



INFORME DE GESTIÓN Y RESULTADOS

PERIODOS

2 DE ENERO DE 2026 – 30 DE MARZO DE 2026.

**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS - IPCC**

**DIRECTORA GENERAL
CARMEN LUCY ESPINOSA DIAZ**

FEBRERO 2026

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	3
2.	GESTIÓN MISIONAL	3
2.1.	ENCUENTROS BARRIALES 2026	3
2.2.	Políticas Públicas.....	5
2.2.1.	Políticas Públicas Aprobadas	5
2.2.2.	Políticas Públicas en Construcción.....	6
2.2.3.	Políticas Públicas en Corresponsabilidad	7
3.	GESTIÓN FINANCIERA 7.....	12
3.1.	Ejecución Presupuestal 2026	12
4.	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL.....	15
4.1.	Gestión Contractual vigencia 2026	16
4.2.	Relación de los CPS Vigencia 2026.....	16
4.3.	Análisis comparativo.....	17
4.4.	Gestión por funcionamiento e inversión 2026:.....	18
5.	GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	52
5.1.	Gestión de programas y proyectos 2026.	52
5.1.1.	DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO 2026	54
5.1.2.	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2026	61
5.1.3.	ESCENARIOS CULTURALES VIVOS PARA TRANSFORMAR 2026	63
5.1.4.	DERECHOS CULTURALES Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA 2026	76
5.1.5.	CARTAGENA BRILLA CON SU CULTURA Y PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL 2026	81
5.1.6.	DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE Y PROSPERIDAD COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA 2026	88
5.1.7.	ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS	89
5.1.8.	Resultados de la Gestión con Enfoque Diferencial: Seguimiento a Políticas Públicas y Grupos Poblacionales 2026.....	90



1. INTRODUCCIÓN

A través del presente documento, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias - IPCC presenta el correspondiente Informe de Gestión y Resultados al Honorable Concejo Distrital de Cartagena de Indias, con ocasión de la instalación del periodo de sesiones ordinarias, de acuerdo con el Reglamento Interno de la corporación y en cumplimiento de lo dispuesto en los Acuerdos 014 de 2018 y 053 de 2021.

Este informe abarca el periodo comprendido entre el 2 de enero al 15 de mayo de 2025, en el marco de las obligaciones adquiridas dentro del Plan de Desarrollo 2024-2027, denominado “Cartagena, Ciudad de Derechos”, sancionado mediante Decreto 139 del 29 de mayo de 2024, desde el Impulsor de Avance “Artes, Cultura y Patrimonio”.

En este sentido, el IPCC detalla en el presente informe las acciones de gestión y logros alcanzados por la entidad frente a los compromisos adquiridos en el marco de la estrategia “Encuentros Barriales”, desarrollada en los distintos Consejos de Gobierno liderados por el Alcalde Mayor en barrios y corregimientos de la ciudad, así como otros compromisos surgidos en mesas, instancias y espacios de concertación comunitaria con los diferentes grupos de interés del sector artístico, cultural y patrimonial de la ciudad. Igualmente, se presentan los avances en la ejecución presupuestal y financiera de la entidad, en lo que respecta a los recursos de funcionamiento e inversión, la gestión contractual, y por último, la gestión de programas, planes y proyectos.

Todo lo anterior con el firme propósito de contribuir al fortalecimiento de la transparencia, la aplicación de los principios de la gestión pública, y la responsabilidad en los controles sobre el desempeño institucional, con miras a mejorar los resultados e impactos positivos para la ciudadanía cartagenera.

2. GESTIÓN MISIONAL

A continuación, se presentan de manera detallada las acciones desarrolladas, las situaciones que demandaron atención prioritaria y las gestiones realizadas para dar cumplimiento a los compromisos adquiridos en los consejos de gobierno y en los diferentes espacios de participación comunitaria. Estas acciones incluyen tanto los procesos liderados directamente por la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias como aquellos asumidos por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) en escenarios de diálogo, concertación y articulación con actores sociales, organizaciones culturales y diversos grupos de interés vinculados al sector cultural de la ciudad.

2.1. ENCUENTROS BARRIALES 2026

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias-IPCC ha adquirido diferentes compromisos producto del acercamiento del Gobierno Distrital con las comunidades en el marco de los Encuentros Barriales, los cuales han contado con la presencia del Sr. Alcalde y

su gabinete. A continuación, presentamos los compromisos y su desarrollo en donde el IPCC es el competente y responsable.

Tabla 1. Avances “Encuentros Barriales”

BARRIO	COMPROMISO	FECHA DEL COMPROMISO	ESTADO	ACTIVIDADES	LINK DE CUBRIMIENTO EN MEDIOS	ENLACE CON EVIDENCIAS
Punta Canoa	Adecuación del Centro Cultural y Biblioteca de Punta Canoa	6/12/2025	EN TRAMITE	Se realizó visita conjunta con EDURBE y equipo de la División de Patrimonio IPCC para realizar diagnóstico de infraestructura e iniciar gestión de recursos para el mejoramiento de la infraestructura existente	EN TRAMITE	https://www.facebook.com/100069239648477/videos/en-respuesta-a-las-solicitudes-de-los-habitantes-de-punta-canoa-volvimos-al-corr/1361779758205942/ https://www.instagram.com/reel/DR7GPFugG5-/
El Pozón	Apoyo a Festival del Frito y Aniversario del barrio El Pozón	22/01/2026	CUMPLIDO	<p>El festival del Frito ganó convocatoria de Candela Viva.</p> <p>Festival del arroz Pozonero ganó convocatoria de Candela</p> <p>Préstamo de la Biblioteca Las Pilanderas para equipo organizador de la agenda de aniversario y camerino de artistas.</p> <p>Apoyo logístico y producción para eventos de la agenda.(Carpas y vallas)</p> <p>Apoyo al Reinado Chica Pilanderas(vestidos, bandas)</p>	CUMPLIDO	https://www.instagram.com/p/DT3iomcgQGU/?img_index=4 https://www.cartagena.gov.co/noticias/alcaldedumek-turbay-celebrasu-cumpleanos-comunidad-el-pozon-refuerza-compromisos-para-el-2025 https://www.instagram.com/p/DT1SwjDd3v/?img_index=5
San Francisco	Extensión bibliotecaria- Gobierno al Barrio	13/02/2026	CUMPLIDO	La Red Distrital de Bibliotecas de Cartagena llegó a San Francisco en la jornada de Gobierno al Barrio con historias, juegos y mucha diversión. Niños y niñas disfrutaron de espacios de promoción de lectura, cuentos en voz alta y actividades lúdicas que llenaron la calle de imaginación, risas y creatividad.	EN DESARROLLO	https://www.cartagena.gov.co/noticias/primera-jornada-ano-gobierno-barrio-llevo-soluciones-916-personas-san-francisco https://web.facebook.com/ipccCartagenadeIndias/posts/la-lectura-se-tom%C3%B3-la-calle-buenos-aires-la-red-distrital-de-bibliotecas-de-cart/1357428953093752/?rdc=1&rdr#



Se resalta en estos compromisos, el apoyo del IPCC en los procesos de fortalecimiento artístico y cultural en la mayoría de los barrios y corregimientos de la zona insular de la ciudad, así como en el desarrollo de Festivales y Fiestas de iniciativa comunitaria, que buscan conmemorar las tradiciones y la esencia cartagenera.

2.2. Políticas Publicas

2.2.1. Políticas Públicas Aprobadas

En noviembre de 2025 se aprobaron a través de sesión ordinaria del Consejo de Política Económica y Social – CONPES Distrital, dos instrumentos de planeación sectorial en las cuales el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC tiene incidencia directa y responsabilidad técnica en la implementación y seguimiento: la Pública de cultura y el Plan de Bibliotecas, lectura, escritura y oralidad. Dichas políticas estructuran el ecosistema cultural de la ciudad, definen lineamientos estratégicos a largo plazo y establecen compromisos institucionales concretos en materia de derechos culturales, patrimonio, infraestructura cultural, formación artística y fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura.

Nombre	Fecha de aprobación	Número de CONPES	Enlace de Consulta	Fecha de inicio	Fecha de terminación
Política pública de Cultura	25 de noviembre de 2025	08	Política Pública de Cultura	01 de enero de 2026	31 de diciembre de 2037
Plan de Bibliotecas, lectura, escritura y oralidad	25 de noviembre de 2025	09	Plan de Bibliotecas	01 de enero de 2026	31 de diciembre de 2037

En primer lugar, la Política Pública Distrital de Cultura, constituye el instrumento rector para la organización y consolidación del sector cultural en Cartagena de Indias, cuenta con un horizonte de ejecución de doce (12) años, una inversión proyectada superior a los cincuenta y cuatro mil millones de pesos y 50 productos concertados. Esta política surge como respuesta a problemáticas identificadas la desarticulación entre agentes culturales e institucionalidad, claridad en procesos de formación y profesionalización del sector y la percepción ciudadana de insatisfacción frente a la oferta cultural en los barrios. En este marco, el IPCC como entidad líder y rectora del Sistema Distrital de Cultura, asume la coordinación técnica, la ejecución programática y el seguimiento de los componentes estratégicos definidos, entre ellos infraestructura cultural, mediación y circulación artística, formación y transmisión de saberes, sostenibilidad cultural, patrimonio material e inmaterial y comunicación cultural.



La implementación de esta herramienta de planeación sectorial se operacionaliza entre otros, mediante proyectos de inversión que desarrolla el IPCC, lo cual evidencia su rol como ejecutor presupuestal y articulador interinstitucional. Entre estos se destaca el proyecto “Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del Distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias”, identificado con BPIN 2024130010114, a través del cual se materializan metas relacionadas con festivales, estrategias de salvaguarda, inventarios patrimoniales y fortalecimiento del control técnico del patrimonio inmueble. En consecuencia, el IPCC no solo formula lineamientos, sino que ejecuta acciones concretas que garantizan la protección de los derechos culturales y la gobernanza del sector.

En segundo lugar, el Instituto tiene incidencia directa y responsabilidad técnica en la implementación y seguimiento del Plan Distrital de Bibliotecas, Lectura, Escritura y Oralidad, política sectorial con un horizonte de doce (12) años, 25 productos y una inversión proyectada superior a los dieciséis mil millones de pesos. Este plan se encuentra alineado con la normatividad nacional en materia bibliotecaria y tiene como propósito promover el desarrollo humano a través de la lectura y la consolidación de una Red Distrital de Bibliotecas Públicas diversa, eficiente y participativa. En este contexto, el IPCC lidera el fortalecimiento organizacional y técnico de la Red Distrital, la mejora progresiva de la infraestructura, la dotación tecnológica y bibliográfica inclusiva y la formación continua del talento humano bibliotecario, articulando acciones con la Secretaría de Educación, Secretaría de Infraestructura y demás entidades corresponsables.

2.2.2. Políticas Públicas en Construcción

Una apuesta programática desde el Plan de Desarrollo Distrital es la formulación de la Política Pública de Cine y Medios Audiovisuales. A la fecha, el avance en la estructuración de dicho instrumento se encuentra concentrado en la fase de alistamiento, proceso que se adelanta de manera articulada entre el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC y la Secretaría de Planeación Distrital.

Esta etapa de alistamiento contempla la definición del alcance técnico, la estructuración metodológica, la identificación de actores estratégicos del ecosistema audiovisual y la consolidación de insumos diagnósticos que permitan establecer una línea base sólida para la construcción del documento de política. Actualmente se están elaborando los siguientes componentes de la ficha técnica del alistamiento: Marco normativo, Definición de la entidad coordinadora de política pública y Definición del problema público y desafíos sociales de política pública.

La formulación de esta Política Pública de Cine permitirá integrar de manera estructurada avances institucionales ya alcanzados, como la implementación de la Comisión Fílmica de Cartagena, la adopción del Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales en Espacio Público (PUFAC) y el proceso de estructuración de la Cinemateca Distrital, consolidando así un marco normativo y programático que articule formación, estímulos, producción, circulación, preservación y atracción de inversión audiovisual.

Sobre esta apuesta, es menester destacar la búsqueda constante de recursos a través de la cooperación y la gestión de aliados por parte del IPCC. En este sentido, en el marco del trabajo colaborativo que se ha mantenido con la Oficina de Cooperación Internacional de la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, se realizó la postulación a la Convocatoria a Proyectos “Programa UNESCO-Aschberg para Artistas y Profesionales de la Cultura”. Dicha propuesta estuvo orientada a la consecución de recursos financieros y asistencia técnica para la estructuración de la política en mención, concentrando la mayor inversión en la fase de agenda pública contemplada en el ciclo de políticas públicas distrital.

2.2.3. Políticas Públicas en Corresponsabilidad

En el marco de las competencias asignadas al Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - IPCC, han sido diversas las políticas públicas en las cuales la entidad funge como responsable o corresponsable, constituyendo instrumentos estratégicos para la planeación, ejecución y evaluación de la gestión cultural del Distrito. A través de estas, se materializan los lineamientos del Plan de Desarrollo y se garantiza la protección, salvaguarda y promoción del patrimonio cultural material e inmaterial, así como el fortalecimiento de los sectores artísticos y creativos. La articulación interinstitucional derivada de la corresponsabilidad permite optimizar recursos, mejorar la eficiencia administrativa y consolidar una gobernanza cultural participativa. En consecuencia, dichas políticas públicas no solo orientan la acción institucional, sino que contribuyen de manera directa al desarrollo social, la cohesión comunitaria y la sostenibilidad cultural del Distrito de Cartagena.

A continuación, se presenta una relación de las políticas públicas (del nivel nacional o distrital) en las cuales el IPCC tiene responsabilidad o corresponsabilidad y el estado de estas:

Lineamiento de política pública	Descripción	Productos responsables y/o corresponsables	Balace: últimas acciones desarrollada en el marco de la instancia (Actividades de campo, talleres y jornadas, etc.)
1 Comité Distrital Prevención y Erradicación del Trabajo Infantil y la Protección Integral al Adolescente Trabajador 2017 – 2027: Responde a una política pública de gobierno nacional	Comité Interinstitucional para la Erradicación del Trabajo Infantil – CIETI: se enfoca en la prevención y protección de niños, niñas y adolescentes a través de una política pública integra.	IPCC es convocado por la Secretaría técnica para hacer la planeación anual.	Participación en reunión para la organización de la feria de servicios para niñas, niños y adolescentes en situación o riesgo de trabajo Infantil. Fecha: 8 de octubre
2 Subcomité de Atención integral Jóvenes adolescentes activos y egresados en del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA)	Comité Departamental del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes Subcomité Distrital para la prevención del delito de jóvenes y adolescentes. El IPCC	Se programan en atención a Plan de acción bienal.	Actividad: Semana de la Justicia Restaurativa del SRPA 20 al 26 de octubre. Actividad: Invitación a participar del Foro “Justicia Restaurativa: Caminos hacia la Reparación y el Diálogo”2025 Lugar: Auditorio Consejo Superior de la Judicatura Seccional Cartagena. Centro Calle de la Inquisición

Lineamiento de política pública	Descripción	Productos responsables y/o corresponsables	Balance: últimas acciones desarrollada en el marco de la instancia (Actividades de campo, talleres y jornadas, etc.)
			<p>Participación en la Sesión de articulación con operadores.</p> <p>A la fecha se están preparando los productos que serán ejecutados por el IPCC, previamente concertados con el Comité. Esta programación corresponderá al plan de acción 2026-2027.</p>
3	<p>Política Pública de Primera Infancia, Infancia, Adolescencia y Fortalecimiento familiar, aprobada mediante el CONPES Distrital N.º 4 de 2023</p> <p>La política pública se creó con el fin de garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, infancia y adolescentes y el fortalecimiento familiar, mediante la realización y goce efectivo de sus derechos, en el Distrito de Cartagena.</p>	<p>Producto. Implementación de mecanismos de comunicación, promoción y divulgación de una agenda permanente cultural para los adolescentes Indicador: # mecanismos de difusión implementados anualmente en Cartagena para adolescentes Proyectado 2026: 3</p> <p>Producto. Actividades en cultura y expresiones artísticas desde las bibliotecas en el Distrito. Indicador: # de infantes participantes en las actividades programadas en las bibliotecas del distrito Proyectado 2026: 30.000</p> <p>Producto: Actividades de cultura y expresiones artísticas en los espacios culturales del Distrito Indicador: # de eventos y espacios culturales programados centros culturales para infantes en Cartagena. Proyectado 2022: 20</p>	<p>Actividad. Comité: Mesa de trabajo Fecha: 30 de julio</p> <p>Respuesta a oficio matriz de seguimiento a política pública Fecha: 17 de octubre de 2025</p> <p>Actividad. Mesa de revisión y ajuste matriz de indicadores según recomendación del equipo de Política Pública Planeación Fecha: 21 de octubre</p> <p>Actividad. Comité revisión de metas. 15 de diciembre de 2025.</p> <p>El IPCC se encuentra ejecutando los productos bajo su responsabilidad para la presente anualidad en la cual entra en vigencia la política.</p>
4	<p>Comité Distrital de Discapacidad</p> <p>Es la máxima instancia de participación de este grupo poblacional, cuidadores y sus familias, con el objetivo de construir, deliberar, hacer seguimiento y verificación de la puesta en marcha de las políticas, programas y estrategias</p>	<p>IPCC puede ser requerido para implementar estrategias de accesibilidad y cultura inclusiva en el ámbito de su competencia.</p>	<p>Actividad. Respuesta de solicitud de informe política de discapacidad – IPCC Fecha: 23 de septiembre de 2025</p> <p>Actividad. Se asistió a Comité para la socialización del Informe de Política Pública Fecha: 29 de septiembre de 2025</p>

Lineamiento de política pública		Descripción	Productos responsables y/o corresponsables	Balance: últimas acciones desarrollada en el marco de la instancia (Actividades de campo, talleres y jornadas, etc.)
		para salvaguardar los derechos de esta población.		
5	Víctimas del conflicto Comité Territorial de Justicia Transicional Plenarios de mesas de víctimas	Comité Territorial de Justicia Transicional Subcomité de Atención y Asistencia a Víctimas del conflicto armado: Se centra en la "Atención y reparación a víctimas para la construcción de la paz territorial". Esta línea abarca la atención integral a las víctimas del conflicto armado, la promoción de la reconciliación y convivencia, y la prevención y protección de los derechos humanos	IPCC puede ser requerido para implementar estrategias de accesibilidad y cultura inclusiva en el ámbito de su competencia.	Actividad. Se asistió al Subcomité de atención y asistencia a población Víctima y por parte del IPCC se entregó y presentó informe de Comisión. Fecha: 15 de agosto de 2025
6	Política Pública de las Mujeres y la Equidad de Género, aprobada mediante el CONPES Distrital N.º 6 de 2024	Establece una hoja de ruta con vigencia de 10 años (2025-2034) para garantizar los derechos de las mujeres, reducir la violencia de género y fomentar la igualdad de oportunidades.	Producto. Programa de promoción a la participación de mujeres y organizaciones de mujeres artistas y creadoras. Indicador: Número de mujeres y organizaciones de mujeres artistas y creadoras participando en eventos culturales Proyectado 2026: 100 Producto. Programa de estímulo, circulación e investigación artística para mujeres con enfoque étnico, diferencial y territorial. Indicador: Números de mujeres vinculadas en programa de estímulo circulación e investigación artística para mujeres con enfoque étnico, diferencial y territorial. Proyectado 2026: 30	Actividad. Se remitió informe de implementación de la Política Pública vigencia 2025. Fecha: 26 de noviembre de 2025 El IPCC se encuentra ejecutando los productos bajo su responsabilidad para la presente anualidad en la cual entra en vigencia la política.
7	Política Pública Educativa, aprobada mediante el CONPES Distrital N.º 02 de 2023	Contribuir a la creación de condiciones que garanticen el derecho fundamental a y en la educación en Cartagena bajo una perspectiva diferencial e inclusiva, promoviendo la disponibilidad, el acceso, la permanencia y la calidad	Corresponsables en los siguientes productos: Producto. Número de ludotecas construidas y dotadas en las Instituciones Educativas Oficiales para la atención	Actividad. Remisión de respuesta sobre implementación en la vigencia 2025. El IPCC se encuentra ejecutando los productos bajo su responsabilidad para la presente anualidad en la cual entra en vigencia la política.



Lineamiento de política pública	Descripción	Productos responsables y/o corresponsables	Balance: últimas acciones desarrollada en el marco de la instancia (Actividades de campo, talleres y jornadas, etc.)
		<p>integral de la primera infancia Proyectado 2026: 1</p> <p>Producto. Número de encuentros para el acompañamiento y la formación a la red de voces locales de las niñas y los niños para promover su participación y el ejercicio de la ciudadanía desde sus primeros años Proyectado 2025: 22 Proyectado 2026: 22</p> <p>Producto. Número de encuentros para la generación de escenarios de juego, recreación y reconocimiento del patrimonio, la cultura y el arte dentro y fuera de la escuela Descripción: seis (6) encuentros al año para el reconocimiento del patrimonio, la cultura y el arte de la ciudad. Proyectado 2025: 12 Proyectado 2026: 12</p> <p>Producto. Porcentaje de EE que diseñan y ejecutan el programa pedagógico para el fomento y disfrute del turismo sostenible, patrimonio, identidad y memoria histórica de la ciudad de Cartagena, en toda la trayectoria educativa</p> <p>Porcentaje de avance en la ejecución del programa de salvaguardia de las fiestas de independencia del 11 de noviembre en las escuelas del Distrito Proyectado 2025: 5% Proyectado 2026: 40%</p>	

Lineamiento de política pública	Descripción	Productos responsables y/o corresponsables	Balance: últimas acciones desarrollada en el marco de la instancia (Actividades de campo, talleres y jornadas, etc.)
8 Política Pública de discapacidad e inclusión social	La Política Pública de Discapacidad e Inclusión Social busca fortalecer las capacidades institucionales públicas, privadas y comunitarias para garantizar de manera integral los derechos de las Personas con Discapacidad (PcD), sus familiares, cuidadores y asistentes, mediante acciones intersectoriales que promuevan la inclusión social y económica, eliminen las barreras existentes y aseguren la accesibilidad, la equidad y el desarrollo humano sostenible en el Distrito de Cartagena de Indias durante el periodo 2026–2035.	<p>Producto. Número de NNA y Jóvenes con discapacidad beneficiados con las actividades en cultura y expresiones artísticas realizadas desde las bibliotecas públicas del Distrito. Proyectado 2026: 175.</p> <p>Producto. Número de actividades de cultura y expresiones artísticas en los espacios culturales del Distrito con espacios de participación para las PcD implementados anualmente Proyectado 2026: 5.</p> <p>Producto. Número de mecanismos de comunicación, promoción y divulgación de la agenda cultural del IPCC para PcD Proyectado 2026: 5.</p>	<p>Actividad. El IPCC se encuentra ejecutando los productos bajo su responsabilidad para la presente anualidad en la cual entra en vigencia la política.</p>
9 Política Pública Distrital de Juventud aprobada mediante el CONPES Distrital N.º 03 de 2023	Esta política pública tiene como propósito realizar las acciones integrales y articuladas que contribuyan a la ampliación de oportunidades y al cierre de las brechas en el goce efectivo de los derechos de ciudadanía de los y las jóvenes, generando las condiciones, dotaciones y capacidades para potenciar sus proyectos de vida individuales y colectivos en condiciones de igualdad, que aporten al desarrollo económico, social, cultural y ambiental del Distrito de Cartagena.	<p>Producto. Acciones culturales (Escuelas de formación, dotación y producción de música y danza) para los jóvenes en riesgo de violencia Proyectado 2026: 2.000</p> <p>Producto. Programas de estímulos e incentivos a los proyectos de producción, promoción y capacitación artística, cultural y patrimonial, incluyendo el emprendimiento y asociatividad entre las y los jóvenes. Proyectado 2026: 55</p> <p>Producto. Programas de mediación cultural que incluya la promoción de lectura crítica, la escritura y expresiones artísticas en bibliotecas y espacios comunitarios.</p>	<p>Actividad. El IPCC se encuentra ejecutando los productos bajo su responsabilidad para la presente anualidad en la cual entra en vigencia la política.</p>

Lineamiento de política pública	Descripción	Productos responsables y/o corresponsables	Balance: últimas acciones desarrollada en el marco de la instancia (Actividades de campo, talleres y jornadas, etc.)
		(Programa Mediación y bibliotecas para la inclusión). Proyectado 2026: 550 Producto. Muestras anuales de los productos culturales y artísticos de las y los jóvenes en el marco de las practicas significativas, estimulado el emprendimiento y la asociatividad, y la apropiación del patrimonio cultural. Proyectado 2026: 165 Producto. Salvaguardia del patrimonio cultural para la apropiación por parte de las y los jóvenes. Proyectado 2026: 55	

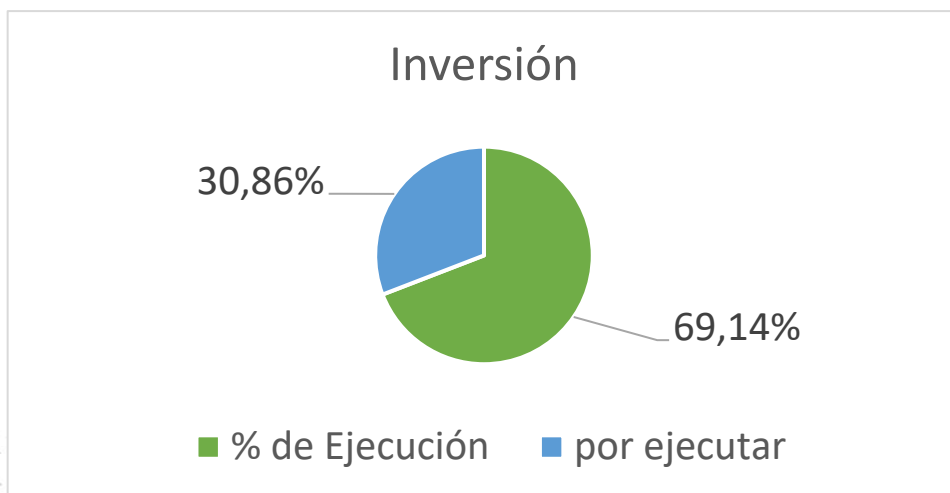
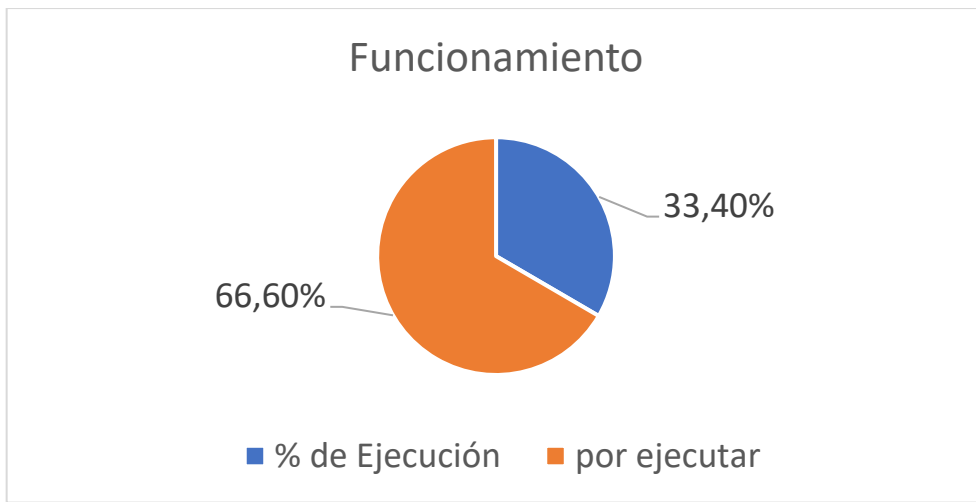
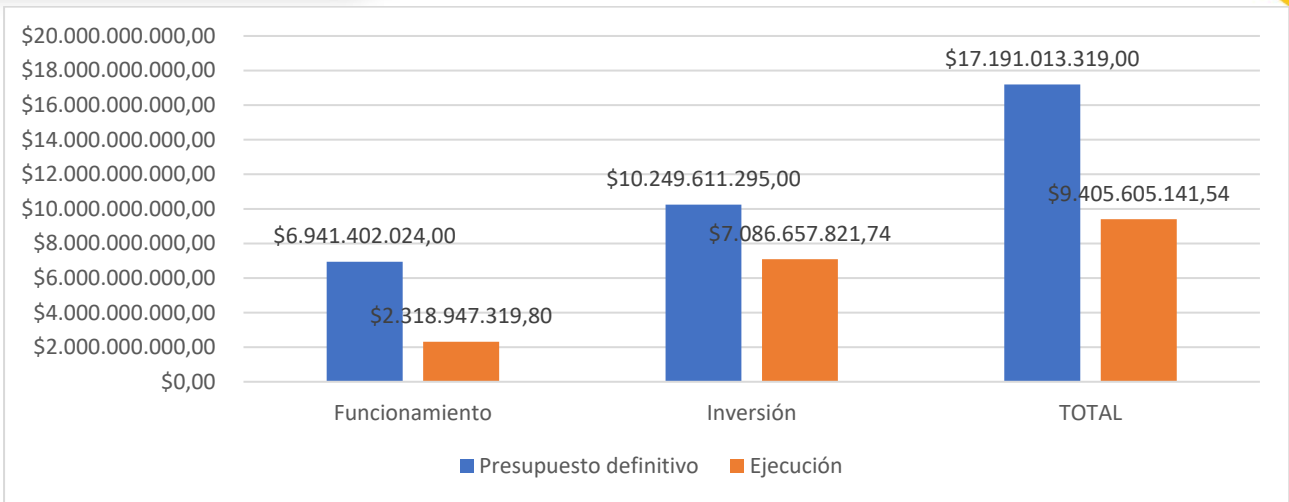
3. GESTIÓN FINANCIERA

3.1. Ejecución Presupuestal 2026

Relaciono La ejecución de gastos de funcionamiento e inversión del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena -IPCC en la vigencia 2026 a corte 31 de marzo:

Rubros	Presupuesto definitivo	Ejecución	% de Ejecución
Funcionamiento	\$ 6.941.402.024,00	\$ 2.318.947.319,80	33,40%
Inversión	\$10.249.611.295,00	\$ 7.086.657.821,74	69,14%
TOTAL	\$17.191.013.319,00	\$ 9.405.605.141,54	54,71%

Fuente: Elaboración propia IPCC Enero- Marzo 2026. Safe web



Fuente: Elaboración propia IPCC 2026



A continuación, se describe la ejecución de gastos funcionamiento en la vigencia 2026 a corte 31 de marzo:

Rubro	Presupuesto definitivo	Compromisos	Coefficiente de ejecución
Adquisición de bienes y servicios	\$ 2.546.593.190,00	\$ 1.409.075.795,00	55,33%
Gastos de Personal	\$ 3.918.247.304,00	\$ 909.871.524,80	23,22 %
Gastos por tributos, tasas, contribuciones, multas, sanciones e intereses de mora	\$ 250.000.000,00	\$ 0,00	0,00%
Transferencias corrientes	\$ 226.561.530,00	\$ 0,00	0,00%
TOTAL	\$6.941.402.024,00	\$ 2.318.947.319,80	33,40%

Se describe la ejecución por proyectos de inversión en la vigencia 2026 a corte 31 de marzo:

Proyecto de Inversión	Presupuesto definitivo	Presupuesto ejecutado	Coefficiente de ejecución
Fortalecimiento de la estrategia de estímulos para el fomento y desarrollo artístico, cultural, creativo e impulso a la economía popular en torno al arte y patrimonio en el Distrito de Cartagena de Indias- BPIN 2024130010100	\$1.549.777.332,00	\$1.193.620.000,00	77,01%
Modernización Institucional para la Gobernanza cultural en Cartagena de Indias- BPIN 2024130010105	\$781.005.642,00	\$639.550.000,00	81,88%
Fortalecimiento de la infraestructura cultural como "Escenarios Vivos" para la transformación social en Cartagena de Indias-BPIN 2024130010106	\$1.693.527.455,00	\$166.400.000,00	9,82%
Aprovechamiento de la infraestructura cultural existente para la implementación de una agenda cultural articulada y permanente en el Distrito de Cartagena de Indias-BPIN 2024130010107	\$1.576.968.129,00	\$1.075.264.786,00	68,18%



Proyecto de Inversión	Presupuesto definitivo	Presupuesto ejecutado	Coefficiente de ejecución
Protección, inclusión y garantía de los derechos culturales para la gobernanza de la cinematografía, medios audiovisuales e interactivos en el Distrito de Cartagena de Indias-BPIN 202400000005227	\$150.000.001,00	\$144.000.000,00	96,00%
Diseño e implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural en el Distrito de Cartagena de Indias-BPIN 2024130010113	\$293.374.902,00	\$192.000.000,00	20,92%
Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias-BPIN2024130010114	\$4.164.957.832,00	\$3.675.823.035,74	88,25%
Conservación y recuperación de los bienes de interés cultural de los territorios negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros en Cartagena de Indias” con BPIN 202500000005545	\$20.000.001,00	\$0.00	0,00%
Implementación de una estrategia para la protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los cabildos indígenas presentes en el Distrito de Cartagena de Indias- BPIN 202500000005498	\$20.000.001,00	\$0.00	0,00%
TOTAL	\$10.249.611.295,00	\$ 7.086.657.821,74	69,14%

4. GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL

En este capítulo se describen e informan aspectos relacionados con los procesos contractuales ejecutados con recursos de inversión y funcionamiento, contratación por



prestación de servicios, estado de la ejecución contractual por las diferentes modalidades contractuales.

A continuación, se relaciona la descripción general de la contratación suscrita por el Instituto en la vigencia 2026 así:

4.1. Gestión Contractual vigencia 2026

A continuación, se presenta la gestión contractual del IPCC en el periodo comprendido entre el 2 de enero al 31 de marzo de 2026:

Modalidad de Contratación	Fuente de recursos	No. de Contratos	Monto contratado
Contratación Directa	Funcionamiento/ Inversión	192	\$5.334.936.666,00
Mínima Cuantía	-	0	\$0,00
Tienda Virtual	Funcionamiento	1	\$9.903.434,00
Selección Abreviada	-	0	\$0,00
Convenios de Asociación y otros (Decreto No. 092 de 2017)	Inversión	1	\$1.949.583.647,47
TOTAL		194	\$7.294.423.747,47

Relación detallada de la Contratación Directa durante el periodo de enero a 31 de marzo de 2026:

Modalidad de Contratación	Fuente de recursos	No. de Contratos	Monto contratado
1. Contratación Directa	Funcionamiento/ Inversión	192	\$5.334.936.666,00
1.1. Prestación de Servicios profesionales y de Apoyo a la gestión	Funcionamiento/ Inversión	191	\$5.274.936.666,00
1.2. Arrendamiento	Inversión	1	\$60.000.000,00

4.2. Relación de los CPS Vigencia 2026

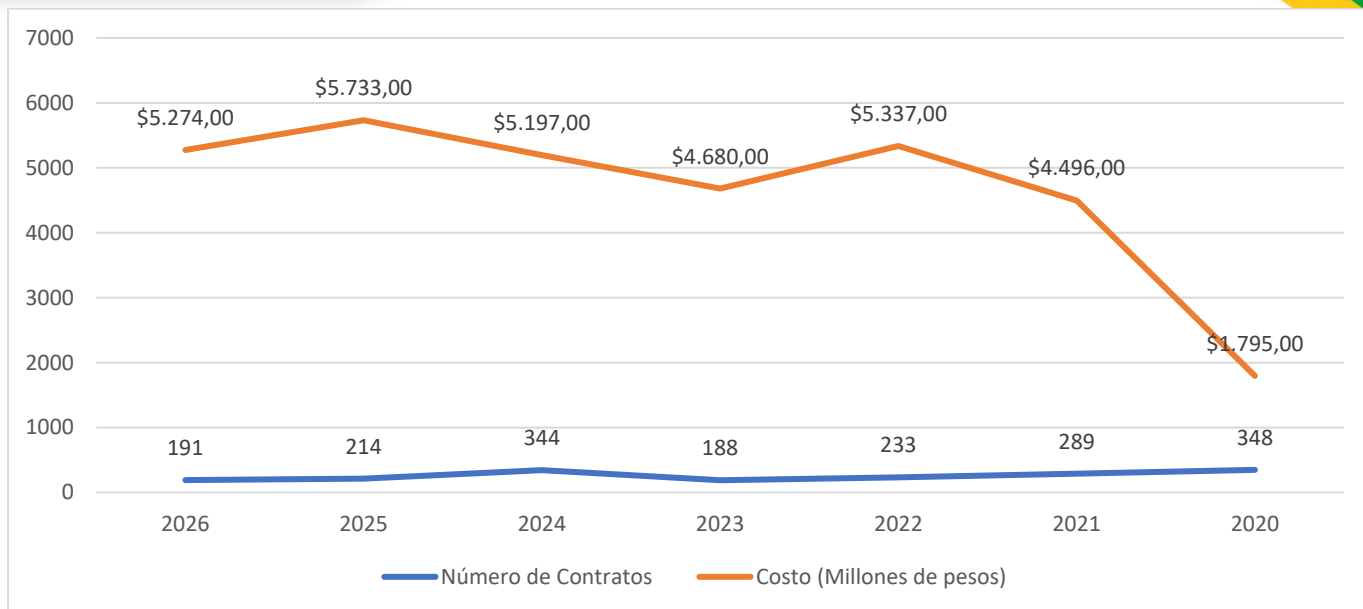
A corte 31 de marzo de la vigencia 2026, se celebraron 191 Contratos de prestación de servicios profesionales y apoyo a la gestión, 28 por funcionamiento y 163 por proyectos de inversión como se detalla a continuación:

Fuente de Recursos	Tipo de Contrato	Total Contratos	Costo del Contrato
Funcionamiento	Apoyo a la Gestión	14	\$ 405.400.000,00
	Profesionales	14	\$ 786.700.000,00
Inversión	Apoyo a la Gestión	97	\$1.861.850.000,00
	Profesionales	66	\$2.220.986.666,00
TOTAL		191	\$5.274.936.666,00

4.3. Análisis comparativo

A continuación, se relaciona análisis comparativo de la Contratación de Prestación de Servicios del Instituto de las Vigencias del 2020 al 2026 con corte 30 de marzo de 2026:

Vigencia	Número de Contratos	Costo
2026	191	\$ 5.274.936.666,00
2025	214	\$ 5.733.170.133,00
2024	344	\$ 5.197.463.399,00
2023	188	\$ 4.680.127.800,00
2022	233	\$ 5.337.339.760,00
2021	289	\$ 4.496.136.997,66
2020	348	\$ 1.795.680.599,33



Fuente: Elaboración propia IPCC 2026

4.4. Gestión por funcionamiento e inversión 2026:

Recursos de Funcionamiento:

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-001-2026	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN VELANDO POR EL BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN Y CUSTODIA DEL INMOBILIARIO E INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-002-2026	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN VELANDO POR EL BUEN ESTADO DE CONSERVACIÓN Y CUSTODIA DEL INMOBILIARIO E INSTALACIONES DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-003-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-004-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-005-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-006-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE ASESORÍA DIRECTA Y PERMANENTE A LA DIRECTORA GENERAL EN ASUNTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DE ALTA CONFIANZA E IMPORTANCIA ESTRATÉGICA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 120.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-007-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE ASESORÍA DIRECTA Y PERMANENTE A LA DIRECTORA GENERAL EN ASUNTOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DE ALTA CONFIANZA E IMPORTANCIA ESTRATÉGICA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 153.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-008-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR JURIDICO EN ASUNTOS DE CONTRATACIÓN ESTATAL Y ALTA CONFIANZA E IMPORTANCIA ESTRATÉGICA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 120.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-009-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 60.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-010-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO ENLACE ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 12.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-011-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA ADMINISTRATIVA EN LA UNIDAD DE CONTRATACIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-012-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO A LA OFICINA JURIDICA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA - IPCC	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-013-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE CARÁCTER JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-014-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO CONTADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 38.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-015-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ADMINISTRADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 33.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-016-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA FINANCIERA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-017-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURIDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-018-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-019-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN MEDIANTE LA MODALIDAD DE SOFTWARE COMO SERVICIO (SAAS), PARA LA PUESTA EN SERVICIO Y EL ACCESO A LA PLATAFORMA SAFE WEB, QUE PERMITE EL REGISTRO, SEGUIMIENTO Y CONTROL DE LA CONTABILIDAD, PRESUPUESTO, TESORERÍA, ÓRDENES DE PAGO, CONTRATACIÓN, INVENTARIOS, ACTIVOS FIJOS Y TRAZABILIDAD DE CUENTAS EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC	\$ 84.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-020-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA-IPCC.	\$ 32.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-021-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO CONTADOR PÚBLICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-047-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES DE CARÁCTER JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 49.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-048-2026	PRESTAR SERVICIO DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA ADMINISTRACIÓN DEL ARCHIVO CENTRAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-049-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 36.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-050-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-098-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA EN EL SEGUIMIENTO DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS A CARGO DE LA ENTIDAD.	\$ 22.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-099-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 14.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-123-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
161895	COMPRA DE INSUMOS Y ELEMENTOS DE ASEO Y CAFETERÍA CON DESTINO A LAS DEPENDENCIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC.	\$ 9.903.434,00	EN EJECUCIÓN	SELECCIÓN ABREVIADA POR ACUERDO MARCO (Tienda Virtual)



Recursos de Inversión:

CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CD-IPCC-001-2026	EL ARRENDAMIENTO DE ÁREAS CON LOS SERVICIOS CONEXOS NECESARIOS PARA LA PARTICIPACIÓN LA ALCALDÍA DE CARTAGENA A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL EVENTO "FERIA FAREX 2026"	\$ 60.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA (Arrendamiento)
CPS-IPCC-022-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO A LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 72.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-023-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-024-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA.	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-025-2026	PRESTAR SEVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMETACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-026-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DE MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-027-2026	PRESTAR SERVICIOS COMO ASESOR TÉCNICO Y ESTRATÉGICO DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMETACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 24.080.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-028-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 26.373.333,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-029-2026	PRESTAR SERVICIOS AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA APOYANDO EN LA ADMINISTRACIÓN Y COORDINACIÓN DEL TEATRO ADOLFO MEJIA	\$ 72.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-030-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 25.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-031-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-032-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-033-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 25.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-034-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-035-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 25.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-036-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 25.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-037-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-038-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA	\$ 19.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS			
CPS-IPCC-039-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 108.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-040-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 52.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-041-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-042-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 21.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-043-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR AUDIOVISUAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL	\$ 84.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



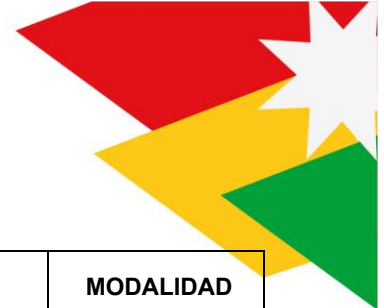
CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.			
CPS-IPCC-044-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 38.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-045-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR AUDIOVISUAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 27.333.333,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-046-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-051-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-052-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTISTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-053-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-054-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACION INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-055-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACION INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-056-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACION INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 44.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-057-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACION INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-058-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACION INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-059-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 22.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-060-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA, EN EL MARCO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTISTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO DE LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA.	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-061-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DE MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 26.950.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-062-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 70.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-063-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR TÉCNICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 31.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-064-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-065-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 31.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-066-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-067-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-068-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-069-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INGENIERO CIVIL AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-070-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 42.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-071-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMETACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 35.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-072-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 30.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-073-2026	PRESTAR SEVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCION, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 17.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-074-2026	PRESTAR SEVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCION, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 17.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-075-2026	PRESTAR SERVICIOS COMO DISEÑADOR GRÁFICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 30.100.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-076-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 25.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-077-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 40.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-078-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 30.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-079-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 53.900.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-080-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 24.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-081-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-082-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 40.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-083-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-084-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, INCLUSIÓN Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS CULTURALES PARA LA GOBERNANZA DE LA CINEMATOGRAFÍA, MEDIOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 48.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-085-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 35.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-086-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURÍDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 24.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-087-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL	\$ 24.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS			
CPS-IPCC-088-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DE PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 32.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-089-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 23.800.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-090-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 20.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-091-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 33.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-092-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO MAESTRA EN ARTES PLÁSTICAS AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC	\$ 30.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-093-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL COMO "ESCENARIOS VIVOS" PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-094-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 30.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-095-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-096-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADORA SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 29.400.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-097-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO DISEÑADOR GRÁFICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 26.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-100-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN MATERIA DE GESTIÓN DE ARCHIVO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA IPCC.	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-101-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS "	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-102-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS-IPCC.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-103-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-104-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



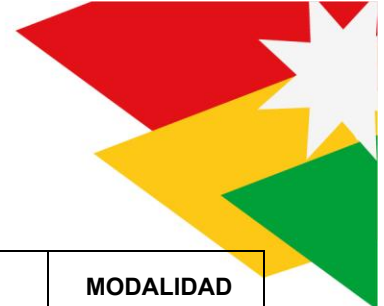
CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-105-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA -IPCC.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-106-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-107-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-108-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 31.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-109-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN MATERIA JURIDICA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 35.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-110-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-111-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INDOLE OPERATIVO EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRINO DEL SOCORRO.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



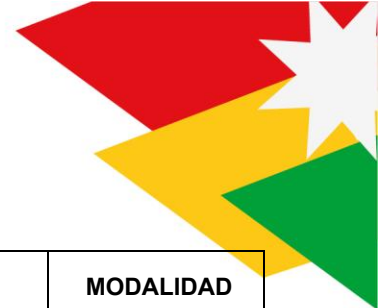
CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-112-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISI3N DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCI3N, GESTI3N Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA
CPS-IPCC-113-2026	PRESTACI3N DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTI3N EN LA DIVISI3N DE PROMOCI3N CULTURAL DEL IPCC.	\$ 25.900.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA
CPS-IPCC-114-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO HISTORIADOR CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO: PROTECCI3N, GESTI3N Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 28.000.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA
CPS-IPCC-115-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTI3N EN EL MARCO DEL PROYECTO: FORTALECIMIENTO A LA APROPIACI3N SOCIAL Y DIVULGACI3N DEL PATRIMONIO MATERIAL EN EL DISTRITO CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 19.800.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA
CPS-IPCC-116-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTI3N CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA
CPS-IPCC-117-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTI3N DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 16.000.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA
CPS-IPCC-118-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES EN LA DIVISI3N DE PROMOCI3N CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA	\$ 22.500.000,00	EN EJECUCI3N	CONTRATACI3N DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-119-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-120-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-121-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-122-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-124-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-125-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-126-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-127-2026	PRESTAR SEVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LAS ACCIONES QUE DESARROLLA EL IPCC EN EL PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMETACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-128-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-129-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-130-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-131-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-132-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-133-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-134-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-135-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INDOLE OPERATIVO EN LAS INSTALACIONES DEL TEATRINO DEL SOCORRO.	\$ 20.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-136-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES CON DESTINO A FORTALECER LA GESTIÓN DE LAS INSTANCIAS DEL SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA SDC EN FAVOR DE ACCIONES COORDINADAS PARA EL DESARROLLO DE LA POLÍTICA PATRIMONIAL, CULTURAL E INSERCIÓN EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, MEDIOS AUDIOVISUALES E INTERACTIVOS EN CARTAGENA.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-137-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR TÉCNICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 30.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-138-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO A FORTALECER LA ORIENTACIÓN, SALVAGUARDA, VALORACIÓN, CUIDADO Y CONTROL DEL PATRIMONIO MATERIAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-139-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-140-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-142-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-143-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-144-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-145-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-146-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-147-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-148-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-149-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-150-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-151-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-152-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-153-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-154-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN DEL IPCC COMO PROMOTOR DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-155-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 21.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-156-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-157-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 13.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-158-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC, FOMENTAR LA APROPIACIÓN SOCIAL Y DIVULGACIÓN DE LAS PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-159-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"			
CPS-IPCC-160-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-161-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-162-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-163-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-164-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ASESORÍA JURÍDICA INTEGRAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC	\$ 144.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-165-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-166-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-167-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 15.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-168-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-169-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-170-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ASESOR JURÍDICO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 18.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-171-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIVISIÓN DE CULTURA DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS, DISEÑAR E IMPLEMENTAR UN SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COMO HERRAMIENTA PARA GARANTIZAR LA TRANSMISIÓN Y PRESERVACIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES, DE CONOCIMIENTOS Y DE SABERES ARTÍSTICOS.	\$ 18.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-172-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC PARA FOMENTAR LA APROPIACIÓN SOCIAL Y DIVULGACIÓN DE LAS PRACTICAS SIGNIFICATIVAS DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-173-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E	\$ 24.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



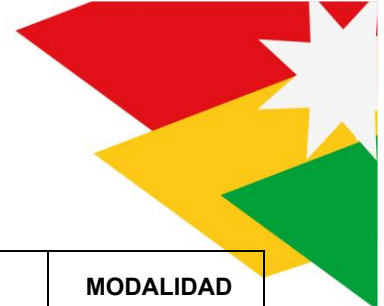
CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
	INMATERIAL DEL DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS			
CPS-IPCC-174-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 12.500.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-175-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-176-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO COMUNICADOR SOCIAL CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS.	\$ 27.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-177-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ABOGADO CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA – IPCC	\$ 16.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-178-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN ASISTENCIA JURIDICA CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA – IPCC	\$ 16.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-179-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN ASISTENCIA JURIDICA CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA – IPCC	\$ 16.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-180-2026	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN ASISTENCIA JURIDICA CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA – IPCC	\$ 16.200.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-181-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-182-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO A LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-183-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-185-2026	PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO ARQUITECTO A LA DIVISIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS EN EL MARCO DEL PROYECTO PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-186-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO A LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS",	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA



CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-187-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "MODERNIZACIÓN INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA CULTURAL EN CARTAGENA DE INDIAS "	\$ 13.600.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-188-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA DIVISIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL IPCC.	\$ 18.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-190-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "FORTALECIMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL, CREATIVO E IMPULSO A LA ECONOMÍA POPULAR EN TORNO AL ARTE Y PATRIMONIO EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-191-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO ABOGADO CON DESTINO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA – IPCC	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-192-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC, EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 14.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
CPS-IPCC-193-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL EXISTENTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL ARTICULADA Y PERMANENTE EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 10.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA

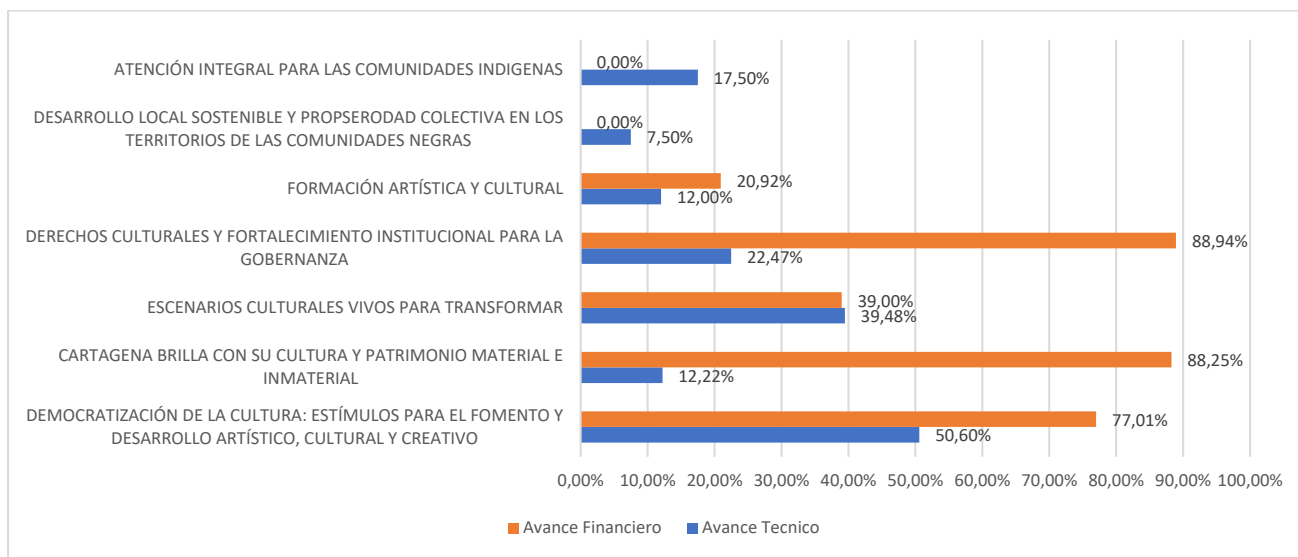
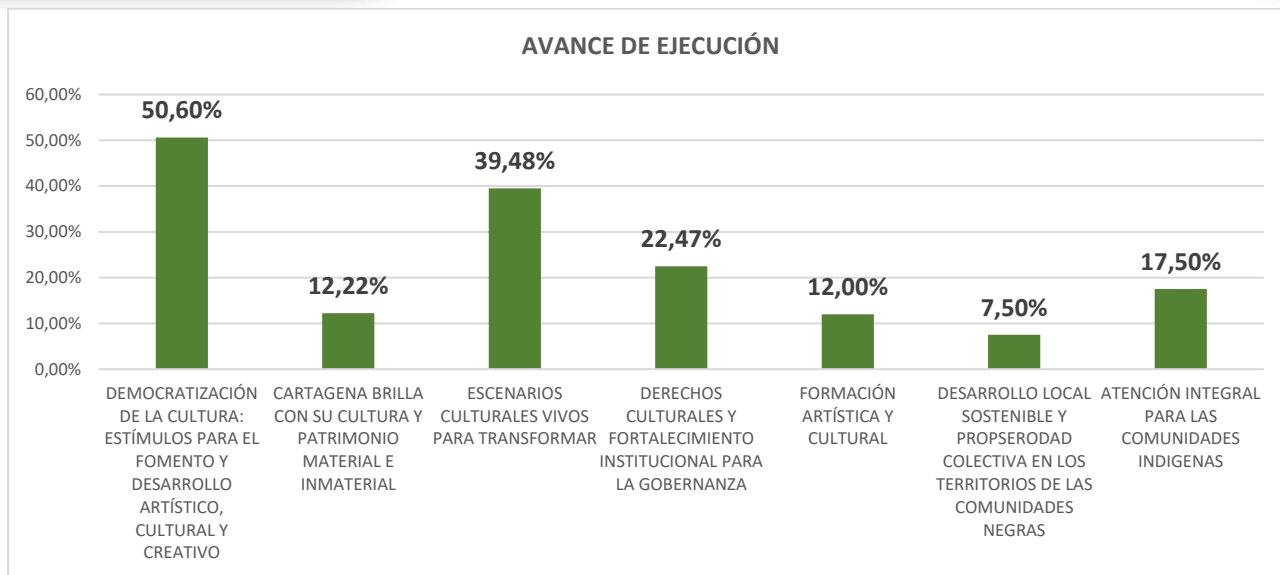


CÓDIGO DEL CONTRATO	ALCANCE	VALOR DEL CONTRATO	ESTADO	MODALIDAD
CPS-IPCC-196-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO: "PROTECCIÓN, GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL DE CARTAGENA DE INDIAS"	\$ 18.000.000,00	EN EJECUCIÓN	CONTRATACIÓN DIRECTA
PC-IPCC-ESAL-001-2026	"AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, HUMANOS Y FINANCIEROS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DENOMINADA "PROMOCIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, CULTURALES, TRADICIONALES DE LA REGIÓN, INHERENTES AL RITUAL DE LAS FIESTAS DE LA CANDELARIA Y LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA ANCESTRAL CULINARIA Y EL FOMENTO DE LA PROMOCIÓN LOCAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA CIUDAD".	\$ 1.949.583.647,47	EN EJECUCIÓN	RÉGIMEN ESPECIAL (Convenios de Asociación)

5. GESTIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS

5.1. Gestión de programas y proyectos 2026.

A continuación, se presenta el avance de ejecución de los programas liderados por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC para la vigencia 2026, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital “Cartagena Ciudad de Derechos 2024-2027”, adoptado mediante el Acuerdo No. 139 del 29 de mayo de 2024 por el Concejo Distrital de Cartagena de Indias D. T. y C. El presente informe comprende el periodo de ejecución correspondiente del 2 de enero al 30 de marzo de 2026.



Fuente: Elaboración propia- plataforma SAFE WEB - IPCC ENERO-FEBRERO 2026

5.1.1. DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO 2026

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA: ESTÍMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTÍSTICO, CULTURAL Y CREATIVO	Número de estímulos culturales y artísticos otorgados o proyectos apoyados	Otorgar mil (1.000) estímulos culturales y artísticos	1.000	250	246	98.40%
	Número de estímulos otorgados con enfoque diferencial e interseccional	Otorgar cien (100) estímulos con enfoque diferencial e interseccional	100	25	1	4.00%
	Número de mercados o espacios de circulación para emprendimientos culturales y artísticos creados	Crear seis (6) mercados o espacios de circulación para emprendimientos culturales y artísticos	6	1	6	100.00%
	Número de emprendimientos y/o micronegocios de economía popular del sector cultura, artes y patrimonio con apoyo financiero	Otorgar ciento cincuenta (150) apoyos financieros para micronegocios de economía popular del sector cultura, artes y patrimonio	150	50	0	0.00%

Durante el período comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) dio inicio a la ejecución de la estrategia anual de convocatorias públicas en el marco del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 “Cartagena Ciudad de Derechos”, reafirmando su compromiso con la democratización de la cultura, el fortalecimiento institucional y la salvaguarda del patrimonio cultural material e inmaterial del Distrito.

En este primer corte del año, el IPCC estructuró y se dio apertura convocatorias estratégicas orientadas tanto al otorgamiento de estímulos económicos como al fortalecimiento logístico y participativo de procesos culturales institucionalizados y tradicionales de la ciudad, garantizando procedimientos públicos, transparentes y soportados mediante actos administrativos debidamente publicados.

Uno de los hitos más relevantes del periodo fue la apertura de la **Convocatoria Circuito Cultural 2026**, mediante Resolución No. 32 de 2026, orientada al fortalecimiento de los eventos de interés general institucionalizados a través del Acuerdo Distrital No. 009 de 2018. Esta convocatoria dispuso una bolsa total de DOSCIENTOS VEINTE MILLONES DE PESOS



(\$220.000.000) para la entrega de once (11) estímulos económicos, cada uno por valor de VEINTE MILLONES DE PESOS (\$20.000.000), dirigidos a procesos culturales que hacen parte del Circuito Cultural Anual Distrital. Con esta acción, el IPCC fortalece la sostenibilidad de festivales y eventos tradicionales que constituyen pilares de la agenda cultural institucional de Cartagena.

De manera complementaria, y en el marco de la salvaguarda del patrimonio gastronómico inmaterial, se dio apertura la convocatoria para la selección de participantes del **XLII Festival del Frito Cartagenero 2026**, conforme a la Resolución No. 269 de 2025. Esta convocatoria contempla la participación de sesenta y dos (62) portadores de tradición, distribuidos entre invitados directos, portadores con trayectoria evaluada y aprendices. Es importante precisar que este proceso no contempla la entrega de estímulos económicos directos, sino el respaldo logístico, organizativo y promocional por parte del IPCC, garantizando la preservación, dignificación y visibilización de los saberes culinarios tradicionales en el marco de las Fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria.

Estas acciones evidencian que, desde el inicio de la vigencia 2026, el IPCC ha priorizado el fortalecimiento de dos dimensiones fundamentales del ecosistema cultural distrital: por un lado, el apoyo financiero a eventos institucionalizados de alto impacto cultural; y por otro, la salvaguarda activa de prácticas tradicionales populares que constituyen patrimonio vivo de la ciudad.

El avance técnico durante este período se ha desarrollado bajo criterios de planeación anticipada, soporte presupuestal certificado y acompañamiento jurídico y administrativo, asegurando trazabilidad documental, publicación oficial en la plataforma de convocatorias y aplicación de metodologías claras de verificación, evaluación y selección. Con ello, la entidad consolida una gestión cultural transparente, organizada y alineada con los principios de equidad, participación y acceso democrático a la oferta cultural.

En suma, durante el período del 2 de enero al 30 de marzo de 2026, el IPCC ha dado apertura formal a procesos estratégicos que garantizan tanto la sostenibilidad de eventos institucionalizados como la preservación de manifestaciones tradicionales, sentando bases sólidas para el cumplimiento de las metas anuales y cuatrienales del Plan de Desarrollo, y posicionando la cultura como eje articulador del desarrollo social y económico del Distrito.

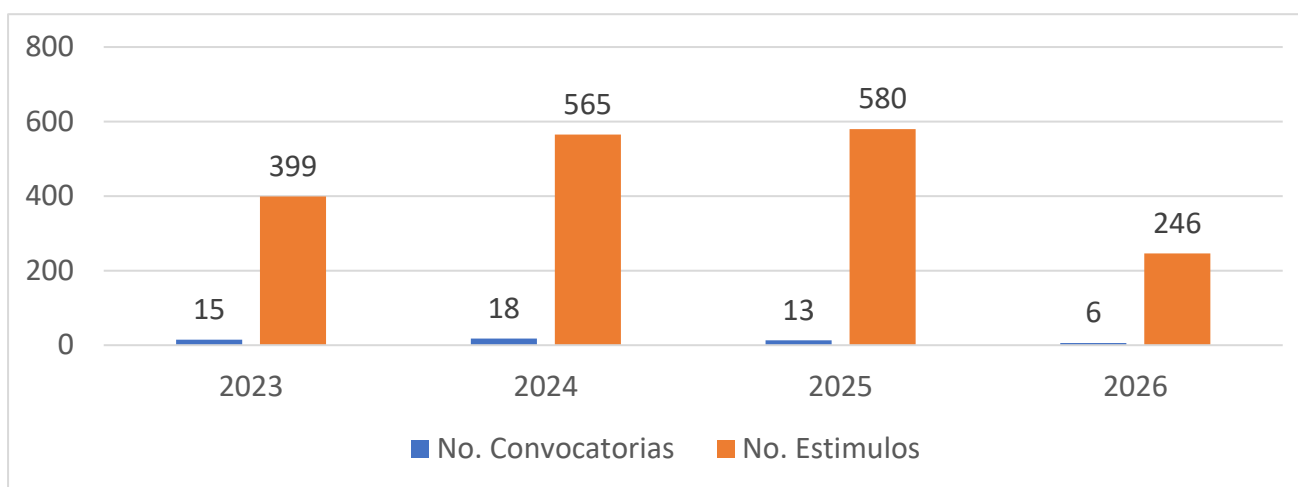


- Convocatorias y estímulos otorgados.

- ✓ Evidencias y otros medios de verificación:

Nombre de la Convocatoria	Pieza de difusión	Fecha de Apertura	N° DE ESTÍMULOS OTORGADOS	VALOR ESTIMULO OTORGADO	Enlace del proceso en la plataforma de Convocatorias
Convocatoria Candela Viva 2026		Enero 2026 (Resolución No. 05 de 2026)	51	\$198.620.000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/candela-viva-2026
Convocatoria Festival del Frito 2026		Enero 2026 (Resolución No. 269 de 2025)	68	\$ 0,00	https://convocatorias.ipcc.gov.co/festifrito2026
CONVOCATORIA: "CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES LOCALES - CICLO 1"		Enero 2026 (Resolución No. 32 de 2026)	43	\$ 192,100,000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/circulacion2026-1
CONVOCATORIA CIRCUITO CULTURAL 2026		Febrero 2026 (RESOLUCIÓN No. 32 DE 2026)	11	\$220,000,000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/circuitocultural2026
CONVOCATORIA XVI FESTIVAL DEL DULCE Y COMIDA TÍPICA CARTAGENERA - FIESTAS Y FESTIVALES COMUNITARIOS		Febrero 2026 (RESOLUCIÓN No 56DE 2026)	14	\$ 49,000,000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/festidulceycomida_festivales2026

Nombre de la Convocatoria	Pieza de difusión	Fecha de Apertura	N° DE ESTÍMULOS OTORGADOS	VALOR ESTIMULO OTORGADO	Enlace del proceso en la plataforma de Convocatorias
"CARTAGENA, CIUDAD DE DERECHOS PARA LA CIRCULACIÓN LOCAL DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES DEL DISTRITO DE CARTAGENA - CICLO 2" - 2026		Febrero 2026 (RESOLUCIÓN No. 52 DE 2026)	59	\$ 294,800,000	https://convocatorias.ipcc.gov.co/convocatorias/CorosyAgendaDistrital
TOTAL			246	\$ 954,520,000	



Desde una perspectiva estratégica, el comportamiento de las convocatorias y estímulos entre 2023 y 2026 evidencia un proceso planificado de crecimiento, consolidación, focalización y ajuste técnico que fortalece progresivamente la gobernanza cultural en Cartagena.

En 2023 se estableció una base institucional sólida con 15 convocatorias y 399 estímulos otorgados, lo que permitió validar el modelo de fomento, optimizar procedimientos y sentar los cimientos de confianza y transparencia en la asignación de recursos culturales.

En 2024 se alcanzó un punto de máxima expansión con 18 convocatorias y 565 estímulos, consolidando una etapa de diversificación programática y ampliación de cobertura, que respondió a la necesidad de democratizar el acceso a la oferta institucional y ampliar la participación del sector cultural en diferentes líneas de estímulo.

Durante 2025 se dio paso a una etapa de consolidación estratégica. Aunque el número de convocatorias disminuyó a 13, el total de estímulos aumentó a 580, lo que evidencia un proceso de optimización en el diseño de convocatorias de mayor alcance y profundidad. Esta



fase priorizó la calidad del impacto, la cobertura ampliada y la eficiencia en la ejecución presupuestal, permitiendo fortalecer procesos culturales con mayor capacidad de transformación territorial.

Finalmente, al inicio de 2026, se han abierto seis (6) convocatorias que proyectan 246 estímulos en su fase inicial de ejecución. Este comportamiento responde a la dinámica natural del ciclo anual de planeación, en el cual el primer trimestre se concentra en estructuración técnica, expedición de actos administrativos y organización presupuestal. Si bien el número de estímulos es inferior en comparación con los años anteriores, se trata de un corte preliminar que marca el punto de partida de la vigencia 2026 y que anticipa una curva creciente de ejecución a medida que avance el calendario institucional.

Este análisis demuestra que el IPCC no solo asegura la continuidad de la política pública de estímulos, sino que ha evolucionado hacia un modelo progresivo y estratégico, capaz de alternar fases de expansión, consolidación y ajuste técnico, garantizando sostenibilidad financiera, transparencia en los procesos y mayor impacto cultural y social en el Distrito. La tendencia evidencia una institucionalidad madura, que planifica su crecimiento con criterios de gobernanza cultural, eficiencia presupuestal y fortalecimiento estructural del ecosistema creativo de Cartagena.

- **Mercados y espacios de circulación:**

Durante el período comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) dio inicio a su estrategia anual de dinamización de mercados culturales con la participación institucional en la Feria de Artesanías de Exportación – FAREX 2026, consolidando este escenario como el primer espacio estratégico de circulación comercial del año para el sector artesanal del Distrito.

FAREX 2026, realizada del 3 al 10 de enero en el Centro de Convenciones de Cartagena de Indias, permitió la participación de 18 artesanos locales, quienes contaron con respaldo institucional para la promoción, exhibición y comercialización de sus productos en un entorno especializado de alto perfil turístico y empresarial. Esta participación reafirma la apuesta del IPCC por fortalecer la competitividad del sector artesanal, integrando a los creadores locales en mercados con capacidad real de generación de ingresos y posicionamiento de marca.

Como resultado de esta participación, se alcanzaron ventas directas por valor de \$206.387.555 COP, cifra que evidencia el potencial de la producción artesanal cartagenera en circuitos de alto impacto comercial. Este desempeño no solo representa ingresos inmediatos para los participantes, sino que también consolida oportunidades de

relacionamiento comercial, apertura de nuevos clientes y ampliación de canales de distribución en mercados nacionales e internacionales.



FAREX 2026

De manera complementaria, durante el mismo periodo se desarrollaron eventos asociados como HAY Festival y Congreso HUMAX, ampliando la presencia artesanal en escenarios culturales y académicos de relevancia, lo que permitió beneficiar a un total de 40 artesanos en tres eventos realizados entre enero y la primera quincena de febrero. En conjunto, estas participaciones generaron ventas acumuladas por \$279.649.555 COP, consolidando el impacto económico directo de la estrategia de circulación en el primer mes y medio del año.

Se logró la participación de 11 artesanos invitados por SURA y BANCOLOMBIA. Este espacio se gestionó mediante acercamiento con la organización del Hay Festival, los artesanos estuvieron presentes durante los días 30,31 de enero y 1 de febrero en el Centro de Convenciones Cartagena de Indias, generando ventas por un total de \$29.406.000.



HAY festival 2026

Se realizó una exposición artesanal en el marco del encuentro de la farmacéutica HUMAX. Este mercado contó con la participación de 11 artesanos quienes sumaron ventas por valor de \$43.856.000.



HUMAX 2026

Este inicio de vigencia demuestra una activación temprana de la política de dinamización de mercados culturales, evidenciando que el IPCC no solo promueve la salvaguarda del patrimonio artesanal, sino que impulsa su sostenibilidad económica mediante la integración estratégica en escenarios de alto flujo turístico, empresarial y académico. La participación en FAREX 2026 reafirma el posicionamiento de la artesanía cartagenera como patrimonio vivo y como motor de la economía cultural del Distrito.

Evidencias

- [5.1.1. FOMENTO Y ESTÍMULOS](#)

Otros medios de verificación:

- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/el-arte-hecho-mano-cartageneros-toma-farex-2026-el-respaldo-alcaldia-cartagena-ipcc>
- https://convocatorias.ipcc.gov.co/festifrito2026?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/cartagena-conoce-ganadores-festival-frito-cartagenero-2026?utm_source=chatgpt.com
- https://www.cartagena.gov.co/noticias/ya-esta-abierta-convocatoria-para-participar-el-xlii-festival-frito-cartagenero-2026?utm_source=chatgpt.com
- https://www.instagram.com/p/DS5t_-PEbJI/?utm_source=chatgpt.com

5.1.2. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2026

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Número de personas vinculadas al programa de Formación Artística y Cultural	Vincular a mil ochocientas (1.800) personas en el programa de Formación Artística y Cultural	1.800	1.800	0	0,00%
	Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural creado e implementado	Crear e implementar un (1) Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural	1	0,25	0.06	24.00%

Durante el período comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) dio inicio a la fase de planeación estratégica para la implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural (SIFAC), en el marco del proyecto de inversión “Diseño e implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural en el Distrito de Cartagena de Indias” – BPIN 2024130010113

En esta primera etapa del año, el enfoque ha estado orientado a la estructuración técnica, presupuestal y metodológica del programa, sentando las bases para su ejecución ampliada durante la vigencia 2026. El proyecto mantiene como objetivo general incrementar los niveles de competencias y habilidades artísticas en los actores del ecosistema cultural del Distrito, y como propósito específico consolidar el SIFAC como herramienta estructural para la transmisión y preservación de saberes artísticos y culturales

Uno de los hitos más relevantes del período fue la realización, el 10 de febrero de 2026, de la primera reunión técnica entre la coordinación del SIFAC y el equipo de Planeación del IPCC, por disposición de la Dirección General, con el fin de definir los lineamientos generales de implementación para la vigencia 2026. En esta sesión se proyectó el presupuesto general del



programa con base en la experiencia operativa 2025, estableciendo las fases de ejecución para el año en curso y desarrollando un primer ejercicio de proyección financiera correspondiente a la fase inicial del SIFAC 2026.

De manera paralela, se adelantó la primera mesa de trabajo para la estructuración del documento técnico 2026 del Sistema, articulando el equipo de coordinación del SIFAC con el área de Planeación. Esta acción marca el inicio formal de la construcción del documento técnico actualizado, el cual consolidará los lineamientos pedagógicos, metodológicos, operativos y administrativos del Sistema para la presente vigencia. En términos de metas, el proyecto mantiene como propósito vincular a mil ochocientas (1.800) personas en el programa de formación artística y cultural durante la vigencia 2026. Sin embargo, al corte del 15 de febrero, el proceso se encuentra en fase preparatoria, priorizando la planeación técnica, la definición presupuestal y la estructuración contractual necesaria para la vinculación progresiva de estudiantes, instituciones educativas y artistas formadores.

Este inicio de vigencia evidencia una estrategia de implementación responsable y planificada, en la que el IPCC prioriza la solidez metodológica y financiera antes de la fase operativa en territorio. La consolidación del documento técnico y la proyección presupuestal de la primera fase constituyen pasos fundamentales para garantizar que la implementación del SIFAC en 2026 mantenga estándares de calidad, cobertura equitativa y sostenibilidad institucional.

En suma, durante el período enero–30 de marzo de 2026, el IPCC ha avanzado en la estructuración estratégica del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural, fortaleciendo su arquitectura técnica y presupuestal, y asegurando que su despliegue en instituciones educativas del Distrito se realice bajo criterios de planeación rigurosa, enfoque de calidad y alineación con las metas del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 “Cartagena Ciudad de Derechos”.

Evidencias

- [5.1.2. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL](#)

5.1.3. ESCENARIOS CULTURALES VIVOS PARA TRANSFORMAR 2026

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
ESCENARIOS CULTURALES VIVOS PARA TRANSFORMAR	Número de bibliotecas dotadas y en funcionamiento	Dotar de mobiliario y equipo y mantener en funcionamiento dieciocho (18) bibliotecas	18	18	17	94.44%
	Número de infraestructuras culturales mejoradas, adecuadas y/o dotadas	Mejorar, adecuar y/o dotar treinta y cuatro (34) infraestructuras culturales accesibles, inclusivas y diversas	34	19	1	5.26%
	Número de personas con acceso efectivo a procesos de lenguaje, lectura, escritura y oralidad	Vincular a trescientas seis mil cincuenta y nueve (306.059) personas de manera efectiva a los procesos de lenguaje, lectura, escritura y oralidad	306.059	65.499	35351	53.97%
	Número de actividades de extensión bibliotecaria implementadas	Implementar mil ochocientas (1.800) actividades de extensión bibliotecaria	1.800	840	85	10.12%
	Plan de Fortalecimiento para la Consolidación de la Red de Bibliotecas Distritales formulado	Formular e implementar un (1) Plan de Fortalecimiento para la Consolidación de la Red de Bibliotecas Distritales	1	0,25	0.13	43.33%
	Plan de Fortalecimiento para la Red de Museos Distrital diseñado e implementado	Diseñar e implementar un (1) Plan de Fortalecimiento para la Red de Museos Distrital	1	0,25	0.13	43.33%
	Número de infraestructuras culturales construidas y dotadas	Construir y dotar dos (2) infraestructuras culturales asequibles, inclusivas y diversas	2	1	0	0,0%
	Número de estrategias de aprovechamiento en espacios culturales implementadas	Implementar estrategias de aprovechamiento en treinta y cuatro (34) espacios culturales (creación, divulgación, producción y difusión)	34	34	6	17.65%

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el programa “Escenarios Culturales Vivos para Transformar” inició su ejecución consolidando acciones orientadas al fortalecimiento operativo, técnico y administrativo de la infraestructura cultural del Distrito de Cartagena de Indias. En coherencia con las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 “Cartagena Ciudad de Derechos”, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) priorizó el sostenimiento, modernización y activación estratégica

de los escenarios culturales como plataformas permanentes de acceso, circulación y apropiación ciudadana del patrimonio.

Durante este primer corte del año, los esfuerzos se concentraron en cuatro líneas fundamentales: (i) fortalecimiento tecnológico de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias, (ii) Escenarios Vivos: Red de Bibliotecas Públicas y Comunitarias (iii) Escenarios Vivos: Red Distrital de Museos, (iv) Escenarios Vivos: Teatro Adolfo Mejía (TAM)

(i) Fortalecimiento Tecnológico de la Red de Bibliotecas

se realizó la dotación tecnológica integral de las 18 bibliotecas distritales y comunitarias, alcanzando el 100% de la meta programada para este componente en el periodo.

La dotación incluyó:

- 17 impresoras multifuncionales
- 8 equipos portátiles
- 17 cabinas de sonido con micrófonos inalámbricos
- 13 videoproyectores
- 19 telones manuales para proyección

Esta modernización tecnológica fortalece significativamente la capacidad operativa de las bibliotecas para desarrollar procesos formativos, proyecciones audiovisuales, actividades artísticas y estrategias digitales de promoción cultural, consolidando estos espacios como centros activos de encuentro comunitario e innovación cultural.





(2) Escenarios Vivos: Red de Bibliotecas Públicas y Comunitarias

Durante el periodo reportado se desarrollaron 29 actividades de lectura, escritura y oralidad en las 18 bibliotecas del sistema, beneficiando de manera directa a 495 personas vinculadas a procesos de lenguaje.

Entre las acciones más relevantes se destacan:

- Participación en la agenda del Hay Festival Comunitario, con actividades en la Biblioteca de Tierra Baja.
- Implementación y fortalecimiento de múltiples clubes de lectura infantiles, juveniles y comunitarios en bibliotecas como Punta Canoa, Fredonia, Bayunca, Manzanillo, Las Palmeras y Juan de Dios Amador.
- Desarrollo de la Estrategia LEO en modalidad institucional y familiar, incluyendo intervenciones en Isla de León, Pie de la Popa, Bicentenario y Megabiblioteca Juan José Nieto.
- Actividades de lectura en voz alta, biblioteca humana, audiocuentos infantiles y encuentros de saberes tradicionales como “Saberes de Fritos Cartageneros”.

En términos cuantitativos, durante el periodo se registraron:

- 33 préstamos externos
- 56 accesos a internet
- 69 consultas en sala
- 430 participaciones en lectura y escritura
- 359 participaciones en formación en artes
- 221 acciones de extensión bibliotecaria

Las bibliotecas con mayor número de personas impactadas fueron Punta Canoa (208), José Vicente Mogollón (166), Juan de Dios Amador (162) y Juan Carlos Arango (155), evidenciando un inicio de año con alta dinámica territorial.

Adicionalmente, se implementaron 13 actividades de extensión bibliotecaria, incluyendo por primera vez la participación de la Red en el Festival del Frito Cartagenero y en la Ruta Patrimonial “El Camino a La Popa”, integrando literatura, memoria y tradición festiva.

De las actividades desarrolladas en las bibliotecas:



En el marco del fortalecimiento de la infraestructura cultural del Distrito de Cartagena, se desarrollaron diversas acciones orientadas al mantenimiento, adecuación y mejoramiento de las bibliotecas públicas, con el fin de garantizar espacios seguros, funcionales y adecuados para la prestación de servicios a la comunidad.

Biblioteca Balbino Carreazo: Se adelantaron trabajos continuos de mejoramiento de las instalaciones, con el propósito de ofrecer espacios seguros y acogedores. Gracias al apoyo del aliado Ladrillera La Clay, se realizó el cambio de ventanas y caretas en el salón infantil, optimizando este espacio para el aprendizaje de los niños. Asimismo, con la colaboración del señor Martín Villadiego, se solucionó un problema de filtración de agua en el patio mediante la reparación de un tubo dañado. Estas acciones evidencian el compromiso con la calidad del servicio y el bienestar de los usuarios.

Biblioteca Las Pilanderas: Se realizaron labores de mantenimiento de puertas y ventanas con el apoyo del señor Martín Villadiego. De igual forma, se llevaron a cabo jornadas de



limpieza en baños, salón cultural y pasillos, con el apoyo del personal de aseo Nila y Guadalupe. Adicionalmente, se recibió la visita del funcionario Douglas Burgos, del área de Sistemas del IPCC, quien instaló dotación tecnológica (video beam y sistema de sonido) y revisó el estado de la impresora existente. Durante la jornada se identificaron problemas de fluctuación en el suministro de energía eléctrica.

Biblioteca Encarnación Tovar – La Boquilla: Se desarrollaron jornadas de limpieza, adecuación y organización de los espacios de la biblioteca. Debido a las condiciones iniciales de suciedad en las que fue recibida, no se realizaron actividades con la comunidad durante estos días, priorizando labores de aseo general y acondicionamiento. Actualmente, se continúa con el proceso de organización para reactivar los servicios y garantizar una atención en condiciones óptimas.

Biblioteca Juan de Dios Amador (Boston): El equipo de trabajo realizó una jornada de mantenimiento y embellecimiento de las zonas verdes de la biblioteca. Las actividades incluyeron limpieza de la jardinera, retiro de residuos y maleza, así como riego preventivo de las plantas, contribuyendo a la mejora del entorno ambiental y visual del espacio cultural.

Biblioteca Bicentenario: Se efectuó la certificación de los equipos de seguridad y servicios generales, asegurando su adecuado funcionamiento. Asimismo, se recibió la visita del área de sistemas para la instalación de equipos tecnológicos (video beam, portátil, impresora y sonido). Durante la revisión se detectaron fallas en el voltaje eléctrico que afectan el funcionamiento de los equipos, por lo cual se realizaron ajustes en la impresora a color para su correcto uso.

Biblioteca Fredonia: Se desarrollaron diversas actividades de mantenimiento, entre ellas jornadas de aseo y desinfección de estanterías, libros y espacios en general. También se llevó a cabo la pintura de los muros en la sala principal y la adecuación del patio, incluyendo organización del cableado y señalización de rutas de evacuación y salidas de emergencia.

Biblioteca de Tierra Baja: Se realizó una jornada de aseo y limpieza general por parte del personal de la biblioteca comunitaria, con el fin de mantener condiciones adecuadas para la atención de los usuarios.

Biblioteca José Vicente Mogollón: Con el apoyo del personal de mantenimiento, se llevó a cabo una limpieza general de todas las áreas de la biblioteca, fortaleciendo las condiciones de salubridad y organización del espacio.

Biblioteca Pie de la Popa: Se ejecutó una jornada de aseo y limpieza en el Centro Cultural y Biblioteca, con el apoyo de la empresa adscrita al área de mantenimiento logístico.

Biblioteca Juan José Nieto: El equipo de trabajo atendió la visita de funcionarios de Aguas de Cartagena, quienes realizaron la inspección para la instalación del servicio de agua potable en la biblioteca, con el fin de lograr independencia de la Institución Educativa Minuto de Dios. Este proceso ha sido posible gracias a la gestión de la dirección y la coordinación



de la Red de Bibliotecas del IPCC. Adicionalmente, el señor Martín Villadiego ha adelantado trabajos complementarios relacionados con la nueva acometida de agua, los cuales se encuentran en proceso de finalización.

Durante el periodo se desarrollaron 127 actividades en las 18 bibliotecas de la Red Distrital, orientadas a fortalecer las competencias lectoras, escritoras y de oralidad en niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Estas acciones permitieron ampliar el acceso efectivo a la lectura mediante estrategias inclusivas, comunitarias y territoriales, llegando tanto a zonas urbanas como rurales e insulares.

Las actividades evidencian:

- Cobertura amplia y diversa: intervención en instituciones educativas, comunidades, clubes de lectura, primera infancia y adulto mayor.
- Enfoque integral (LEO): articulación de lectura, escritura y oralidad como eje transversal.
- Metodologías lúdicas y participativas: uso de juegos, arte, narración, espacios al aire libre y herramientas creativas.
- Impacto social y cultural: fortalecimiento de valores, identidad cultural, memoria oral y convivencia.
- Descentralización del servicio: presencia en barrios, corregimientos y zona insular (Bocachica, Tierra Baja, Punta Canoa), reduciendo brechas de acceso.

Durante el período evaluado se desarrollaron 60 actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad (LEO) en la Red Distrital de Bibliotecas, dirigidas a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, incluyendo población con enfoque diferencial.

Las acciones incluyeron estrategias como picnics literarios, clubes de lectura, talleres de escritura creativa, lectura en voz alta, juegos pedagógicos, actividades artísticas (dibujo, teatro, títeres), espacios de memoria oral y tradición cultural, así como jornadas en espacios abiertos y comunitarios.

Estas actividades se llevaron a cabo en bibliotecas, instituciones educativas, fundaciones y espacios comunitarios, promoviendo el acceso a la lectura, el fortalecimiento de habilidades comunicativas, la creatividad y la apropiación del entorno cultural.

Se destacan iniciativas de enfoque intergeneracional, inclusión de población sorda mediante lengua de señas, trabajo con primera infancia, y actividades orientadas a la identidad cultural, la diversidad y la construcción de paz.



Asimismo, se implementaron estrategias de extensión como bibliotecas rodantes y actividades extramurales, ampliando la cobertura y facilitando el acceso a comunidades. En conjunto, las acciones desarrolladas contribuyeron al fortalecimiento del hábito lector, la comprensión lectora, la producción escrita y la oralidad, consolidando las bibliotecas como espacios de encuentro, aprendizaje y cohesión social en la ciudad de Cartagena de Indias.

Evidencias

- [5.1.3. INFRAESTRUCTURA CULTURAL](#)
- [5.1.4. APROVECHAMIENTO INFRA CULTURAL](#)

Otros medios de verificación:

- https://www.instagram.com/p/DUWZ_jkEVZr/?igsh=MWVIOXVrdW9qNzYyZA%3D%3D
- <https://www.elinformador.com.co/index.php/region-caribe/181-bolivar/347272-red-distrital-de-bibliotecas-se-moderniza-con-nueva-dotacion-tecnologica>

(iii) Escenarios Vivos: Red Distrital de Museos

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, la Red Distrital de Museos de Cartagena avanzó en la consolidación de su articulación territorial mediante la activación de estrategias pedagógicas y recorridos patrimoniales orientados a fortalecer la apropiación social del patrimonio cultural del Distrito. En coherencia con las metas del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) priorizó acciones que integran memoria histórica, identidad territorial y participación ciudadana.

Uno de los componentes más relevantes en este periodo fue la implementación de rutas patrimoniales, concebidas como estrategias de circulación pedagógica y mediación cultural que permiten el reconocimiento activo de bienes patrimoniales, museos, espacios históricos y referentes simbólicos de la ciudad. Estas rutas no solo promueven el conocimiento del patrimonio material e inmaterial, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y la formación de públicos con enfoque intergeneracional.

En el marco de estas acciones, se desarrollaron recorridos culturales que articularon museos, espacios históricos y comunidades locales, integrando narrativas sobre memoria, tradiciones festivas y procesos identitarios. Las rutas patrimoniales se consolidan como una herramienta estratégica para descentralizar la oferta cultural, ampliar audiencias y dinamizar el vínculo entre ciudadanía y patrimonio, permitiendo que los museos trasciendan su función expositiva y se proyecten como nodos activos dentro del ecosistema cultural distrital.

El detalle de participación se desglosa así:



- Ruta especial para periodistas nacionales e internacionales (6 y 9 de enero): 9 participantes
- Ruta “El Camino a La Popa” (24 al 31 de enero): 552 participantes

Total general: 561 personas participantes

Paralelamente, durante el periodo se adelantaron mesas técnicas de coordinación con los museos vinculados a la Red, orientadas a estructurar la agenda 2026, proyectar la conmemoración del Día Internacional de los Museos y avanzar en la implementación del Plan de Fortalecimiento de la Red Distrital de Museos. Estas acciones permiten sentar las bases para una ejecución progresiva y sostenida durante el resto de la vigencia.

El inicio de 2026 evidencia una fase de consolidación estratégica en la que las rutas patrimoniales se posicionan como un eje clave del programa Escenarios Vivos, articulando infraestructura cultural, formación ciudadana y turismo cultural responsable, y reafirmando el papel de la Red Distrital de Museos como motor de apropiación patrimonial y cohesión social en Cartagena de Indias.



Los libros guardan las memorias de los territorios y Cartagena tiene varias joyas literarias que ayudaron a entender el Patrimonio Cultural y que también influenciaron a sin número de escritores a seguir describiendo al Corralito por sus historias, mitos y leyendas. Esta ruta recorrerá por los momentos importantes para literatura local, pero también sitios de memoria que influenciaron grandes obras.



Duración 120 minutos en 6 estaciones (Biblioteca Bartolomé Calvo, Plaza Santo Domingo, Estanco del Tabaco, Calle Don Sancho, Baluarte de la Merced y Claustro de la Merced). La ruta se desarrolló entorno a los libros:

- Cartagena y sus cercanías - José P. Urueta – 1886.
- Guía Artística de Cartagena – Donald Bossa – 1955.
- Historias, leyendas y tradiciones de Cartagena – Camilo S. Delgado – 1914.
- El amor en los tiempos del Cólera – Gabo – 1985.
- Fortificaciones de Cartagena – Rodolfo Segovia – 1982.

Como resultado, logramos el fortalecimiento de los procesos, dinámicas y en general el trabajo articulado, promoviendo la circulación de público, de historias, de experiencias y aprendizaje.

Evidencias

- [5.1.4. APROVECHAMIENTO INFRA CULTURAL](#)

(iv) Escenarios Vivos: Teatro Adolfo Mejía (TAM)

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Teatro Adolfo Mejía (TAM), en su calidad de Bien de Interés Cultural y escenario estratégico del ecosistema cultural del Distrito, no solo consolidó su estructura operativa y técnica para garantizar la prestación continua y eficiente de servicios culturales, artísticos y académicos, sino que activó de manera efectiva su agenda con una programación de alto impacto que reafirma su rol como escenario vivo de circulación artística y formación de públicos.

En este primer corte del año se desarrollaron dos festivales internacionales. El **Festival de Música Clásica**, realizado del 2 al 11 de enero, congregó a 6.343 asistentes, posicionando al TAM como epicentro de la música académica en la región y fortaleciendo la proyección internacional de Cartagena como ciudad cultural. Posteriormente, del 29 de enero al 2 de febrero, el **HAY Festival** reunió a 2.050 personas en el teatro, dinamizando el diálogo literario e intelectual y promoviendo la circulación de pensamiento crítico, autores y creadores en un escenario patrimonial emblemático. Ambos eventos consolidaron al TAM como plataforma de intercambio cultural de alcance global, generando impacto en la ocupación turística, la economía cultural y la visibilidad internacional del Distrito.



Festival de música clásica 2026



HAY festival 2026

El 17 de enero se realizó un evento comercial que convocó a 250 asistentes, evidenciando la versatilidad del teatro como infraestructura cultural sostenible, capaz de albergar actividades institucionales y privadas bajo criterios técnicos y patrimoniales adecuados. Este tipo de uso complementario contribuye a la autosostenibilidad financiera del escenario y fortalece su modelo de gestión, garantizando recursos para el mantenimiento y conservación del inmueble.

En la Galería Museo del Teatro se desarrolló una exposición de arte con rotación de público entre el 14 de enero y el 10 de febrero, registrando 550 visitantes, lo que reafirma la vocación del TAM como espacio integral de difusión artística más allá de la programación escénica. Adicionalmente, se recibió la visita académica de 46 estudiantes de la Universidad Nacional Pedro Henríquez y la Universidad Mayor de Bolívar, fortaleciendo el componente pedagógico del teatro como escenario de formación, investigación y apropiación del patrimonio cultural.



Exposición Tim Hall - Galería



Durante el período evaluado, el Teatro Adolfo Mejía se consolidó como un centro de eventos públicos y privados enfocados en la circulación y promoción de artistas locales y regionales, así como en el desarrollo de procesos de mediación cultural mediante la autorización de guías certificados para recorridos sobre arquitectura y patrimonio inmueble. De igual forma, se llevaron a cabo eventos comerciales que contribuyen al sostenimiento financiero del teatro.

Los eventos con circulación de artistas contaron, en algunos casos, con acceso gratuito en determinadas locaciones. Las modalidades de aprovechamiento incluyeron préstamo de espacios, visitas autorizadas y alquileres comerciales.

- En su orden, los eventos desarrollados fueron:
 - Concierto Festiguitarras, solista Simón Olano. 550 asistentes. Modalidad: préstamo sin comodato.
 - Visita con guianza turística – Sandra Bernate, mediadora. 35 asistentes. Modalidad: visitas autorizadas.
 - Congreso G&H (evento comercial). 400 asistentes. Modalidad: alquiler comercial.
 - Boda (evento comercial). 200 asistentes. Modalidad: alquiler comercial.
 - “Carnaval de Barranquilla” Aviatur (evento comercial). 200 asistentes. Se reportaron 120 personas con movilidad reducida, para lo cual se instaló una rampa en el vestíbulo para facilitar el acceso. Modalidad: alquiler comercial.
 - Boda (evento comercial). 120 asistentes. Modalidad: alquiler comercial.

Estos eventos registraron un total de 1.705 asistentes durante el período evaluado.

Adicionalmente, el Teatro Adolfo Mejía reportó 9.239 asistentes correspondientes a actividades realizadas con corte al 10 de febrero de 2026, cifra consolidada a partir de reportes de boletería, estimaciones de aforo y conteo en puerta realizado por el equipo técnico del teatro.

En consecuencia, el total acumulado de asistencia del Teatro Adolfo Mejía durante el período evaluado asciende a 10.944 asistentes. Este resultado evidencia que la estructuración temprana del equipo operativo y técnico permitió iniciar la vigencia 2026 con capacidad instalada garantizada, asegurando no solo el funcionamiento administrativo y patrimonial del inmueble, sino su activación efectiva como motor de dinamización cultural, formación de públicos y fortalecimiento del ecosistema artístico del Distrito.

Evidencias

- [5.1.4. APROVECHAMIENTO INFRA CULTURAL](#)

Otros medios de verificación:

- <https://www.instagram.com/reels/DTxx1aukf9y/>



- <https://www.instagram.com/p/DTbM8VVjivf/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1332680068901974&set=pcb.1332680172235297>

Escenarios vivos: Plan Maestro de Murales

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Plan Maestro de Murales continuó consolidándose como una estrategia de intervención artística y revitalización del espacio público, orientada a fortalecer la apropiación ciudadana, la identidad territorial y la circulación del arte urbano en Cartagena de Indias. En este primer corte de la vigencia, las acciones se centraron en la planificación técnica, curaduría temática y alistamiento logístico de nuevas intervenciones, garantizando coherencia conceptual, participación comunitaria y sostenibilidad de las obras proyectadas.

En este periodo se avanzó en procesos de concertación con comunidades y líderes territoriales para la definición de temáticas asociadas a memoria colectiva, biodiversidad, patrimonio cultural y referentes identitarios locales. Estas mesas de trabajo permitieron consolidar lineamientos curatoriales y seleccionar artistas y colectivos que participarán en las intervenciones programadas para el primer semestre del año, asegurando un enfoque participativo y diferencial.

De manera paralela, se realizaron actividades de mantenimiento y seguimiento a murales ejecutados en vigencias anteriores, garantizando su conservación, restauración preventiva y adecuada visibilidad. Estas acciones permiten que las galerías a cielo abierto continúen siendo espacios activos de circulación cultural, dinamización turística y resignificación urbana, especialmente en sectores con alto flujo ciudadano.

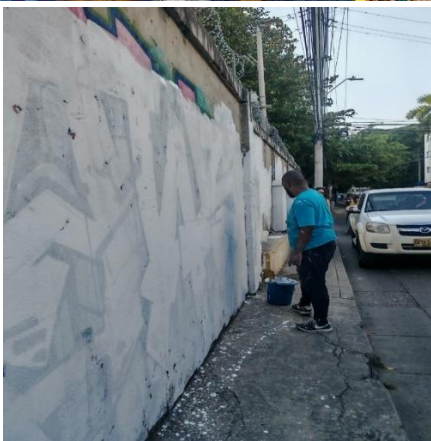
El Plan Maestro de Murales reafirma así su carácter estratégico como herramienta de transformación social, integrando arte, espacio público y comunidad. La continuidad de esta apuesta en 2026 fortalece la construcción de ciudadanía cultural, promueve el talento local y proyecta a Cartagena como una ciudad que reconoce el muralismo como patrimonio vivo y mecanismo de cohesión social.

Con el objetivo de Implementar a través del plan maestro de muralismo, la apropiación artística del espacio público, orientada a la divulgación, creación, producción, y difusión cultural se han ejecutado las siguientes actividades del periodo 2 de enero al 10 de febrero del año 2026;

El día 20 de enero se llevó a cabo una reunión con el consejo de área para determinar la participación de los artistas en el marco del mural de las fiestas de la candelaria, el consejo de área sugirió lo siguiente "1. Que el macro mural sea realizado por artistas con experiencia debido al tamaño del mural y el tiempo. Se recomienda que se tengan en cuenta a los siguientes artistas para la elaboración del mural Rafael Bloom, María Fernanda Campo,



Jonatan Ferrer, Kevin Mendoza, Daniela Sanjuan 2. Que Rafael Bloom por su experiencia sea quien lleve a cabo la coordinación del proyecto”



Medios de verificación:

- [5.1.4. APROVECHAMIENTO INFRA CULTURAL](#)

5.1.4. DERECHOS CULTURALES Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA 2026

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
DERECHOS CULTURALES Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA GOBERNANZA	Estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura diseñada e implementada	Diseñar e implementar una (1) estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional del Instituto de Patrimonio y Cultura	1	0.055	0.037	67.27%
	Plan de fortalecimiento para el Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas	Diseñar e implementar un (1) plan de fortalecimiento para Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas	1	0.245	0.09	36.73%
	Comisión Fílmica de Cartagena de Indias implementada y PUFAC (Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales) adquirido	Implementar una (1) Comisión Fílmica de Cartagena de Indias y adquirir un (1) Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales (PUFAC)	1	0.5	0.04	8.34%
	Cinemateca de Cartagena de Indias construida	Construir una (1) Cinemateca de Cartagena de Indias	1	0.55	0.00	0.00%
	Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos formulada e implementada	Formular e implementar una (1) Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos	1	0.4	0.00	0.00%

Estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) dio continuidad al proceso de fortalecimiento institucional orientado a optimizar los instrumentos administrativos y consolidar la modernización de la gestión cultural del Distrito. En este primer corte del año, las acciones se enfocaron en el fortalecimiento del sistema de control interno, la actualización tecnológica y la consolidación de herramientas de gestión que garantizan mayor eficiencia, transparencia y trazabilidad en los procesos institucionales.

En relación con la meta de diseñar e implementar una estrategia de modernización y mejoramiento del desempeño institucional, durante el periodo se materializó la implementación integral del sistema de administración de riesgos por proceso. Se construyeron y consolidaron catorce (14) matrices de riesgos de gestión, abarcando la totalidad de los procesos del Instituto, aplicando la metodología de identificación, análisis, valoración y tratamiento del riesgo conforme a los lineamientos del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG). Este ejercicio incluyó la definición de controles preventivos y correctivos, así como la socialización institucional con líderes de proceso y responsables operativos, garantizando apropiación y corresponsabilidad en la gestión del riesgo.



Con la estructuración y puesta en marcha de este sistema, el Instituto alcanza un 100% de cumplimiento en la implementación de la Política de Administración del Riesgo, constituyendo un avance sustancial en la estrategia de modernización institucional y fortaleciendo la toma de decisiones basada en análisis preventivo y control estratégico.

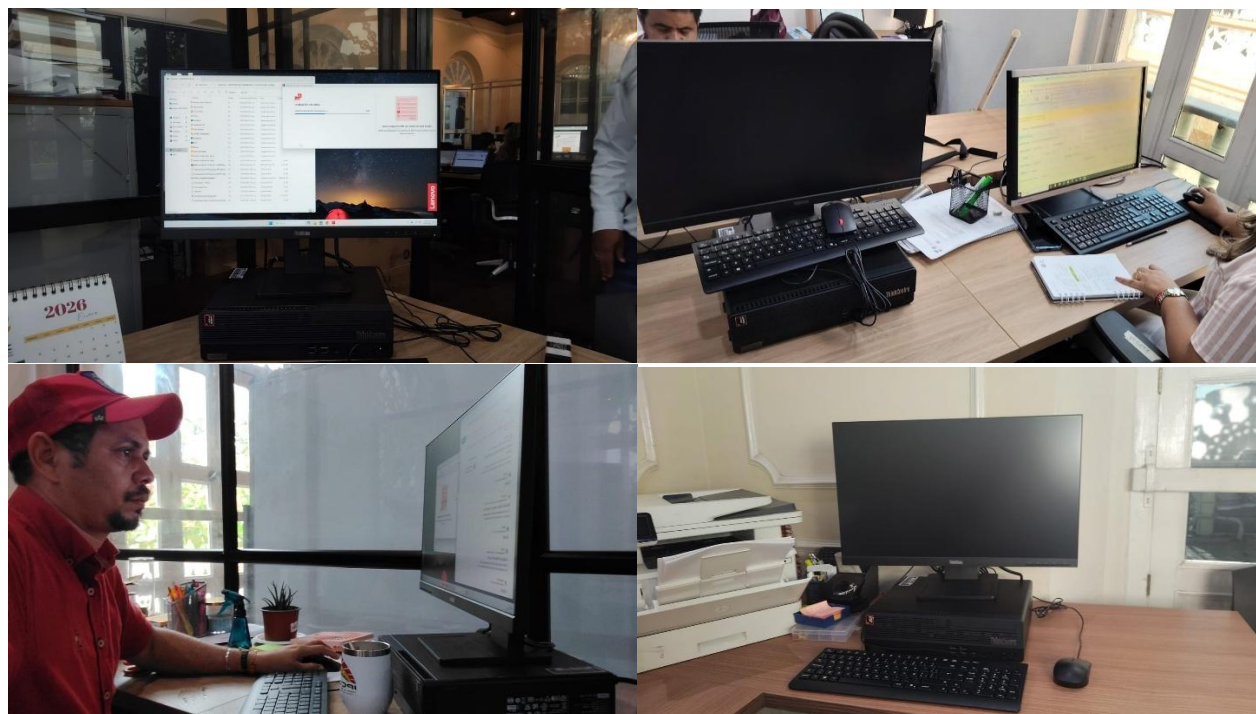
#	Nombre del Plan / Programa	LINK	Vigencia
1	Plan Anual de Adquisiciones	PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES 2026.xlsx	2026
2	Plan Anual de Vacantes	PLAN ANUAL DE VACANTES 2026.pdf	2026
3	Plan de Incentivos Institucionales	PLAN DE INCENTIVOS INSTITUCIONALES 2026.pdf	2026
4	Plan de Previsión de Recursos Humanos	PLAN DE PREVISIÓN DE RECURSOS HUMANOS 2026.pdf	2026
5	Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad de la Información	PLAN DE TRATAMIENTO DE RIESGOS DE SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN 2026.pdf	2026
6	Plan Estratégico de Capacitaciones	PLAN ESTRATÉGICO DE CAPACITACIONES 2026.pdf	2026
7	Plan Estratégico de Seguridad y Privacidad de la Información	PLAN ESTRATÉGICO DE SEGURIDAD Y PRIVACIDAD DE LA INFORMACIÓN (2024-2027).pdf	2024-2027
8	Plan Institucional de Archivo	PLAN INSTITUCIONAL DE ARCHIVO 2026.pdf	2026
9	Plan Anual de Seguridad y Salud en el Trabajo	PLAN-ANUAL-DE-SEGURIDAD-Y-SALUD-EN-EL-TRABAJO 2026.pdf	2026
10	Programa de Transparencia Ética Pública (PTEP - IPCC)	PROGRAMA DE TRANSPARENCIA ÉTICA PÚBLICA PTEP IPCC 2025 2027.pdf	2026
11	Plan de Revisión de Recursos Humanos	PLAN-DE-PREVISION-DE-RECURSOS-HUMANOS -2026.pdf	2025-2027

De manera complementaria, en el marco del fortalecimiento operativo, se realizó la instalación y configuración de doce (12) equipos de cómputo destinados a la actualización de puestos de trabajo para funcionarios y contratistas del IPCC, optimizando la capacidad tecnológica institucional. Así mismo, se efectuó la entrega de dotación tecnológica a la Red Distrital de Bibliotecas y Centros Culturales, consistente en equipos portátiles, impresoras multifuncionales, videoproyectores, telones de proyección y cabinas de sonido, fortaleciendo la infraestructura técnica de los escenarios culturales y mejorando la calidad en la prestación del servicio cultural a la ciudadanía.

En cuanto al fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura y los Consejos de Área Artística, durante el periodo se avanzó en la consolidación técnica del plan de fortalecimiento, retomando los insumos diagnósticos desarrollados en la vigencia anterior, así como la estructuración de líneas estratégicas orientadas a mejorar la representatividad sectorial, la organización de asambleas, la definición de indicadores de gestión y la programación de acciones para 2026. Este proceso constituye la base para la implementación progresiva de una gobernanza cultural más participativa, técnica y articulada con las necesidades del sector.



Los avances alcanzados en este primer corte de 2026 evidencian un enfoque institucional orientado a consolidar capacidades internas, robustecer los sistemas de control y fortalecer la estructura tecnológica y administrativa del IPCC. Estas acciones no solo impactan el desempeño organizacional, sino que inciden directamente en la calidad de los servicios culturales ofrecidos al Distrito, garantizando una gestión más eficiente, transparente y alineada con los principios de buen gobierno y rendición de cuentas.



Plan de fortalecimiento para el Sistema Distrital de Cultura y consejos de áreas artísticas

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena avanzó en la consolidación técnica del Sistema Distrital de Cultura, priorizando su fortalecimiento normativo, organizativo y metodológico como eje estructural de la gobernanza cultural en el Distrito. En esta fase se desarrolló una revisión detallada del marco normativo aplicable, con énfasis en el Decreto 1080 de 2015 y en los lineamientos del Sistema Nacional de Cultura, lo que permitió verificar la coherencia jurídica del funcionamiento actual del sistema y establecer criterios de armonización institucional orientados a mejorar su operatividad y alineación con la normativa nacional.

De manera complementaria, se realizó un diagnóstico participativo del funcionamiento de los Consejos de Área Artística, mediante revisión documental, análisis de actas, evaluación de procesos de convocatoria y espacios de retroalimentación técnica. Este ejercicio permitió identificar debilidades estructurales relacionadas con los mecanismos de convocatoria, la

representatividad sectorial, el funcionamiento de las secretarías técnicas y la falta de seguimiento sistemático a los planes de acción formulados por los consejos. Este diagnóstico constituyó la base técnica para la formulación de un plan de fortalecimiento integral del Sistema Distrital de Cultura.

Como resultado del análisis, se definieron líneas estratégicas orientadas a mejorar la eficiencia y trazabilidad del sistema, entre ellas la implementación de procesos de formación en normatividad cultural dirigidos a consejeros y equipos técnicos; la estructuración de protocolos para asambleas ordinarias y extraordinarias que garanticen mayor claridad procedimental; el diseño de un sistema de indicadores de gestión, resultado e impacto que permita medir el desempeño de los consejos; y la adopción de una estrategia de seguimiento semestral a los planes de acción, fortaleciendo la rendición de cuentas y la toma de decisiones basada en evidencia.

Durante el periodo reportado también se estructuró el cronograma de trabajo para la vigencia 2026, definiendo fases, responsables institucionales y tiempos de ejecución para la implementación progresiva de las acciones formuladas. Asimismo, se realizó una socialización preliminar del plan con consejeros y equipos técnicos del IPCC, generando validación técnica y apropiación institucional frente al proceso de fortalecimiento.



Nuevos miembros del Consejo de Área de Música de Cartagena

Evidencias

- [5.1.4.1. MODERNIZACIÓN](#)



Cine y Medios Audiovisuales

En el marco del fortalecimiento de la gobernanza cultural en el sector audiovisual, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC) continuó durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026 la consolidación técnica e institucional del proyecto orientado a la protección, inclusión y garantía de los derechos culturales en el campo de la cinematografía, los medios audiovisuales e interactivos.

En relación con la meta de implementación de la Comisión Fílmica de Cartagena de Indias y la operación del Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales en Espacio Público (PUFAC), durante el periodo se avanzó en la consolidación de su estructura de gobernanza, mediante la conformación formal de la Junta Directiva y la expedición de oficios de nombramiento por parte de las entidades con voz y voto en esta instancia. Este avance fortalece la articulación interinstitucional y consolida un modelo de coordinación que brinda mayor seguridad jurídica, eficiencia administrativa y claridad en la gestión de rodajes en el Distrito, posicionando a Cartagena como destino competitivo para producciones audiovisuales nacionales e internacionales.

En cuanto a la meta de construcción de la Cinemateca Distrital de Cartagena de Indias, durante el periodo se recibió el borrador y anteproyecto arquitectónico por parte de EDURBE, incluyendo la maqueta conceptual del equipamiento cultural. Este hito representa un avance sustancial en la fase de estructuración técnica del proyecto, permitiendo definir lineamientos espaciales, funcionales y de programación cultural del futuro escenario. La Cinemateca se proyecta como un espacio estratégico para la formación de públicos, la exhibición audiovisual, la preservación del patrimonio fílmico y el fortalecimiento de la industria creativa del Caribe colombiano.

Respecto a la Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos, durante este primer corte del año se avanzó en la fase de alistamiento técnico, que incluyó la construcción del cronograma metodológico, la realización de mesa de trabajo con Planeación Distrital y la articulación con la oficina de cooperación internacional para explorar alianzas estratégicas, incluyendo aproximaciones con organismos como UNESCO. Estas acciones constituyen la base para la formulación integral del documento de política pública, el cual garantizará un marco normativo sostenible, competitivo e inclusivo para el sector audiovisual en el Distrito.

Los avances alcanzados durante este periodo evidencian que Cartagena continúa transitando hacia un modelo moderno de gobernanza audiovisual, basado en coordinación interinstitucional, planificación estratégica y fortalecimiento de infraestructura cultural especializada. Este proceso no solo mejora la capacidad institucional del Distrito, sino que amplía las oportunidades de participación, innovación y desarrollo económico en el sector



cinematográfico y de medios interactivos, consolidando a la ciudad como un territorio atractivo y competitivo en el ecosistema audiovisual nacional e internacional.

También se registran avances significativos en la implementación de la estrategia distrital de fortalecimiento del sector audiovisual en Cartagena de Indias. En este marco, se evidencia la entrada en operación de la Comisión Fílmica, con la emisión de los primeros Permisos Unificados de Filmaciones Audiovisuales (PUFAC) a proyectos como HAL y Un amor en Cartagena, lo que marca un hito en la formalización del instrumento y en la capacidad institucional para atender la industria audiovisual. De manera complementaria, se fortaleció la articulación institucional mediante espacios de coordinación técnica y seguimiento a los componentes estratégicos, incluyendo la Comisión Fílmica y la futura Cinemateca Distrital. Asimismo, se avanzó en la fase inicial de formulación de la Política Pública Distrital de Cinematografía, Medios Audiovisuales e Interactivos, con la estructuración metodológica, definición de cronograma y desarrollo de mesas técnicas con Planeación Distrital. En paralelo, se evidencian progresos en la estructuración del proyecto de la Cinemateca, con la entrega de anteproyecto arquitectónico por parte de EDURBE y la consolidación de insumos técnicos clave. En conjunto, estos avances reflejan un proceso articulado de fortalecimiento institucional, planificación estratégica y desarrollo de infraestructura para el impulso del ecosistema audiovisual de la ciudad.

Evidencias

- [5.1.4.2. CINE](#)

5.1.5. CARTAGENA BRILLA CON SU CULTURA Y PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL 2026

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
CARTAGENA BRILLA CON SU CULTURA Y PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	Número de festivales, fiestas y festejos implementados y desarrollados	Implementar y desarrollar dieciséis (16) festivales, fiestas y festejos para promoción del patrimonio inmaterial	16	4	2	50.00%
	Festival de Música del Caribe impulsado anualmente	Impulsar anualmente el desarrollo de un (1) Festival de Música del Caribe	1	1	0	0,00%
	Inventario del patrimonio cultural material e inmaterial de Cartagena elaborado	Elaborar un (1) inventario del patrimonio cultural material e inmaterial de Cartagena	1	0,475	0.01	2.11%
	Número de estrategias para la preservación y protección de las	Diseñar e implementar cuatro (4) estrategias para la preservación y	4	1	0.05	5.00%

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
	tradiciones técnicas, costumbres y saberes propios de la cultura cartagenera diseñadas e implementadas	protección de las tradiciones técnicas, costumbres y saberes propios de la cultura cartagenera (cultura alimentaria de las matronas, artesanía, tradición oral, entre otras)				
	Plan Maestro para el cuidado, conservación y apropiación social del patrimonio material elaborado e implementado	Elaborar e implementar un (1) Plan Maestro para el cuidado, conservación y apropiación social del patrimonio material	1	0,5	0.02	4.00%

Patrimonio Inmaterial: Festivales, Fiestas y Festejos

Festival del Frito Cartagenero 2026

En el marco del programa “Cartagena Brilla con su Cultura y Patrimonio Material e Inmaterial”, durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) realizó la XLII versión del Festival del Frito Cartagenero 2026, consolidando este evento como uno de los principales referentes de salvaguardia del patrimonio gastronómico inmaterial de la ciudad.

La edición 2026 no solo reafirmó el valor cultural de las prácticas culinarias tradicionales transmitidas por generaciones de matronas y portadores de tradición, sino que alcanzó un impacto económico sin precedentes. De acuerdo con la medición técnica realizada en alianza con el Departamento de Investigaciones de la Cámara de Comercio de Cartagena y la Secretaría de Hacienda Distrital, el impacto económico total calculado fue de \$9.285 millones

Impacto económico FestFrito 2026

La desagregación de esta cifra evidencia la dimensión económica del evento:

- El 58% del impacto correspondió al gasto directo de visitantes, equivalente a \$5.408 millones.
- El 22% se derivó del efecto multiplicador o derrama económica, equivalente a \$2.033 millones.
- El 10% correspondió al gasto de los organizadores.

Este resultado posiciona al Festival del Frito como un motor de dinamización económica de la economía popular y del turismo cultural, evidenciando cómo una manifestación del patrimonio inmaterial puede generar valor agregado, empleo y circulación de recursos en la ciudad.

Más allá de las cifras económicas, el Festival reafirma su carácter como espacio de transmisión de saberes ancestrales, fortalecimiento del liderazgo femenino, reconocimiento de las matronas fritangueras y apropiación social del patrimonio culinario cartagenero. La versión 2026 consolidó un modelo organizativo más estructurado, con medición técnica de impacto, fortalecimiento logístico y articulación interinstitucional, lo que demuestra la madurez del evento como política pública de salvaguardia patrimonial.

Con estos resultados, el IPCC ratifica que la cultura no solo preserva identidad y memoria colectiva, sino que también constituye un activo estratégico para el desarrollo económico sostenible del Distrito.



Festival del dulce y comida típica cartagenera 2026

El Festival del Dulce y Comida Típica 2026 se consolidó como una de las principales apuestas culturales y económicas de la ciudad de Cartagena de Indias durante la temporada de Semana Santa, destacándose como un espacio de salvaguardia del patrimonio gastronómico inmaterial, dinamización económica y fortalecimiento del tejido social.

El evento reunió a portadoras y portadores de tradición, en su mayoría mujeres, quienes ofrecieron una amplia muestra de dulces tradicionales y preparaciones típicas, contribuyendo a la preservación de saberes ancestrales transmitidos de generación en generación. Esta iniciativa permitió visibilizar prácticas culturales propias de la ciudad y promover su apropiación por parte de locales y visitantes.

Desde el enfoque económico, el festival generó ingresos directos para los participantes, impactando positivamente la economía de los hogares vinculados. Asimismo, impulsó la circulación de recursos en la ciudad mediante el aumento del flujo de visitantes, fortaleciendo actividades conexas como el turismo, el comercio local y los servicios.

En términos sociales, el festival promovió la inclusión y participación de comunidades, facilitando espacios de encuentro ciudadano, convivencia pacífica y reconocimiento de la identidad cultural. De igual forma, contribuyó al empoderamiento económico de mujeres portadoras de tradición, quienes desempeñan un rol fundamental en la conservación del patrimonio gastronómico.

Adicionalmente, el evento se articuló con estrategias de promoción cultural y turística, posicionando a Cartagena como un destino que integra cultura, tradición y experiencia gastronómica, especialmente en temporadas de alta afluencia.





Patrimonio Material: Supervisión, Control y Apropiación

Durante el periodo comprendido entre el 02 de enero y el 10 de febrero de 2026, el componente de patrimonio material del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC registró avances técnicos significativos en el marco del proyecto “Protección, gestión y salvaguarda del patrimonio material e inmaterial del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias”, BPIN 2024130010114. Las acciones desarrolladas estuvieron orientadas al fortalecimiento de la orientación, salvaguarda, valoración, cuidado y control del patrimonio material, priorizando el Centro Histórico, su área de influencia y las periferias históricas, bajo criterios de prevención del riesgo, control normativo y apropiación social.

En este periodo se realizaron 83 visitas técnicas administrativas, distribuidas así: 64 por acusos de mantenimiento, 7 por quejas, 8 por solicitud de inspectora de policía, 1 por solicitud de alcalde menor, 2 averiguaciones preliminares y 1 proceso administrativo sancionatorio. Adicionalmente, se efectuaron 10 visitas específicas a inmuebles en deterioro, para un total consolidado de 93 visitas realizadas en el Centro Histórico, su área de influencia y periferias histórica. Estas actuaciones permitieron identificar riesgos asociados a desprendimientos de elementos ornamentales, fallas estructurales visibles y ausencia de mantenimiento preventivo.

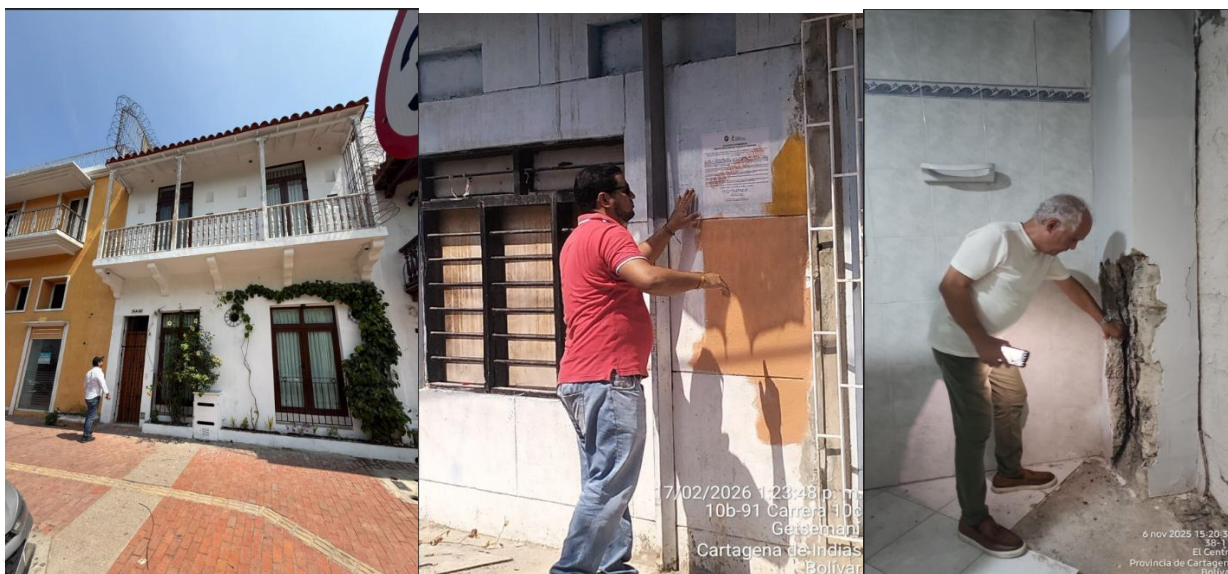
Como resultado de estas inspecciones, se elaboraron 10 informes técnicos de visita, en los cuales se consignaron análisis detallados sobre el estado físico de los inmuebles, recomendaciones de intervención preventiva y requerimientos formales dirigidos a propietarios o responsables. Estas acciones contribuyen directamente a la mitigación de

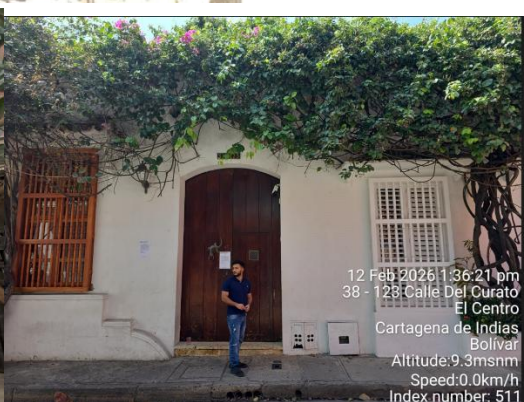
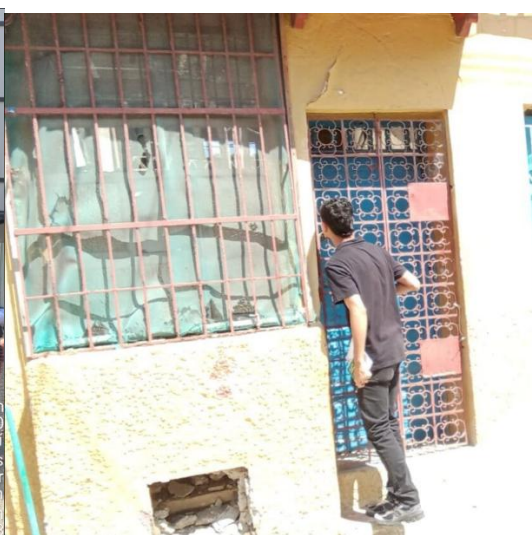


riesgos para transeúntes y residentes, fortaleciendo el control urbano patrimonial y la activación de medidas correctivas oportunas.

En paralelo, se avanzó en la etapa de planeación y construcción del Documento Técnico del Plan Maestro para el Cuidado, Conservación y Apropiación Social del Patrimonio Material, el cual corresponde a un proceso faseado. Durante el periodo reportado se alcanzó aproximadamente un 10% de avance en la redacción y estructuración de la primera fase del documento técnico. Dentro de este proceso se estructuraron componentes estratégicos como el Ciclo de Capacitaciones en Patrimonio Cultural Material, la Campaña de reconocimiento a buenas prácticas para la protección del patrimonio y la Campaña de comunicaciones y acciones preventivas, orientadas a generar conciencia ciudadana sobre la conservación del paisaje urbano histórico.

Estas acciones reflejan una gestión articulada entre el equipo técnico, jurídico y operativo del IPCC, consolidando un modelo de intervención preventiva y pedagógica que no solo responde a situaciones de deterioro, sino que promueve la corresponsabilidad ciudadana en la conservación del patrimonio material. De esta manera, el Instituto continúa avanzando en el cumplimiento de la meta de elaborar e implementar el Plan Maestro de cuidado y conservación, fortaleciendo la gobernanza patrimonial y garantizando la sostenibilidad del legado arquitectónico e histórico de Cartagena de Indias.





Evidencias

- [5.1.5. PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL CULTURAL](#)

otros medios de verificación:

- https://www.eluniversal.com.co/cartagena/2026/01/25/esto-es-lo-nuevo-que-trajo-el-festival-del-frito-cartagenero-2026/?utm_source=chatgpt.com
- https://caracol.com.co/2026/02/05/conoce-a-los-ganadores-del-festival-del-frito-cartagenero-2026/?utm_source=chatgpt.com
- https://www.alertacaribe.com/noticias/bolivar/festival-del-frito-cartagenero-2026-fechas-requisitos-y-como-participar?utm_source=chatgpt.com
- <https://www.cartagena.gov.co/noticias/cartagena-reafirma-su-indole-cultural-con-el-festival-del-frito-cartagenero-2026>
- <https://ipcc.gov.co/festival-del-frito-cartagenero-2026-resultados-e-impacto>
- <https://www.eluniversal.com.co/cartagena/festival-del-frito-cartagenero-2026-impacto-economico-y-cultural>

5.1.6. DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE Y PROSPERIDAD COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA 2026

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE Y PROSPERIDAD COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA	Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los Territorios negros, afrocolombiano, raizales y palenqueros creado e implementado	Crear e implementar un (1) Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los Territorios negros, afrocolombiano, raizales y palenqueros	1	1	0.075	7,50%

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 28 de febrero de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – IPCC avanzó en la fase de alistamiento técnico y metodológico para la implementación del Programa de Salvaguarda y Recuperación de los Bienes de Interés Cultural de los Territorios Negros, Afrocolombianos, Raizales y Palenqueros, en cumplimiento de la meta establecida en el Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 “Cartagena, Ciudad de Derechos”. Este avance corresponde al 7,5% de ejecución programada para la vigencia 2026, concentrado en la consolidación documental, estructuración conceptual y diseño de instrumentos preliminares de intervención.

En esta fase se trabajó en la articulación del Programa con el proceso de formulación del Plan Maestro de Patrimonio Cultural Material (PMPCM), cuyo borrador metodológico establece las bases para la protección, conservación y apropiación social del patrimonio cultural material del Distrito. Este instrumento se constituye en el marco estratégico que permitirá integrar de manera estructural los bienes patrimoniales ubicados en territorios afrodescendientes dentro de una política pública de largo plazo, superando la intervención aislada y promoviendo una visión sistémica del patrimonio.

De manera complementaria, se avanzó en el diseño de una Campaña de comunicaciones y acciones preventivas para la protección del patrimonio cultural material, como componente operativo del PMPCM. Esta estrategia incorpora acciones de sensibilización comunitaria, reconocimiento a buenas prácticas patrimoniales, fortalecimiento de identidad y promoción de corresponsabilidad social, elementos fundamentales para la implementación del Programa en territorios con alta presencia de comunidades negras, donde la salvaguarda del patrimonio material se encuentra estrechamente ligada a la memoria histórica y a los procesos de resistencia cultural.

Asimismo, se consolidaron insumos técnicos orientados a la identificación preliminar de bienes materiales susceptibles de priorización dentro de territorios afrodescendientes, retomando la experiencia piloto desarrollada previamente en Pasacaballos y proyectando su ampliación a otros sectores con reconocimiento organizativo comunitario. Esta fase incluyó revisión normativa, análisis de instrumentos vigentes (POT, PEMP, Lista Indicativa de Bienes de Interés Cultural) y definición de criterios de priorización territorial con enfoque diferencial étnico.

El avance reportado en este periodo no corresponde aún a intervenciones físicas o declaratorias formales, sino al fortalecimiento de la arquitectura institucional, técnica y metodológica que permitirá, en los siguientes trimestres, iniciar la fase de caracterización participativa, inventario georreferenciado y concertación comunitaria del Programa. De esta manera, el 7,5% ejecutado refleja la consolidación de las bases estructurales necesarias para garantizar una implementación sólida, participativa y jurídicamente sustentada.

Este proceso reafirma el compromiso del IPCC con el desarrollo local sostenible en los territorios de comunidades negras, entendiendo el patrimonio no solo como un conjunto de bienes materiales, sino como un activo estratégico para la cohesión social, la identidad colectiva y la prosperidad cultural del Distrito

Evidencias

- [5.6 - NEGRITUDES](#)

5.1.7. ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

PROGRAMA	INDICADOR DE PRODUCTO SEGÚN PDD	DESCRIPCIÓN DE LA META PRODUCTO 2024-2027	VALOR DE LA META PRODUCTO 2024-2027	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO 2026	AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026	% AVANCE ACUMULADO ENERO-FEBRERO 2026
ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS	Programa de protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los 6 cabildos indígenas presentes en el Distrito creado e implementado	Crear e implementar un (1) programa de protección, divulgación, preservación y salvaguarda de las prácticas, costumbres y saberes ancestrales de los pueblos originarios de los 6 Cabildos Indígenas presentes en el Distrito	1	1	0.175	17.50%



Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) avanzó en la fase preliminar de implementación del Programa de Protección, Divulgación, Preservación y Salvaguarda de las Prácticas, Costumbres y Saberes Ancestrales de los Pueblos Originarios de los seis Cabildos Indígenas presentes en el Distrito, en cumplimiento de la meta institucional orientada a crear e implementar un programa integral de protección cultural con enfoque étnico.

En este periodo se consolidó el documento preliminar del programa, que incluye la justificación técnica, el marco contextual territorial y la identificación de los cabildos indígenas reconocidos en el Distrito, ubicados en las Localidades 2 y 3. Se avanzó en la caracterización de los cabildos con mayor presencia en la Localidad Industrial y de la Bahía, particularmente el Cabildo Indígena Zenú de Pasacaballos (KAINZERUPAB) y el Cabildo Indígena Zenú de Membrillal (CAIZEM), incorporando información histórica, organizativa, territorial y socioeconómica que permitirá orientar acciones diferenciadas de salvaguarda y fortalecimiento cultural.

Asimismo, durante el periodo reportado se articularon los insumos generados en el marco del Inventario de Patrimonio Cultural adelantado en la Localidad 3, integrando fichas preliminares de identificación de patrimonio cultural inmaterial asociadas a prácticas productivas, organizativas y simbólicas de los pueblos indígenas asentados en el Distrito. Este ejercicio permitió fortalecer la línea base técnica del programa y avanzar en la estructuración metodológica para su implementación faseada.

En términos programáticos, el avance alcanzado en este periodo corresponde principalmente a la etapa de planeación y estructuración técnica del programa, incluyendo la definición del objetivo general, el alcance estratégico, los componentes preliminares de intervención y la identificación de riesgos asociados a la pérdida intergeneracional de saberes, la precariedad territorial y la vulnerabilidad socioeconómica de las comunidades indígenas.

Evidencias

- [5.7 - INDÍGENAS](#)

5.1.8. Resultados de la Gestión con Enfoque Diferencial: Seguimiento a Políticas Públicas y Grupos Poblacionales 2026

Durante el periodo comprendido entre el 2 de enero y el 30 de marzo de 2026, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias – IPCC avanzó en el seguimiento técnico y articulación interinstitucional de las políticas públicas con enfoque diferencial y poblacional, en cumplimiento de su rol como entidad corresponsable en la garantía de derechos culturales y participación sectorial en el Distrito.



En el marco de esta gestión, el IPCC mantuvo su participación activa en distintos comités distritales y departamentales relacionados con infancia, adolescencia, juventud y prevención de vulneraciones de derechos, garantizando la incorporación de la oferta cultural institucional dentro de las rutas de atención y estrategias de intervención territorial. Esta participación permitió fortalecer la articulación con Secretarías Técnicas y entidades coordinadoras, asegurando que la cultura sea reconocida como herramienta transversal para la prevención, la formación ciudadana y la reconstrucción del tejido social.

En relación con la Política Pública de Primera Infancia, Infancia, Adolescencia y Fortalecimiento Familiar, el IPCC avanzó en la implementación de mecanismos de comunicación y coordinación interinstitucional, así como en la revisión de metas de producto vinculadas a procesos culturales y formativos dirigidos a esta población. Esta articulación permite que los programas culturales del Instituto contribuyan de manera directa al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, fortaleciendo sus capacidades expresivas, creativas y ciudadanas.

De igual manera, en el marco de los espacios asociados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes y estrategias de justicia restaurativa, el IPCC ha programado acciones culturales como parte de su oferta institucional preventiva, reconociendo el arte y la cultura como herramientas para la resignificación de trayectorias de vida, la convivencia pacífica y la reintegración social. Esta línea de trabajo consolida el enfoque diferencial como principio orientador de la intervención pública cultural.

La matriz evidencia que el IPCC participa en comités con periodicidad trimestral y bimensual, manteniendo compromisos formales de seguimiento, reporte y activación de oferta cultural. Esta presencia institucional constante fortalece la gobernanza intersectorial y permite que la cultura esté integrada en las agendas de política pública distrital más allá del ámbito estrictamente artístico, posicionándola como componente estructural del desarrollo humano y territorial.

La gestión adelantada durante el periodo reportado refleja una institucionalidad cultural articulada y corresponsable, que incorpora el enfoque diferencial no como un componente accesorio, sino como el eje estructural de planeación y ejecución. La participación en estos espacios de coordinación permite:

- Integrar la oferta cultural en estrategias de prevención y atención integral.
- Garantizar que los grupos poblacionales prioritarios accedan efectivamente a bienes y servicios culturales.
- Fortalecer la incidencia del IPCC en la formulación y seguimiento de políticas públicas distritales.
- Consolidar la cultura como herramienta de cohesión social y transformación territorial.

En consecuencia, el IPCC continúa posicionándose como entidad garante de derechos culturales y actor estratégico en la implementación de políticas públicas con enfoque poblacional, asegurando que la diversidad social del Distrito se reconozca y se integre en la agenda cultural de la ciudad.

