos; así como apoyo a la gestión y financiero de las diferentes actividades que son propuestas o desarrolladas desde los consejos de áreas artísticas y culturales, las cuales son presentadas formalmente ante el IPCC y que, por sus objetivos, coinciden con su misionalidad y por ello podemos vincularnos.

De otra parte, se apoyó técnicamente al consejo de artesanía en procesos de curaduría y selección de artesanos para la participación en ferias y espacios comerciales conseguidos por el IPCC, así como la construcción y diseño de un portafolio de artesanías que fortalecerá las acciones de emprendimiento cultural del sector.



Durante el periodo del reporte, se brindó apoyo técnico y financiero a los consejos de área de Artesanías, Arte Dramático y Literatura en la celebración de su día (Día del Artesano, Día del Teatro, Día de la Poesía) con el préstamo de espacios, organización de actividad de bienestar, entrega de premios y reconocimientos, promoción y divulgación de contenidos audiovisuales sobre la celebración, apoyo en la gestión con otras dependencias.

Un avance de especial relevancia en el marco del fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura ha sido el impulso y la dinamización de los Consejos de Área Artística y Cultural, instancias de participación ciudadana que garantizan la representación de los sectores en la construcción de políticas públicas. Durante 2025, el IPCC ha logrado dar pasos históricos en la consolidación de estos espacios, ampliando su alcance y legitimidad a través de nuevas convocatorias que abren oportunidades para sectores que antes no contaban con representación directa.

Por primera vez, Cartagena contará con un Consejo de Área Cultural de Cocina Tradicional (2025–2027), lo que constituye un hito institucional al reconocer la gastronomía como parte fundamental del patrimonio inmaterial y darle un lugar en la gobernanza cultural distrital. La creación de este consejo no solo visibiliza la riqueza culinaria de la ciudad, sino que también otorga voz y capacidad de decisión a los portadores de tradición que, con sus saberes y prácticas, fortalecen la identidad cultural de Cartagena ante el país y el mundo.



De igual manera, se lanzó la Convocatoria para escoger dos consejeros de Literatura, con el fin de ampliar la participación de escritores, poetas y gestores literarios en los procesos de planificación y ejecución cultural. Esta acción permite renovar la representación del

sector y fortalecer la proyección de la literatura cartagenera como campo de creación, circulación y formación de públicos.

Adicionalmente, se llevó a cabo la Convocatoria para la conformación del Consejo de Área de Danza del Distrito de Cartagena de Indias (2024–2026), lo que garantiza la organización y representación de uno de los sectores artísticos más dinámicos de la ciudad. Este consejo articula a academias, grupos folclóricos, bailarines tradicionales y contemporáneos, generando un espacio formal de diálogo que permite construir agendas conjuntas y potenciar la circulación de la danza en escenarios locales, nacionales e internacionales.

La implementación de estas convocatorias tiene un impacto directo en la democratización y legitimación del Sistema Distrital de Cultura, pues asegura que sectores históricamente subrepresentados encuentren hoy espacios de participación activa y decisión. La creación de nuevos consejos y la renovación de los ya existentes fortalecen la gobernanza cultural al consolidar una estructura más inclusiva, plural y participativa, capaz de incidir en la formulación de planes, programas y proyectos culturales del Distrito. Con ello, Cartagena avanza hacia un modelo de gestión cultural más transparente, participativo y sostenible, en el que la diversidad de expresiones artísticas y patrimoniales se traduce en mayor cohesión social y en una ciudadanía cultural más activa y representada.

Evidencias

- [5.4.1 - MODERNIZACIÓN](#)

Otros medios de verificación:

- https://www.instagram.com/reel/DJnMpQFgxhb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
- https://www.instagram.com/p/DJnDjV3A4o6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
- [2024130010105 - MODERNIZACIÓN](#)



En atención al avance técnico del otro proyecto formulado para la implementación del programa en cuestión denominado “Protección, inclusión y garantía de los derechos culturales para la gobernanza de la cinematografía, medios audiovisuales e interactivos en el Distrito de Cartagena de Indias”, cuyo BPIN es 20240000005227, el cual tiene como objeto fortalecer la capacidad institucional del Distrito de Cartagena con buenas prácticas en garantía de derechos culturales, esquemas de gobernanza eficientes y cobertura a escenarios de innovación como la cinematografía y los medios audiovisuales; es posible destacar que este ha mostrado en lo corrido de 2025 avances significativos que sientan bases sólidas para la consolidación de Cartagena como un territorio competitivo en el campo audiovisual.

Uno de los hitos más importantes ha sido la implementación de la Comisión Fílmica de Cartagena y la puesta en marcha del Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales en Espacio Público (PUFAC), aprobado mediante el Acuerdo 175 del 8 de mayo de 2025. Este instrumento constituye un paso histórico para la ciudad, ya que simplifica los procesos de autorización de rodajes en espacios públicos, dota de seguridad jurídica a los realizadores



y consolida a Cartagena como un destino atractivo para producciones nacionales e internacionales. Para su implementación, se desarrollaron mesas de trabajo interinstitucionales que permitieron socializar el alcance del permiso, definir la ruta de aplicación y articular el rol de las diferentes dependencias distritales. De forma complementaria, se diseñó un plan de comunicaciones que permitió divulgar esta herramienta a nivel local y nacional, reforzando la imagen de la ciudad como escenario fílmico estratégico. A esto se suma la coordinación con entidades como el Consejo de Cine, la Cámara de Comercio y la Secretaría de Turismo, alianzas que resultan fundamentales para potenciar el impacto de la Comisión Fílmica y posicionar a Cartagena en los circuitos globales de la industria audiovisual.

En cuanto a la Política Pública Distrital de Cine y Medios Audiovisuales, se avanzó en gestiones internas para definir el perfil técnico requerido y en la planificación de su formulación integral en el segundo semestre de 2025. La construcción de esta política no solo brindará un marco normativo claro, sino que garantizará la sostenibilidad, competitividad e inclusión del sector audiovisual y de medios interactivos, asegurando su alineación con los principios de garantía de derechos culturales.

De manera paralela, se trabajó en la estructuración del proyecto de la Cinemateca Distrital de Cartagena de Indias, concebida como un espacio emblemático para la formación de públicos, la exhibición de contenidos audiovisuales y la conservación del patrimonio fílmico del Caribe colombiano. Durante este periodo se logró avanzar en el anteproyecto arquitectónico, la definición de la propuesta de ubicación en los antiguos cines de La Matuna, la elaboración de una presentación institucional para su socialización con actores estratégicos y el diseño de un plan de comunicaciones digitales que acompañará su puesta en marcha. Asimismo, se elaboró un borrador de solicitud para formalizar la cesión del predio al IPCC, paso clave para viabilizar jurídica y administrativamente la construcción de la Cinemateca.

Estos avances reflejan que Cartagena está transitando hacia un modelo de gobernanza audiovisual moderno, inclusivo y sostenible, que no solo impulsa la competitividad de la ciudad en la industria cinematográfica y de medios, sino que también abre nuevos escenarios de participación, innovación y apropiación social de los derechos culturales.



Concejo Distrital de Cartagena de Indias D. T. y C.

ACUERDO No. 175
(08 MAY 2025)

"POR EL CUAL SE CREA EL PERMISO UNIFICADO DE FILMACIONES AUDIOVISUALES EN ESPACIO PÚBLICO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES".

EL CONCEJO DISTRITAL DE CARTAGENA DE INDIAS

En ejercicio de sus atribuciones Constitucionales y legales, y especialmente las conferidas por el artículo 313 Superior, las Leyes 136 de 1994, 1551 de 2012, 1730 de 2014, 2010 de 2019 y demás normas pertinentes y concordantes,

ACUERDA

ARTÍCULO 1°. Objeto. El Objeto del presente Acuerdo es crear el Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales en espacio Público en el Distrito de Cartagena de Indias.

ARTÍCULO 2°. Permiso unificado de filmaciones audiovisuales - PUFAC. El PUFAC es el mecanismo que permite al productor o solicitante del permiso para la realización de filmaciones audiovisuales, presentar en debida forma la información y documentación requeridas para que las entidades distritales tramiten de manera oportuna los conceptos, permisos o autorizaciones necesarios para el uso del espacio público, según lo establecido en la normatividad vigente.

Parágrafo Primero. El productor o solicitante debe tener en cuenta la relación de los espacios y elementos permitidos para las actividades de aprovechamiento económico, según el marco normativo del Aprovechamiento Económico del Espacio Público vigente en el Distrito de Cartagena, así como los demás aspectos de tiempo y proceso que especifique el Manual Operativo para el aprovechamiento económico para la actividad de filmaciones adoptado por el Alcalde.

Parágrafo Segundo. El Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales de Cartagena se identificará con la sigla PUFAC y se otorgará con carácter temporal para la realización de eventos y grabaciones, de conformidad con lo previsto en el Decreto 1659 de 2022, o norma que lo modifique, sustituya o derogue.

ARTÍCULO 3. Definiciones. Para la aplicación del PUFAC se establecen las siguientes definiciones:

1. Obra audiovisual. Toda creación expresada mediante una serie de imágenes asociadas, con o sin sonorización incorporada, que esté destinada esencialmente a ser mostrada a través de aparatos de proyección o cualquier otro medio de comunicación de la imagen y de sonido, independientemente de las características del soporte material que las contiene y su forma de difusión.

1.1 Obra cinematográfica. Es la que designa elementos que se arman para constituir, y comprende un objeto artístico y de lenguaje



Con 18 votos a favor
Cartagena da un PASO DEFINITIVO después de 20 años de lucha del sector.

Desde HOY la ciudad entra en la competitividad internacional para la industria audiovisual y cinematográfica.

Gracias a todos

Gracias al Concejo Distrital de Cartagena, Consejo de Cine y su asamblea, a Proimágenes Colombia y a la Comisión Filmica Nacional por hacerlo posible



Evidencias

- [5.4.2 - CINE](#)

otros medios de verificación:

- <https://ipcc.gov.co/concejo-distrital-aprobo-la-creacion-del-permiso-unificado-de-filmaciones-audiovisuales-en-el-espacio-publico-en-el-distrito-de-cartagena-pufac/>
- <https://caracol.com.co/2025/05/08/cartagena-continua-consolidandose-como-destino-filmico/>
- <https://www.eluniversal.com.co/politica/2025/05/09/proyecto-aprobado-facilitara-grabaciones-de-cine-y-tv-en-cartagena/>
- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/nuevos-acuerdos-que-cartagena-consolida-su-camino-superciudad>
- <https://www.instagram.com/comisionfilmicacolombiap/DJsLg41M1Fm/>



5.5. Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2025	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2025
CARTAGENA BRILLA CON SU CULTURA Y PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	Número de festivales, fiestas y festejos implementados y desarrollados	Implementar y desarrollar dieciséis (16) festivales, fiestas y festejos para promoción del patrimonio inmaterial	16	4	47	+100,0 %
	Festival de Música del Caribe impulsado anualmente	Impulsar anualmente el desarrollo de un (1) Festival de Música del Caribe	1	1	1	100,0%
	Inventario del patrimonio cultural material e inmaterial de Cartagena elaborado	Elaborar un (1) inventario del patrimonio cultural material e inmaterial de Cartagena	1	0,475	0.0924	20,0%
	Número de estrategias para la preservación y protección de las tradiciones técnicas, costumbres y saberes propios de la cultura cartagenera diseñadas e implementadas	Diseñar e implementar cuatro (4) estrategias para la preservación y protección de las tradiciones técnicas, costumbres y saberes propios de la cultura cartagenera (cultura alimentaria de las matronas, artesanía, tradición oral, entre otras)	4	1	0,5	50,00%
	Plan Maestro para el cuidado, conservación y apropiación social del patrimonio material elaborado e implementado	Elaborar e implementar un (1) Plan Maestro para el cuidado, conservación y apropiación social del patrimonio material	1	0,5	0,2	40,00%



El programa "Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial" ha avanzado de manera significativa en su propósito de proteger, gestionar, cuidar y salvaguardar el patrimonio en todas sus formas. Este esfuerzo, alineado con las políticas culturales del Plan de Desarrollo Distrital "Cartagena Ciudad de Derechos 2024–2027", ha sido ejecutado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) mediante actividades que fortalecen tanto las manifestaciones del patrimonio inmaterial como la conservación del patrimonio material.

1. Patrimonio Inmaterial: Festivales, Fiestas y Prácticas Culturales

Festival del Frito Cartagenero: El XLI Festival del Frito Cartagenero 2025, celebrado del 24 de enero al 2 de febrero en el Monumento a los Zapatos Viejos, se consolidó como la edición más exitosa en la historia del evento. Durante diez días, más de 140.000 personas disfrutaron de una amplia variedad de fritos tradicionales, generando ventas récord por \$1.800 millones. Este impacto económico benefició directamente a 67 matronas, emprendedores y artesanos locales, y generó alrededor de 400 empleos directos, fortaleciendo la economía popular y el tejido social de la ciudad.

La oferta gastronómica incluyó la venta de más de 200.000 arepas de huevo y 150.000 fritos adicionales, como empanadas, carimañolas, buñuelos de frijol y arepitas dulces. Además, las ventas de bebidas, cócteles y dulces típicos alcanzaron cifras destacadas, con ingresos de \$100 millones, \$60 millones y \$40 millones respectivamente.

En reconocimiento a la excelencia culinaria, se premiaron a destacados participantes en diversas categorías, incluyendo a José Gregorio Suárez Monsalve en la categoría de Arepa de Huevo y a Rosa Esther Pérez Ortiz en Frito Innovador.

El éxito del Festival del Frito Cartagenero 2025 reafirma su posición como uno de los eventos gastronómicos más importantes de Colombia, celebrando la riqueza cultural y culinaria de Cartagena y su gente.



El XV Festival del Dulce y la Comida Típica Cartagenera, celebrado del 12 al 20 de abril de 2025, se consolidó como un evento emblemático que exaltó la riqueza gastronómica y cultural de Cartagena. Organizado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), el festival reunió a más de 250 portadores de saberes tradicionales, incluyendo maestras dulceras, cocineros populares y artesanos, quienes ofrecieron una variedad de delicias típicas y productos artesanales que deleitaron a los asistentes.

La edición de este año contó con la participación destacada de San Basilio de Palenque y una delegación de Panamá como invitados de honor, fortaleciendo los lazos culturales y promoviendo el intercambio de conocimientos ancestrales.

El festival no solo fue una vitrina para la gastronomía local, sino también un espacio de reflexión y aprendizaje. La agenda académica incluyó conversatorios sobre la importancia del intercambio de saberes entre ciudades hermanas, presentaciones de libros, recitales de poesía y encuentros corales que enriquecieron la experiencia de los visitantes.

En términos económicos, el evento generó un impacto significativo, con ventas netas que superaron los \$1.600 millones, representando un incremento del 139% en comparación con el año anterior. Además, se crearon 940 empleos directos y más de 400 familias beneficiada a la comunidad local y fortaleciendo la economía popular.

El compromiso ambiental también estuvo presente, con acciones concretas para minimizar el impacto ecológico del festival y promover una cultura de sostenibilidad entre los participantes y asistentes.



Encuentro de Coros: El XV Encuentro de Coros, Orquestas, Música Sacra y Cuadros Vivos, realizado del 12 al 20 de abril de 2025 en Cartagena de Indias, se consolidó como una de las actividades más significativas de la Semana Santa en la ciudad. Organizado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), el evento integró expresiones musicales y teatrales en diversos espacios del Centro Histórico, como las plazas de la Aduana, San Pedro Claver y La Trinidad. Participaron más de 180 artistas, incluyendo agrupaciones corales seleccionadas por convocatoria pública y colectivos teatrales que representaron escenas religiosas a través de cuadros vivos. La programación incluyó presentaciones destacadas como la Masa Coral en la Plaza de la Proclamación y actuaciones de coros como Fuente de Verdad, Agnusinger, Colectivo Canta y Lux-Ensamble Vocal Masculino. Este encuentro promovió la tradición religiosa y cultural de la ciudad, ofreciendo a cartageneros y visitantes una experiencia artística y espiritual única durante la Semana Mayor.



Celebración del cumpleaños de Cartagena (01 de junio 2025): La conmemoración de los 492 años de la fundación de Cartagena de Indias, realizada el 1 de junio de 2025 en el emblemático Camellón de los Mártires, se consolidó como un evento de ciudad de gran impacto cultural, social y patrimonial. La jornada reunió a más de 5.000 asistentes, quienes disfrutaron de un ambiente festivo y familiar que exaltó la identidad cartagenera y el orgullo colectivo por nuestra historia y tradiciones.

El componente artístico estuvo marcado por la participación de 492 artistas locales y nacionales, número simbólico en alusión a los años cumplidos por la ciudad. Entre los invitados especiales se destacaron figuras icónicas de la música como Cenelia Alcázar, Juan Carlos Coronel y Basurto All Stars, quienes deleitaron al público con un repertorio que integró ritmos tradicionales del Caribe y propuestas contemporáneas, reafirmando a Cartagena como escenario privilegiado para la circulación de talento.

Un momento central de la celebración fue la imposición de bandas a las candidatas del Reinado Popular de las Fiestas de Independencia 2025, acto que unió la conmemoración del aniversario con la tradición festiva de noviembre. En este espacio se exaltó a mujeres representantes de diferentes barrios de la ciudad, reconocidas por su fuerza, resiliencia y liderazgo comunitario, quienes se convierten en portadoras de la memoria y en embajadoras culturales de sus territorios.

La programación del cumpleaños de la ciudad no se limitó a la música y al acto protocolario. También incluyó actividades complementarias de circulación cultural, recreación comunitaria y reconocimiento patrimonial, que fortalecieron la conexión intergeneracional de los cartageneros con su herencia cultural. Esta edición, además, sirvió de plataforma para visibilizar el talento emergente y proyectar a Cartagena como una ciudad viva, diversa y orgullosa de su legado.

Con este evento, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) reafirmó su compromiso de posicionar las celebraciones cívicas como espacios de cohesión social, donde convergen la tradición, la participación ciudadana y la innovación cultural, fortaleciendo la gobernanza cultural y el sentido de pertenencia en torno a la ciudad.



Festivales y Eventos Apoyados

En 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) reforzó su rol como articulador y dinamizador del ecosistema cultural de la ciudad, brindando apoyo técnico, logístico y en algunos casos financiero a 34 eventos culturales y comunitarios que permitieron

no solo la preservación de las tradiciones, sino también la generación de oportunidades económicas y sociales en los territorios.

El **Festival Internacional de Música de Cartagena** se consolidó como un hito de gran proyección internacional, reuniendo a músicos, orquestas y solistas de renombre en escenarios emblemáticos de la ciudad amurallada. Este evento permitió fortalecer la imagen de Cartagena como un destino cultural de alto nivel, promoviendo el turismo cultural y abriendo espacios de formación de públicos en comunidades que tradicionalmente han estado alejadas de la música académica. La participación de artistas locales en talleres, clases magistrales y conciertos comunitarios fue clave para garantizar la inclusión social y el acceso democrático a expresiones artísticas universales.



El **Hay Festival Cartagena**, por su parte, constituyó un punto de encuentro entre literatura, periodismo, ciencia, pensamiento crítico y artes, logrando una alta asistencia de público nacional e internacional. En esta edición se priorizó la descentralización de las actividades, con eventos realizados en universidades, instituciones educativas públicas y espacios comunitarios. Esta estrategia permitió que estudiantes, jóvenes escritores y gestores culturales locales interactuaran directamente con autores de talla mundial, generando procesos de inspiración y diálogo intercultural que fortalecen la formación de nuevas generaciones de lectores y creadores.



El **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)**, el más antiguo de América Latina, recibió respaldo institucional del IPCC para su edición 2025, convirtiéndose nuevamente en un escenario de exhibición de películas nacionales e internacionales, así como en un espacio de formación para realizadores emergentes. El impacto de este festival no solo se mide en términos de asistencia y cobertura mediática, sino también en el fortalecimiento del sector audiovisual local, que encuentra en el FICCI una vitrina y una oportunidad para relacionarse con redes internacionales de producción y distribución cinematográfica.



El **Festival del Frito del Pozón**, una de las expresiones gastronómicas más arraigadas en la cultura popular cartagenera, contó con apoyo logístico y acompañamiento técnico del IPCC, lo que permitió su realización en condiciones óptimas de seguridad y organización. Este festival, además de exaltar la tradición culinaria del frito cartagenero, generó oportunidades

de comercialización para decenas de familias de la comunidad del Pozón, quienes participaron como portadoras de la tradición. La edición de 2025 logró posicionarse no solo como un evento cultural, sino también como un motor de desarrollo económico local, ya que impulsó la visibilidad de emprendimientos gastronómicos y fortaleció la identidad cultural del barrio.



El **Festival del Frito en Parque Heredia** se consolidó como un punto de encuentro gastronómico y cultural que convocó a decenas de portadores de tradición, quienes exhibieron sus saberes y recetas ancestrales a un público diverso. Este espacio no solo permitió visibilizar el talento culinario local, sino que también generó ingresos temporales para familias de la zona, fomentando la transmisión intergeneracional de conocimientos alrededor del frito cartagenero como símbolo identitario de la ciudad.





A lo anterior se suman trece festivales adicionales del frito, realizados en diferentes sectores y comunidades de la ciudad, que fueron apoyados bajo la sombrilla de la convocatoria Candela Viva 2025, estrategia que benefició a más de quince iniciativas comunitarias. Estos festivales lograron revitalizar expresiones autóctonas, fortalecer la cohesión social en los territorios y brindar oportunidades económicas a más de 180 portadores de tradición, quienes encontraron en estos espacios una plataforma de visibilidad y sostenibilidad para sus oficios.

El **Festival folclórico y cultural Arroz en Tierra Baja** se convirtió en una de las celebraciones más representativas de la cultura afrodescendiente en Cartagena durante 2025. Este evento exaltó el arroz como símbolo de memoria culinaria, integrando prácticas tradicionales de siembra, preparación y consumo que han pasado de generación en generación. Con el apoyo del IPCC, mujeres cabeza de hogar, portadores de tradición y jóvenes emprendedores presentaron platos típicos y fusiones contemporáneas, acompañados de muestras musicales y dancísticas propias de la comunidad. Más allá de la gastronomía, el festival funcionó como un espacio pedagógico que permitió reflexionar sobre la importancia de la soberanía alimentaria, la identidad cultural y el turismo comunitario, logrando convocar a visitantes de la ciudad y de municipios cercanos, quienes se integraron a la celebración en un ambiente de orgullo y resiliencia.



En **Ararca**, el Festival del Dulce fue una expresión auténtica de la tradición culinaria cartagenera, con la participación de 43 portadores de saberes que elaboraron dulces típicos con recetas heredadas por generaciones. El evento destacó no solo por la variedad de sabores como el dulce de coco, la alegrilla de ajonjolí o la cocada de leche, sino también por la transmisión de conocimientos entre mayores y jóvenes, asegurando la continuidad de estas prácticas. Gracias al acompañamiento logístico del IPCC, el festival se desarrolló en condiciones que potenciaron la visibilidad de los productores locales y generaron oportunidades de comercialización directa en un entorno turístico. El impacto social fue

notable, al reforzar los vínculos comunitarios y consolidar a Ararca como un referente gastronómico dentro de la agenda cultural de la ciudad.

El **Festival del Dulce en Bicentenario** tuvo un carácter marcadamente comunitario e inclusivo, donde jóvenes y líderes barriales se involucraron en la organización de actividades que integraron gastronomía, música y juegos tradicionales. Este espacio, apoyado por el IPCC, alcanzó a más de 1.100 beneficiarios, quienes participaron en la degustación de dulces, en conversatorios sobre memoria cultural y en dinámicas intergeneracionales que permitieron rescatar prácticas olvidadas. El festival contribuyó al fortalecimiento de la identidad barrial y demostró cómo la gastronomía se convierte en un vehículo de cohesión social y de construcción de ciudadanía cultural.

El **Festival Cultural y Gastronómico de la Jaiba en Arroyo de las Canoas** se consolidó como un espacio de salvaguarda de una práctica ancestral: la pesca artesanal de la jaiba. En este evento, pescadores, cocineras y líderes comunitarios, con el respaldo del IPCC, articularon muestras gastronómicas, presentaciones musicales y actividades pedagógicas que resaltaron la relación entre cultura y naturaleza. Además de deleitar a los asistentes con platos tradicionales, el festival incluyó conversatorios sobre sostenibilidad ambiental, sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de preservar los ecosistemas marinos. Este evento no solo celebró la tradición culinaria, sino que también generó conciencia sobre la protección del territorio y el uso responsable de sus recursos.



En **Arroyo Grande**, el Festival de la Yuca, popularmente conocido como #FestiYuca celebró su quinta edición con gran éxito. Organizado por la Junta de Acción Comunal y apoyado por el IPCC y la Alcaldía Mayor de Cartagena, el festival se consolidó como un espacio en el que la yuca fue protagonista en múltiples formas culinarias. El evento integró concursos gastronómicos, muestras culturales, presentaciones musicales y actividades pedagógicas

que fortalecieron la identidad del corregimiento como epicentro de tradición agrícola. Además, el festival generó alrededor de 70 empleos temporales y se convirtió en una plataforma de orgullo comunitario, al proyectar a Arroyo Grande como un referente gastronómico y cultural de la ciudad.



El **Festival del Dulce en Zapatero** reafirmó el valor de la gastronomía como medio de cohesión comunitaria y circulación cultural. Con el acompañamiento del IPCC, los portadores de tradición de Zapatero presentaron dulces emblemáticos que no solo atrajeron a los visitantes, sino que también generaron un espacio de diálogo intergeneracional, donde los mayores compartieron con niños y jóvenes la historia detrás de cada receta. Este festival contribuyó al posicionamiento de la comunidad como un referente de tradición gastronómica dentro de la oferta cultural y turística de Cartagena, fortaleciendo al mismo tiempo la economía local.

El **Primer Encuentro Nacional de Acuarelistas** marcó un hito en las artes visuales de la ciudad, al reunir en Cartagena a artistas de diferentes regiones del país para compartir técnicas, experiencias y obras en torno a la acuarela. Con respaldo del IPCC, este evento se convirtió en un espacio de formación y circulación artística, donde jóvenes estudiantes de arte pudieron interactuar directamente con maestros nacionales e internacionales. Las exposiciones realizadas en espacios patrimoniales de la ciudad fortalecieron la relación entre las artes plásticas y el patrimonio arquitectónico de Cartagena, proyectando a la ciudad como un escenario idóneo para el desarrollo y la promoción de las artes visuales.

El **Festival Kartacho Pinta Bacano** fue una plataforma de creatividad juvenil y arte urbano, que permitió la apropiación de los espacios públicos mediante murales, grafitis y actividades culturales colectivas. Este evento, apoyado por el IPCC, fortaleció la identidad cultural

contemporánea de la ciudad al reconocer al arte urbano como una expresión legítima de transformación social. La participación de colectivos juveniles y barriales en la creación de obras permitió visibilizar problemáticas sociales y al mismo tiempo embellecer el espacio urbano, integrando arte, ciudadanía y memoria local.



Las Fiestas Patronales de Bayunca contaron con el respaldo del IPCC para garantizar su adecuada organización y proyección cultural. Estas fiestas, que integran procesiones religiosas, presentaciones musicales, danzas tradicionales y actividades comunitarias, se convirtieron en un espacio de cohesión social y salvaguarda de prácticas patrimoniales. El apoyo institucional permitió fortalecer la identidad del corregimiento, dinamizar su economía popular y garantizar la participación activa de los portadores de tradición y de la población joven.

Las Fiestas Patronales y del Pescador de La Boquilla exaltaron el valor de la pesca artesanal y la devoción religiosa de la comunidad boquillera. Con el acompañamiento del IPCC, se desarrollaron actividades que integraron muestras gastronómicas, presentaciones musicales y procesiones religiosas, fortaleciendo la relación entre cultura, espiritualidad y

territorio. El evento generó oportunidades para pescadores, cocineras y artesanos, proyectando a La Boquilla como un referente de turismo cultural y comunitario.

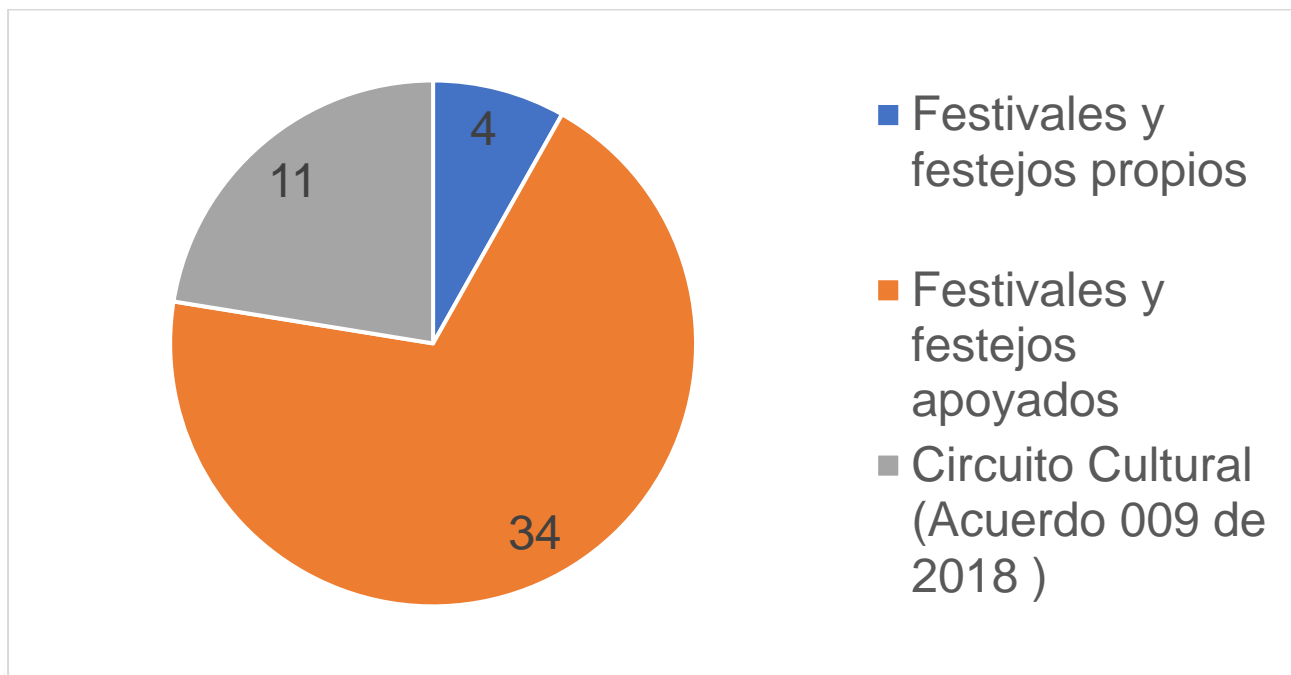


La **Feria del Libro de Cartagena (FELICAR)** fue apoyada en su propósito de democratizar el acceso a la literatura y fomentar la lectura como práctica social. En esta edición se contó con la participación de escritores locales, editoriales nacionales y visitantes internacionales, quienes dinamizaron un espacio diverso y participativo. Además de presentaciones de libros y conversatorios, la feria incluyó actividades pedagógicas dirigidas a estudiantes, talleres de escritura creativa y encuentros intergeneracionales, lo que fortaleció el ecosistema literario y consolidó a Cartagena como ciudad de letras.



El **Festival Artesanal “Manos que cuentan historias”** visibilizó los oficios tradicionales de más de 50 artesanos de la ciudad, quienes exhibieron creaciones en técnicas como tejido,

bordado, talla en madera y joyería. Este festival no solo se convirtió en una vitrina comercial, sino que también promovió la transmisión de saberes mediante talleres abiertos, donde maestros artesanos enseñaron a jóvenes y niños sus técnicas. El evento generó ingresos directos para las familias participantes y fortaleció la economía popular, posicionando a la artesanía como un eje de desarrollo cultural y social en Cartagena.



Fuente: Elaboración propia IPCC

Festival de Música del Caribe



Retomado con una visión internacional, participaron artistas de 22 países, entre ellos Cuba, República Dominicana, Guadalupe, Haití y Colombia. Asistieron más de 8.000 personas en los distintos conciertos, y se generaron cerca de 180 empleos directos. La agenda incluyó foros académicos, muestras gastronómicas y homenajes a artistas insignes.

El Festival de Música del Caribe 2025, celebrado en Cartagena bajo el lema "El Renacer", marcó un hito en la revitalización cultural de la ciudad. Con la participación de artistas de 22 países, incluyendo Cuba, República Dominicana, Guadalupe, Haití y Colombia, el evento atrajo a más de 8.000 asistentes y generó aproximadamente 180 empleos directos. La programación incluyó foros académicos, muestras gastronómicas y homenajes a artistas destacados, consolidando al festival como un referente internacional en la promoción de la diversidad cultural del Caribe.

El festival no solo ofreció una plataforma para la expresión artística, sino que también impulsó la economía local y fortaleció la identidad cultural de la región. La combinación de música, gastronomía y actividades académicas proporcionó una experiencia enriquecedora para los asistentes, fomentando el intercambio cultural y la apreciación de las tradiciones caribeñas. Este renacimiento del Festival de Música del Caribe reafirma el compromiso de Cartagena con la promoción de su patrimonio cultural y su posicionamiento como un destino clave para eventos culturales de alcance internacional.

Evidencias

- [5.5 - CARTAGENA BRILLA](#)



Otros medios de verificación:

- https://ipcc.gov.co/historico-festival-del-frito-cartagenero-2025-rompe-record-con-ventas-de-1-800-millones/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/norte-sur-el-frito-conquista-ciudad?utm_source=chatgpt.com
- https://www.eluniversal.com.co/cultural/2025/01/23/festival-del-frito-2025-conoce-los-25-seleccionados-en-cartagena/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.instagram.com/ipcc_cartagena/reel/DFSuUQVOVvN/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/termino-espera-este-sabado-12-abril-inicia-el-xv-festival-dulce-comida-tipica-cartagenera?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/alcaldia-cartagena-traves-ipcc-promueve-valores-ciudadanos-tienda-honestidad-el-xv-festival-dulce-comida-tipica-cartagenera?utm_source=chatgpt.com
- https://ipcc.gov.co/alcaldia-de-cartagena-capacita-a-expositores-del-festival-del-dulce-en-salubridad-y-habilidades-financieras/?utm_source=chatgpt.com
- https://ipcc.gov.co/enfoque-etnico-y-de-genero-pilares-en-el-festival-del-dulce-cartagenero-y-la-comida-tipica/?utm_source=chatgpt.com
- https://revistametro.co/2025/04/cartagena-celebra-la-xv-version-del-festival-del-dulce-con-un-fuerte-compromiso-ambiental/?utm_source=chatgpt.com
- https://revistametro.co/2025/04/agenda-academica-del-xv-festival-del-dulce-y-la-comida-tipica-cartagenera-cautiva-a-residentes-y-visitantes/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.instagram.com/p/DIVK1a6xtaU/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.instagram.com/reel/DItYb8JO4U1/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/conozca-agenda-xv-encuentro-coros-orquestas-musica-sacra-cuadros-vivos?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/abierta-convocatoria-ipcc-para-el-xv-encuentro-coros-orquestas-musica-sacra-cuadros-vivos?utm_source=chatgpt.com
- <https://www.facebook.com/reel/1698586457762615>
- https://ipcc.gov.co/con-un-lanzamiento-triunfal-el-festival-de-musica-del-caribe-revivio-su-legado-en-cartagena/?utm_source=chatgpt.com
- https://noticias625.co/ipcc-pago-a-grupos-del-festival-de-musica-del-caribe-en-efectivo-como-tienda-de-barrio-javier-julio-bejarano/?utm_source=chatgpt.com



- **Inventario Patrimonio Cultural:**

Durante el año 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), en articulación con la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias (MUHCA), avanzó en la ejecución del Convenio Interadministrativo No. 005-2025, correspondiente al proyecto “Inventario del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de Cartagena – Localidad 3”, registrado bajo el código BPIN 2024130010114. Este proyecto, con un plazo de ejecución de cinco meses (julio a diciembre de 2025), tiene como objetivo fortalecer la gestión patrimonial del Distrito mediante la identificación, registro y sistematización de manifestaciones culturales materiales e inmateriales en la Localidad 3: Industrial y de la Bahía. La inversión total destinada para el desarrollo del proyecto asciende a \$590.629.765,78, de los cuales \$487.135.114,78 corresponden al aporte del IPCC y \$103.494.651 al aporte de MUHCA.

Entre los meses de julio y septiembre de 2025 se alcanzó un avance técnico del 10%. En este primer corte, se cumplieron las fases iniciales del proyecto, que incluyeron la conformación del equipo técnico interdisciplinario, la concertación del plan operativo y su socialización ante la supervisión del IPCC. Posteriormente, se avanzó en la fase de identificación mediante entrevistas, talleres y recorridos de campo en barrios y corregimientos como Nelson Mandela, Campestre, Pasacaballos, Ceballos, San Fernando, Ternera, Blas de Lezo, Rafael García y Membrillal.

En este proceso se logró la vinculación activa de líderes comunitarios, familias portadoras de tradición, resguardos indígenas como el Zenú en Membrillal, consejos comunitarios afrodescendientes como el Myriam Makeba, asociaciones de tejedoras, artistas populares y representantes de expresiones vivas de la cultura cartagenera. Entre los hallazgos preliminares se destacan prácticas y manifestaciones como la champeta, el softball barrial, la tradición oral afrocaribe, las memorias religiosas de Ternera, la pesca artesanal en Pasacaballos y los relatos de fundación de comunidades emblemáticas como Nelson Mandela.

A corte de septiembre de 2025, el proyecto había beneficiado de manera directa a más de 200 personas entre líderes, gestores comunitarios, artistas y portadores de tradición entrevistados. Adicionalmente, se entregaron listados de asistencia, bitácoras de entrevistas, planes de comunicación y reportes técnicos parciales que fueron avalados por la supervisión del IPCC, lo que demuestra un avance ordenado y verificable en la ejecución del convenio.

El impacto esperado de esta iniciativa radica en la consolidación de un inventario patrimonial integral para la Localidad 3, que visibilice y ponga en valor las manifestaciones culturales que, en muchos casos, se encuentran en riesgo de desaparición por la presión industrial y

ambiental. Con la culminación de la fase de identificación y la posterior sistematización de la información.



Evidencias

- [5.5 - CARTAGENA BRILLA](#)

Otros medios de verificación:

- <https://pluralidadz.com/nacion/museo-historico-de-cartagena-realiza-inventario-de-patrimonio-cultural-por-590-millones/>
- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/cartagena-tendra-su-primer-inventario-patrimonio-cultural>
- <https://caracol.com.co/2025/08/01/cartagena-tendra-su-primer-inventario-del-patrimonio-cultural/>
- <https://www.facebook.com/100063062328938/posts/%EF%B8%8F-avanza-la-primer-fase-del-proyecto-de-inventario-de-patrimonio-cultural-de-ca/1110664241045643/>
- https://www.instagram.com/p/DN_CR_MDsMV/
- <https://revistametro.co/2025/08/inventario-cultural-de-cartagena/>

2. Patrimonio Material: Supervisión, Control y Apropiación

Durante el periodo comprendido entre enero y mayo de 2025, el componente de patrimonio material del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) ha registrado avances significativos en la protección técnica, el control normativo y la apropiación social del



patrimonio inmueble de la ciudad. Estas acciones se han desarrollado bajo una perspectiva integral que combina el rigor técnico con la participación activa de la ciudadanía, focalizando esfuerzos en sectores de alto valor patrimonial como el Centro Histórico, Getsemaní, Manga y San Diego.

En este lapso se realizaron 229 visitas técnicas a predios de interés patrimonial, derivadas de distintas fuentes de activación institucional. El 48% de estas atenciones correspondió a acusos de mantenimiento, el 25% a quejas ciudadanas y PQRS, el 24% a procesos por deterioro visible, y el restante a solicitudes de inspección de policía, procesos administrativos sancionatorios y acciones de suspensión preventiva. Como resultado, se elaboraron más de 180 informes técnicos, de los cuales 57 fueron especializados en la evaluación de inmuebles en estado de deterioro estructural o funcional. Estos procedimientos han permitido identificar y documentar de manera rigurosa situaciones de riesgo en edificaciones patrimoniales, aportando a la activación de medidas preventivas y correctivas.

El componente normativo también se fortaleció en este periodo con el desarrollo de brigadas de control a la publicidad exterior visual en el Centro Histórico, donde se verificaron establecimientos comerciales, se levantaron registros fotográficos y se elaboraron fichas técnicas que derivaron en requerimientos normativos específicos. Una de las acciones más destacadas se enmarcó en el Plan Piloto Getsemaní, que permitió reducir en un 15% los avisos publicitarios no autorizados en las fachadas inspeccionadas, contribuyendo a recuperar la integridad visual del paisaje urbano histórico

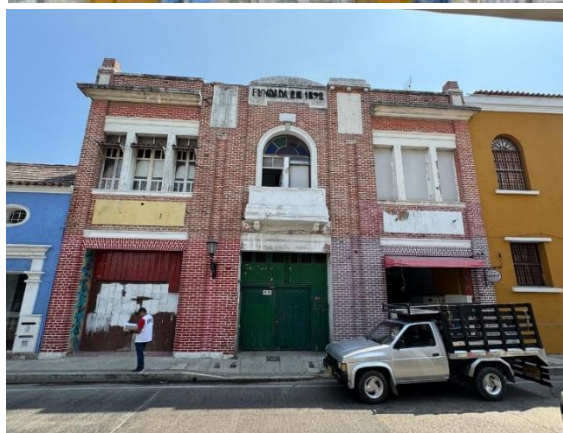
El Plan Piloto Getsemaní ha sido, sin duda, una de las apuestas más ambiciosas que hemos realizado IPCC. Entre abril y julio de 2025 se realizaron seis brigadas técnicas de inspección y sensibilización comunitaria que abarcaron 24 manzanas del barrio, impactando de manera directa 58 predios dentro de un universo de 253 inmuebles patrimoniales registrados. Durante estas jornadas se abrieron espacios de diálogo con más de 120 residentes y comerciantes, quienes recibieron asesoría sobre mantenimiento de fachadas, cubiertas y elementos arquitectónicos tradicionales. La metodología implementada convirtió a este plan en un laboratorio de corresponsabilidad ciudadana, en el que la conservación dejó de percibirse como una imposición técnica para transformarse en un proceso colectivo de apropiación social del patrimonio.

De forma paralela, el IPCC mantuvo una participación activa en el Comité Técnico de Patrimonio, asistiendo a seis sesiones en las que se evaluaron doce proyectos de intervención en bienes patrimoniales. Estos espacios garantizaron que las intervenciones propuestas cumplieran con las normas urbanísticas y patrimoniales vigentes, al tiempo que integraran

critérios de sostenibilidad, respeto por los valores arquitectónicos y adaptación funcional a las dinámicas contemporáneas del Centro Histórico.

Otro frente de acción ha sido el Plan Maestro de Muralismo, que se encuentra en ejecución como estrategia de activación cultural del espacio urbano patrimonial. Durante este primer semestre se realizaron intervenciones en dos puntos priorizados: Tierra Baja y el puente vehicular de la Avenida del Lago. En dichos espacios, diez artistas urbanos desarrollaron obras que visibilizan prácticas culturales y económicas locales, como las asociadas al mercado de Bazurto. Estas intervenciones han permitido resignificar el paisaje urbano y fortalecer el tejido comunitario a través del arte público.





Fuente: Elaboración propia IPCC



Fuente: Elaboración propia IPCC

Evidencias

- [5.5 - CARTAGENA BRILLA](#)

otros medios de verificación:

- https://www.cartagena.gov.co/noticias/ipcc-continua-brigadas-inspeccion-control-el-historico-barrio?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/pes-vida-barrio-getsemani-alcaldia-cartagena-ipcc-acompanan-su-ingreso-como-patrimonio-inmaterial-nacion?utm_source=chatgpt.com
- https://www.eluniversal.com.co/cartagena/2025/05/12/ipcc-refuerza-control-de-obras-y-publicidad-en-getsemani/?utm_source=chatgpt.com
- https://caracol.com.co/2025/05/12/ipcc-realiza-inspeccion-a-obras-en-getsemani-tambien-se-busca-publicidad-ilegal/?utm_source=chatgpt.com
- <https://www.elcolombiano.com/tendencias/barrio-getsemani-cartagena-reconocido-como-patrimonio-inmaterial-cultural-de-colombia-EA29290477>
- https://cartagenaenlinea.com/con-apoyo-de-la-alcaldia-y-el-ipcc-el-pes-vida-de-barrio-de-getsemani-se-convierte-en-patrimonio-inmaterial-de-la-nacion/?utm_source=chatgpt.com

5.6. Desarrollo local sostenible y prosperidad colectiva en los territorios de las comunidades negras del Distrito de Cartagena.

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025	% AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025
DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE Y PROSPERIDAD COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA	Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los Territorios negros, afrocolombiano, raizales y palenqueros creado e implementado	Crear e implementar un (1) Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los Territorios negros, afrocolombiano, raizales y palenqueros	1	1	0.5	50,00%

Durante el periodo enero–septiembre de 2025, en el marco del Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los Territorios Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros, se desarrollaron acciones focalizadas en el corregimiento de Pasacaballos, concebido como experiencia piloto para la formulación y validación metodológica del programa, y en estrecha articulación con el Inventario de Patrimonio Cultural de la Localidad 3.

En este territorio, reconocido por su profunda herencia afrodescendiente, se avanzó en la identificación preliminar de bienes de interés cultural y en la caracterización de prácticas y manifestaciones tradicionales vinculadas a la vida comunitaria, los saberes culinarios, las festividades religiosas y las expresiones musicales. Estas acciones fueron integradas dentro del proceso general del inventario que se adelanta en la localidad, fortaleciendo la visibilidad de Pasacaballos como un núcleo patrimonial de gran valor para Cartagena.

La metodología aplicada combinó jornadas de diálogo comunitario, entrevistas con portadores de tradición, talleres de memoria oral y recorridos de reconocimiento territorial, permitiendo consolidar un primer inventario participativo de referentes patrimoniales. A través de estos ejercicios, se reconstruyeron relatos históricos sobre la fundación del corregimiento, el rol de las comunidades en el desarrollo económico de la ciudad y la importancia de preservar los espacios tradicionales de encuentro social.

El proceso contó con la participación activa de líderes comunitarios, el Consejo Comunitario, agrupaciones culturales locales y más de 150 personas entre jóvenes, adultos



y adultos mayores, generando un ejercicio de apropiación social del patrimonio que fortalece la cohesión comunitaria y la transmisión intergeneracional de saberes.

Gracias a esta articulación con el inventario de la Localidad 3, el avance acumulado de la meta global del programa alcanzó un 50%, siendo Pasacaballos un referente inicial de cómo la salvaguarda patrimonial puede integrarse con procesos de fortalecimiento comunitario, inclusión social y construcción de memoria histórica. Este trabajo se proyecta como base para la ampliación del programa hacia otros territorios negros del Distrito, reafirmando el compromiso del IPCC con la protección y activación del patrimonio cultural desde un enfoque diferencial, territorial y participativo.



Evidencias

- [5.6 - NEGRITUDES](#)

Otros medios de verificación:



- <https://pluralidadz.com/nacion/museo-historico-de-cartagena-realiza-inventario-de-patrimonio-cultural-por-590-millones/>
- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/cartagena-tendra-su-primer-inventario-patrimonio-cultural>
- <https://caracol.com.co/2025/08/01/cartagena-tendra-su-primer-inventario-del-patrimonio-cultural/>
- <https://www.facebook.com/100063062328938/posts/%EF%B8%8F-avanza-la-primer-fase-del-proyecto-de-inventario-de-patrimonio-cultural-de-ca/1110664241045643/>
- https://www.instagram.com/p/DN_CR_MDsMV/
- <https://revistametro.co/2025/08/inventario-cultural-de-cartagena/>

5.7. Atención Integral para las Comunidades Indígenas

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2025	AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025	% AVANCE ACUMULADO ENERO-SEPTIEMBRE 2025
ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS	Programa de protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los 6 cabildos indígenas presentes en el Distrito creado e implementado	Crear e implementar un (1) programa de protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los 6 Cabildos Indígenas presentes en el Distrito	1	1	0.5	50,00%

Durante el periodo enero–septiembre de 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) avanzó en la estructuración del Programa de Protección, Divulgación, Preservación y Salvaguarda de las Prácticas, Costumbres y Saberes Ancestrales de los Pueblos Originarios, una iniciativa pionera en el Distrito que busca garantizar la pervivencia cultural y el fortalecimiento organizativo de los seis cabildos indígenas reconocidos en la ciudad.

La implementación de este programa ha estado estrechamente articulada con el proceso de inventario de bienes de interés cultural en la Localidad 3, actualmente en ejecución, el cual constituye una herramienta fundamental para la identificación, documentación y

reconocimiento de las expresiones vivas de las comunidades indígenas. En esta localidad se encuentran asentados dos de los cabildos con mayor incidencia territorial: el Cabildo Indígena de Membrillal y el Cabildo Zenú de Pasacaballos, quienes han sido protagonistas en las jornadas de caracterización cultural.

El trabajo adelantado en estos territorios ha permitido, levantar información detallada sobre prácticas y saberes ancestrales vinculados a la agricultura tradicional, la medicina natural, la artesanía en palma y caña flecha, así como los rituales comunitarios.

Este proceso marca un precedente importante, pues por primera vez se vincula de manera directa el trabajo de inventario patrimonial con la creación de un programa distrital de atención integral para comunidades indígenas, garantizando que sus expresiones no sean solo documentadas, sino también protegidas, visibilizadas y proyectadas como parte esencial del patrimonio cultural de Cartagena.

El avance alcanzado, equivalente al 50% de la meta del cuatrienio, permite sentar las bases para la implementación plena del programa en 2026, asegurando que los cabildos indígenas cuenten con instrumentos de protección específicos, respaldo institucional y una plataforma de divulgación que dignifique su presencia en el Distrito. Con ello, se reafirma el compromiso del IPCC con la diversidad cultural y la inclusión étnica como ejes de la gobernanza cultural.



Evidencias

- [5.7 - INDÍGENAS](#)

Otros medios de verificación:

- <https://pluralidadz.com/nacion/museo-historico-de-cartagena-realiza-inventario-de-patrimonio-cultural-por-590-millones/>



- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/cartagena-tendra-su-primer-inventario-patrimonio-cultural>
- <https://caracol.com.co/2025/08/01/cartagena-tendra-su-primer-inventario-del-patrimonio-cultural/>
- <https://www.facebook.com/100063062328938/posts/%EF%B8%8F-avanza-la-primer-fase-del-proyecto-de-inventario-de-patrimonio-cultural-de-ca/1110664241045643/>
- https://www.instagram.com/p/DN_CR_MDsMV/
- <https://revistametro.co/2025/08/inventario-cultural-de-cartagena/>

Resultados de la Gestión con Enfoque Diferencial: El IPCC y los grupos poblacionales del Distrito

En el marco de su misión institucional de garantizar la promoción, protección y acceso equitativo a la cultura, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) presenta en este apartado un balance de gestión desde un enfoque diferencial, correspondiente al periodo comprendido entre el 2 de enero y el 15 de septiembre de 2025. Este informe constituye evidencia del alcance e impacto de la acción pública en materia de artes, cultura y patrimonio, desplegada sobre la base del reconocimiento de la diversidad social y cultural del Distrito.

Los resultados que aquí se exponen reflejan una gestión que reconoce y valora las diferencias étnicas, de género, generacionales, de diversidad funcional e identitaria, así como los distintos ciclos vitales de la ciudadanía, y que adapta sus estrategias y programas a dichas particularidades. El propósito ha sido fomentar una participación cultural más incluyente y representativa, que no solo fortalezca la dignidad de las expresiones propias de cada comunidad, sino que también contribuya a la cohesión social, la equidad y la construcción de una ciudad plural, democrática y culturalmente viva.

Durante este periodo, las acciones adelantadas en el marco de los diferentes programas y proyectos de inversión del IPCC se han diseñado e implementado bajo principios de equidad y justicia cultural, garantizando que los bienes, servicios y escenarios culturales no sean privilegio de unos pocos, sino un derecho efectivo y compartido por toda la ciudadanía. El énfasis en la descentralización, la activación comunitaria y el fortalecimiento de capacidades locales ha permitido que los impactos se reflejen de manera tangible en poblaciones afrodescendientes, indígenas, raizales, palenqueras, mujeres, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y sectores populares, quienes encuentran en la gestión cultural del IPCC un espacio de reconocimiento, salvaguarda y proyección de sus saberes.



De esta manera, entre enero y septiembre de 2025, el IPCC ha ratificado su papel como una institución garante de derechos culturales y promotora de la diversidad, trabajando de manera articulada con comunidades, líderes sociales, cabildos, consejos comunitarios, colectivos artísticos, entidades públicas y privadas, en el propósito común de consolidar una Cartagena más justa, participativa e incluyente, donde la cultura y el patrimonio se reconocen como ejes centrales para el desarrollo humano y territorial.

Programa: Democratización de la cultura: Estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural y creativo

Entre enero y septiembre de 2025, la gestión del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) ha tenido un impacto directo y sostenido en la vida cultural de los distintos grupos poblacionales del Distrito, reafirmando el principio de que la cultura es un derecho fundamental y un motor de equidad social.

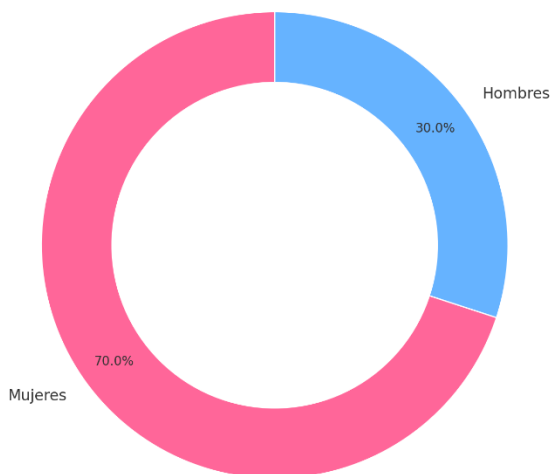
Los datos muestran un alcance significativo: de los 503 estímulos entregados en lo corrido del año, más del 70% han beneficiado a mujeres, tanto de manera individual como a través de agrupaciones y colectivos culturales, lo que ratifica su rol protagónico en la creación, transmisión y preservación de las tradiciones. La participación femenina ha sido mayoritaria en ámbitos como la gastronomía tradicional, la música, la danza, la literatura y las artes escénicas, consolidando escenarios de liderazgo cultural y de generación de ingresos.

En términos de diversidad étnica, el IPCC garantizó que la población afrodescendiente y de comunidades negras del Distrito recibiera 25 estímulos, reconociendo su papel histórico como portadores de prácticas, saberes y expresiones que configuran el patrimonio cultural inmaterial de la ciudad. De igual manera, se logró vincular a la comunidad indígena Zenú con un estímulo específico, fortaleciendo procesos de salvaguarda de las identidades ancestrales y reafirmando la interculturalidad como valor central de la gestión pública cultural.

Por su parte, los hombres creadores y gestores culturales representan alrededor del 30% de los beneficiarios, con un aporte importante en la dinamización de oficios tradicionales, el fortalecimiento de agrupaciones musicales, teatrales y audiovisuales, así como en iniciativas comunitarias con impacto territorial. Esta participación, aunque menor que la femenina, refleja la consolidación de un ecosistema cultural diverso y complementario, en el que convergen múltiples expresiones y liderazgos.

El impacto poblacional de la gestión del IPCC también se proyecta en la dimensión intergeneracional. Niños, niñas, jóvenes y adultos mayores han encontrado en los programas de estímulos y acompañamiento cultural espacios de circulación, formación y transmisión de saberes, lo que asegura la continuidad de las tradiciones y la innovación en la creación contemporánea.

Distribución de Beneficiarios por Género - IPCC 2025



Fuente: Elaboración propia IPCC

Programa: Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 15 de septiembre de 2025, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) orientó sus esfuerzos a la implementación de acciones culturales que reconocen la diversidad étnica, de género, generacional y funcional de la población del Distrito. Bajo este enfoque, el programa *Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial* se consolidó como un espacio estratégico para promover la inclusión, la participación equitativa y la dignificación de los diferentes grupos poblacionales.

En este marco, la participación de las mujeres fue protagónica: más de **100 mujeres** entre jóvenes, adultas y adultas mayores desempeñaron un rol central en la preparación, venta y promoción de oficios tradicionales, logrando que un **52% de ellas derive su sustento económico directo de estas actividades** y que un **82% afirme transmitir sus saberes de generación en generación**. Además, cerca del **10,5% son víctimas del conflicto armado**, lo cual demuestra cómo la cultura se convierte en un escenario de resiliencia y reconstrucción social.

La población afrodescendiente y las comunidades étnicas también tuvieron una participación significativa. Aproximadamente **84 iniciativas afrodescendientes** fueron beneficiadas a través de procesos de estímulos y participación, y en menor proporción, **1 proyecto indígena** asociado al Cabildo Zenú recibió apoyo. Estas acciones visibilizaron las prácticas musicales, artesanales y culinarias de las comunidades, reforzando el valor del patrimonio inmaterial del Distrito.



En términos intergeneracionales, los resultados también son representativos: un **64,18% de los participantes son mayores de 50 años**, garantizando la preservación de saberes tradicionales, mientras que **más del 30% corresponde a jóvenes y adultos entre los 15 y 35 años**, quienes aportaron innovación y nuevas narrativas culturales.

La gestión también favoreció la inclusión social y económica: se generaron alrededor de **940 empleos temporales**, beneficiando a más de **447 familias** de forma directa, y se consolidó la participación de más de **40 artesanas** que exhibieron sus creaciones en ferias y muestras culturales.

Los resultados de esta gestión demuestran que la cultura, cuando se orienta desde un enfoque diferencial, se convierte en un factor de cohesión y equidad. La participación equitativa de mujeres y hombres, junto con la inclusión de grupos étnicos y poblacionales, permitió consolidar una agenda cultural diversa que no solo protege el patrimonio inmaterial de Cartagena, sino que también impulsa procesos de desarrollo comunitario y fortalece la identidad colectiva del Distrito.

Programa: Escenarios Culturales Vivos Para Transformar

A través de sus dos proyectos de inversión, diseñados para el fortalecimiento y aprovechamiento de la infraestructura cultural del Distrito, este programa extiende su alcance e impacto a toda la ciudadanía cartagenera, al garantizar la implementación de una agenda cultural atractiva, relevante, inclusiva y permanente en la infraestructura cultural disponible: Red de Bibliotecas Distritales, Red Distrital de Museos, Teatro Adolfo Mejía e inclusive, el Parque Espíritu del Manglar que también constituye un escenario de constante circulación artística y cultural.

Si bien, las agendas culturales que se desarrollan en dichos escenarios son de acceso general a personas de todos los grupos poblacionales del Distrito, son los Niños, Niñas y Adolescentes, quienes tienen mayor grado de participación en las actividades programadas.

A través de la Red Distrital de Bibliotecas, que a la fecha de este reporte ha proporcionado el acceso efectivo a procesos de lenguaje, escritura y oralidad a 7.150 beneficiarios, los NNA (desde los 6 hasta los 17 años) representan más del 60% de los asistentes a las actividades, talleres, seminarios y procesos que tienen lugar en las 18 bibliotecas del Distrito, y que van desde clubes de lectura hasta procesos de alfabetización para estudiantes de últimos grados escolares y el desarrollo de actividades lúdicas para el aprendizaje.

Así mismo, se destacan las actividades de extensión bibliotecaria que han permitido fortalecer las habilidades de lectura y escritura incluso fuera de la infraestructura de las Bibliotecas, llevando a un sinnúmero de barrios de las tres localidades del Distrito, las



acciones formativas en literatura. En el marco de las actividades de extensión desarrolladas bajo la Estrategia de Gobierno al Barrio, por ejemplo, más de 500 personas se han beneficiado, con la siguiente distribución: 15% son niños y niñas de la primera infancia, 28% niños y niñas entre los 6 y 12 años y el 10% son adolescentes.

Por otro lado, es pertinente destacar la iniciativa institucional para el desarrollo de un Plan Piloto de Bibliotecas Etno- culturales en tres zonas del Distrito (incluyendo la zona insular) que en el centro de su misión busquen enaltecer los valores culturales de las comunidades étnicas de sus territorios y la conservación y salvaguarda de sus tradiciones y costumbres, así como de herramientas de sana convivencia, gobierno y prácticas ancestrales asociadas al desarrollo económico. Dicha estrategia se ha elaborado en articulación con representantes de los Consejos Comunitarios, quienes se vinculan en todos los procesos sustanciales, desde la recolección del material bibliográfico, hasta la planeación de las actividades y talleres a ofertar. Por todo lo anterior, las Biblioteca Etno-culturales resultan en espacios articuladores y de construcción de tejido social.

El presente informe da cuenta del impacto positivo y transformador de la gestión del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) durante la vigencia 2025, desde una perspectiva de enfoque diferencial. A través de sus programas y proyectos de inversión, la entidad ha logrado avanzar en la democratización de la cultura, garantizando el acceso, la participación y el reconocimiento de los saberes y expresiones de los diversos grupos poblacionales del Distrito, con énfasis en mujeres, niños, niñas, adolescentes, adultos mayores, comunidades indígenas y afrodescendientes. El uso activo de escenarios culturales y bibliotecas ha permitido impactar de forma significativa a la infancia y adolescencia, con programas formativos de alta calidad y pertinencia. En suma, la gestión del IPCC ha contribuido de forma sostenida a una Cartagena más equitativa, inclusiva y culturalmente viva, reconociendo a la diversidad como un eje fundamental del desarrollo territorial.

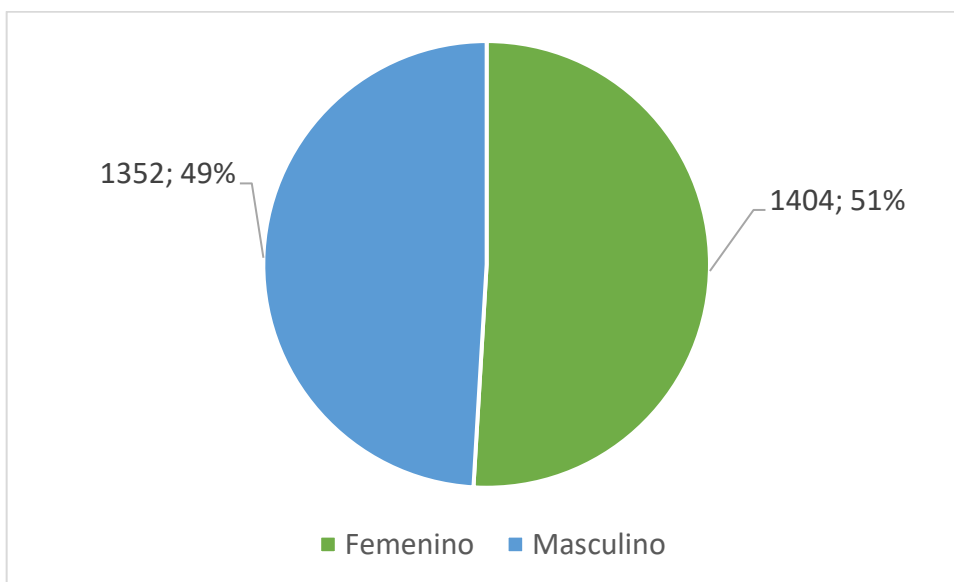
Programa: Formación Artística y Cultural.

Durante la vigencia 2025, el programa Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIFAC) alcanzó un hito trascendental al vincular un total de 2.756 estudiantes provenientes de 17 instituciones educativas del Distrito de Cartagena, consolidando su expansión territorial y su impacto en la formación artística con enfoque pedagógico, inclusivo y transformador. Esta cifra supera ampliamente la meta anual programada, lo que refleja tanto la pertinencia del modelo como el alto nivel de acogida que ha tenido en la comunidad escolar.

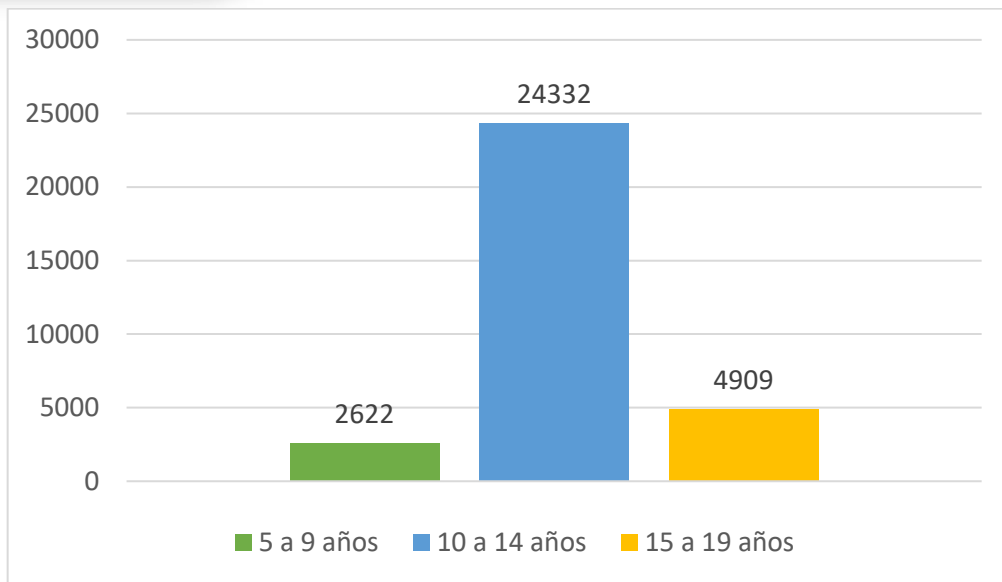
El análisis de los beneficiarios evidencia un esfuerzo real por atender a la población infantil y juvenil de manera equitativa. En términos de género, se registra la participación de 1.404 estudiantes femeninos y 1.352 masculinos, garantizando un balance casi paritario en el acceso a los procesos formativos y reafirmando el compromiso institucional con la equidad de género en el ámbito cultural.

En cuanto a la franja etaria, los beneficiarios se concentran principalmente entre los 10 y 14 años (24.345 registros de participación acumulada en actividades pedagógicas y culturales), lo que posiciona al programa como un pilar en la formación artística durante los años escolares de mayor consolidación cognitiva y creativa. A este grupo le siguen las edades de 15 a 19 años, con 4.894 registros, que corresponden a adolescentes y jóvenes que encuentran en el SIFAC un espacio de continuidad y fortalecimiento de sus habilidades artísticas; y las edades de 5 a 9 años, con 2.622 registros, que representan la base del semillero cultural de la ciudad.

Estos resultados reflejan que el SIFAC no solo está logrando ampliar su cobertura institucional, sino que también está contribuyendo a la construcción de una ciudadanía cultural activa desde la infancia y la juventud, con procesos que fortalecen la creatividad, la disciplina, la identidad local y la convivencia escolar. De esta manera, el programa se constituye en un referente estratégico para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4 y ODS 11), al promover educación de calidad y entornos urbanos culturalmente sostenibles.



Fuente: Elaboración propia IPCC



Fuente: Elaboración propia IPCC