

**EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2012 POR SEC. DE PLANEACIÓN - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA.  
EJE: DESARROLLO HUMANO.  
POLITICA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.**

| PROGRAMA   | META PLAN DE DESARROLLO  | AVANCE EN CUMPLIMIENTO DE META CUATRIENIO | PROYECTO   | META PROYECTO  | INDICADOR   | INDICADOR  |                              | % de ejecución según gestión | Ejecutado / Programado planeación | CRONOGRAMA PROGRAMADO | INDICADOR                 | Porcentaje de cumplimiento Planeación | OBSERVACIONES |   |
|--|--|---|--|--|---|--|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------|---|
|  |  |   |  |  | NOMBRE  | VALOR A DIC 2011   | VALOR A DICIEMBRE 31 DE 2012 |                              |                                   |                       | cronograma ejecutado      |                                       |               |   |
| INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL.           | Proponer 10 bienes de interés cultural inmaterial para su declaratoria a nivel nacional y distrital. | 0   | INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL.           | Proponer la declaratoria de las Fiestas de Independencia de Cartagena en la Lista Representativa de Manifestaciones inmateriales ante Mincultura | Formulación del documento borrador de la propuesta y revisión del proyecto por los funcionarios especializados del Instituto  | Nº de Manifestaciones propuestas/Nº de Manifestaciones programadas | 0                            | 0                            | 0%                                | 0%                    | ENERO A DICIEMBRE DE 2012 | ENERO A DICIEMBRE DE 2012             | 0%            | Se logró la formulación de el documento borrador de esta propuesta, la revisión del proyecto por los funcionarios especializados del IPCC, quedando pendiente la realización de la memoria que contiene los conceptos de los gestores culturales de la ciudad y el envío del material completo al Ministerio de Cultura.  |
|  | Realizar un estudio para declaratoria de bienes de interés cultural muebles e inmuebles              | 23%                                       |  | Revisión del inventario bienes inmuebles del Catálogo de BIC nacionales y distritales (Art. 413 Decreto 0977 de 2001)                            | Revisión del catalogo de monumentos distritales y nacionales y ejecución de 159 fichas de seguimiento de Bienes inmuebles nacionales y distritales.   | Nº de inventarios actualizados /Nº de inventarios programados      | 1(102)                       | 1(159)                       | 100%                              | 100%                  | ABRIL A DICIEMBRE         | ABRIL A DICIEMBRE                     | 100%          | En el año 2012 se determinó desarrollar la actualización del inventario bienes inmuebles del Catálogo de BIC nacionales y distritales. Para el cumplimiento de este objetivo se realizó la revisión del catalogo de monumentos distritales y nacionales, así como, la ejecución de 159 fichas de seguimiento de Bienes inmuebles nacionales y distritales.  |
|  | Aumentar a 15 los programas de divulgación y formación en temas de patrimonio material e inmaterial  | 2   |  | I Fase - Campaña "Imagina el Centro Histórico que quieres..."  | I Fase de la Campaña "Imagina el Centro Histórico que quieres..." que implica la formulación de proyecto, creación de imagen identitaria, investigación a través de instrumentos de recolección de información y formulación de Plan de acciones para el desarrollo del proyecto. | Nº de campañas realizadas/Nº de campañas programadas               | 0                            | 1                            | 100%                              | 100%                  | MARZO A DICIEMBRE         | MARZO A DICIEMBRE                     | 100%          | Dentro del Plan de Acción del año 2012 se fijó la meta de realizar la I Fase (formulación de proyecto, creación de imagen identitaria, investigación a través de instrumentos de recolección de información y formulación de Plan de acciones para el desarrollo del proyecto) de la Campaña "Imagina el Centro Histórico que quieres...". Así mismo, se desarrollo el proceso de recolección de información y formulación de estrategias para el estudio de accesibilidad de discapacitados a la infraestructura publica del Centro Histórico. |
|  |  |   |  | Estudio (1) para la accesibilidad de discapacitados a la infraestructura publica del Centro Histórico  | Recolección de información y formulación de estrategias para el estudio de accesibilidad de discapacitados a la infraestructura publica del Centro Histórico.   | Nº de estudios realizados/Nº de estudios programados               | 0                            | 1                            | 100%                              | 100%                  | JULIO A DICIEMBRE         | JULIO A DICIEMBRE                     | 100%          |   |
| CONTROL Y PROTECCIÓN DE BIENES DE PATRIMONIO MUEBLES E INMUEBLES NACIONALES Y DISTRITALES. | Controlar el 100% de las intervenciones sobre los bienes muebles e inmuebles del patrimonio          | 23,75%                                    | CONTROL Y PROTECCIÓN DE BIENES DE PATRIMONIO MUEBLES E INMUEBLES NACIONALES Y DISTRITALES. | Control de Obras publicas y Privadas en el Centro historico, zona de influencia y periferia  | 122 informes de visitas y control de inspección de obras, 18 exoneraciones por primera vez y 70 por renovación para un total de 88, emisión de 5 resoluciones de sanción, 39 procesos administrativos sancionatorios abiertos y 64 procesos de control radicados.                 | Nº de obras controladas/Nº de obras programadas                    | 309 (100%)                   | 122                          | 100%                              | 100%                  | ENERO A DICIEMBRE         | ENERO A DICIEMBRE                     | 100%          | De acuerdo a la meta planteada para el 2012 , 25% , se logró alcanzar el 95% de este objetivo. Se realizaron 122 informes de visitas y control de inspección de obras. Se desarrollaron 18 exoneraciones por primera vez y 70 por renovación para un total de 88. Se emitieron 5 resoluciones de sanción, 39 procesos administrativos sancionatorios abiertos y 64 procesos de control radicados.   |
|  |  |   |  | Estudiar y evaluar 100% proyectos de intervención presentados al Comité Técnico de Patrimonio  | El Comité Técnico de Patrimonio estudió y evaluó el 100% de las proyectos de intervención presentados por la ciudadanía.  | Nº de proyectos presentados/ Nº de proyectos estudiados            | 194(100%)                    | 71                           | 100%                              | 100%                  | ENERO A DICIEMBRE         | ENERO A DICIEMBRE                     | 100%          | El Comité Técnico de Patrimonio estudió y evaluó el 95% de las proyectos de intervención presentados por la ciudadanía.   |
|  |  |   |  | Regulación de publicidad visual exterior en el centro histórico, la periferia Historica y su Area de Influencia.                                 | 517 visitas de regulación de publicidad visual exterior en el centro histórico y su Area de Influencia.   | Nº de publicidad regulada/Nº de publicidad programada              | 2119(100%)                   | 517                          | 100%                              | 100%                  | ENERO A DICIEMBRE         | ENERO A DICIEMBRE                     | 100%          | Se realizaron 517 visitas de regulación de publicidad visual exterior en el centro histórico y su Area de Influencia.   |
|  |  |   |  | Formación de niños y adolescentes en temas de patrimonio "Lanceritos del Patrimonio"   | Proceso de socialización del proyecto "Lanceritos del Patrimonio" a los gestores culturales de la ciudad y a los funcionarios de los diferentes espacios culturales en custodia del IPCC en la  | No. de niños formados/ No. de niños programados                    | 0                            | 0                            | 0%                                | 0%                    | JULIO A DICIEMBRE         | JULIO A DICIEMBRE                     | 0%            | Se desarrolló un proceso de socialización del proyecto "Lanceritos del Patrimonio" a los gestores culturales de la ciudad y a los funcionarios de los diferentes espacios culturales en custodia del IPCC en la Biblioteca Distrital Jorge Arbel  |
|  |  |   |  | Actualización del inventario bienes inmuebles en estado avanzado de deterioro  | Se desarrolló una actualización del estado de 93 inmuebles en avanzado estado de deterioro. Así mismo, la actualización de 13 fichas de inventarios de inmuebles.   | Nº de actualizaciones realizadas/Nº de actualizaciones programadas | 2                            | 3                            | 100%                              | 100%                  | ABRIL A DICIEMBRE         | ABRIL A DICIEMBRE                     | 100%          | Se desarrolló 1 actualización del estado de 93 inmuebles en avanzado estado de deterioro y la actualización de 13 fichas de inventarios de inmuebles. La sumatoria de las 2 actualizaciones de líneas base, mas la programada a 2012 y que se ejecutó, dio un resultado de cumplimiento de meta de 1 100%   |

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2012 POR SEC. DE PLANEACIÓN - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA.  
EJE: DESARROLLO HUMANO.  
POLITICA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.

|  |  |       |  |  |   |  |      |      |      |      |                     |                     |      |  |
|--|--|-------|--|--|---|--|------|------|------|------|---------------------|---------------------|------|--|
| CONTROL Y PROTECCIÓN DE BIENES DE PATRIMONIO MUEBLES E INMUEBLES NACIONALES Y DISTRITALES.   | Adoptar y acompañar la gestión del Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio PEMP y de los planes especiales de manejo y protección de bienes de interés cultural material e inmaterial. | 0,00% | PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO  | Divulgación a partir de su adopción  | Nos encontramos aún a la espera de la aprobación del Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio - PEMP, para comenzar con el proceso de adopción y acompañamiento a la gestión de este.  | Nº de divulgaciones realizadas/Nº de divulgaciones programadas   | 0    | 0    | 0%   | 0%   | OCTUBRE A DICIEMBRE | OCTUBRE A DICIEMBRE | 0%   | Nos encontramos aún a la espera de la aprobación del Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio - PEMP, para comenzar con el proceso de adopción y acompañamiento a la gestión de este.   |
| ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DE LOS ESCENARIOS CULTURALES EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS. | Administrar el 100% de los bienes muebles e inmuebles y escenarios culturales en custodia del Distrito   | 0%    | ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DE LOS ESCENARIOS CULTURALES EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS. | Mantenimiento a bienes inmueble del patrimonio del IPCC y escenarios culturales (incluyendo bibliotecas públicas)                                      | En el año 2012 no se realizó ningún mantenimiento   | No. de bienes mantenidos / No de bienes programados  | 13   | 0%   | 0%   | 0%   | ENERO A DICIEMBRE   | ENERO A DICIEMBRE   | 0%   | Actualmente, la Institución solo administra el 42% de los bienes muebles e inmuebles y escenarios culturales en custodia del Distrito, ya que el 58% restante se encuentra en custodia de la Escuela Taller de Cartagena de Indias. En el año 2012 no se realizó ningún mantenimiento  |
| PROYECTOS DE INTERVENCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL.  | Aumentar a 16 la infraestructura cultural en el Distrito (bibliotecas, casas de la cultura y centros culturales)   | 300%  | PROYECTOS DE INTERVENCIÓN PARA EL MANTENIMIENTO Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MATERIAL.  | Gestión ante entidades públicas y privadas para la adopción y/o construcción de 1 escenario cultural   | Adopción de tres (3) nuevos escenarios culturales: Complejo Cultural de Punta Canoa, Biblioteca de Pontezuela y Biblioteca de Tierra Baja.  | % de gestión ejecutada / % de gestión programada   | 100% | 300% | 300% | 300% | ENERO A DICIEMBRE   | ENERO A DICIEMBRE   | 100% | La meta en el 2012 se basó en adquirir 1 escenario cultural, pero se adoptaron tres nuevos escenarios culturales: Complejo Cultural de Punta Canoa, Biblioteca de Pontezuela y Biblioteca de Tierra Baja.  |
| CULTURA PARA TODOS   | Realizar 4 convocatorias orientadas a la identificación del talento cartagenero en diversas manifestaciones artísticas y culturales.   | 1     | CULTURA PARA TODOS   | "CAZATALENTOS"<br>Realizar convocatoria orientada a la identificación del talento cartagenero en las diversas manifestaciones artísticas y culturales. | Desarrollo del proyecto "Cartagenal" co la participación del Maestro Francisco Zumaque.   | Número de convocatorias desarrolladas/<br>Número de convocatorias programadas                                  | 0    | 1    | 100% | 100% | JULIO A DICIEMBRE   | JULIO A DICIEMBRE   | 100% | Para el cumplimiento de este objetivo se desarrolló el proyecto "Cartagenal" co la participación del Maestro Francisco Zumaque.  |
|  | Generar 15 iniciativas de emprendimiento cultural.   | 0     |  | "ARTE Y CULTURA DAN"<br>Identificar las diversas Iniciativas de emprendimiento cultural.   | Identificación de las diversas Iniciativas de emprendimiento cultural existentes en el Distrito a partir de la organización de una base de datos de los diferentes emprendimientos culturales con certificado de existencia, la generación de un espacio cultural denominado "Encuentro de Ong's Culturales de Cartagena de Indias" y el desarrollo de una mesa de trabajo en el marco del V Mercado Cultural del Caribe. | Número de iniciativas de emprendimientos identificadas/ Número de iniciativas de emprendimientos programadas   | 3    | 117  | 100% | 100% | MAYO A DICIEMBRE    | MAYO A DICIEMBRE    | 100% | Se desarrolló un proceso de identificación de las diversas Iniciativas de emprendimiento cultural existentes en el Distrito. Para el cumplimiento de este objetivo se organizó una base de datos de los diferentes emprendimientos culturales con certificado de existencia, se generó un espacio cultural denominado "Encuentro de Ong's Culturales de Cartagena de Indias" y se desarrolló una mesa de trabajo en el marco del V Mercado Cultural del Caribe, del cual se generó una memoria que servirá de instrumento para la formulación del Plan Estratégico de Emprendimiento Cultural. |
|  | Aumentar a 120 el apoyo a proyectos de fomento y   |       |  | "ARTE Y CULTURA DAN" 15 Proyectos de fomento y estímulo a la creación, difusión e investigación artística y cultural.                                  | Apoyo a 15 proyectos culturales mediante la XII Convocatoria de Premios y Becas del IPCC.   | Número de proyectos de fomento y estímulos apoyados/<br>Número de proyectos de fomento y estímulos propuestos. | 60   | 75   | 100% | 100% | ENERO A DICIEMBRE   | ENERO A DICIEMBRE   | 100% | Se desarrolló la XII Convocatoria de Premios y Becas en la que se apoyaron 15 proyectos.   |

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2012 POR SEC. DE PLANEACIÓN - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA.  
EJE: DESARROLLO HUMANO.  
POLITICA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.

|                                |  |     |                                |  |   |   |    |     |      |      |                     |                     |      |   |
|--------------------------------|--|-----|--------------------------------|--|---|---|----|-----|------|------|---------------------|---------------------|------|---|
| CULTURA PARA TODOS             | estímulo a la creación, difusión e investigación artística y cultural.                                   | 129 | CULTURA PARA TODOS             | "ARTE Y CULTURA DAN" 9 Proyectos artísticos y culturales cofinanciados.  | Apoyó a 20 proyectos culturales a través de la V convocatoria de Cofinanciación de proyectos artísticos, académicos y culturales del IPCC.                                  | Proyectos artísticos y culturales cofinanciados aprobados/ Proyectos artísticos y culturales cofinanciados programados.                 | 34 | 54  | 222% | 222% | ENERO A DICIEMBRE   | ENERO A DICIEMBRE   | 100% | Se desarrolló la V convocatoria de Cofinanciación de proyectos artísticos, académicos y culturales en el cual se apoyó a 20 proyectos.  |
|                                | Aumentar a 15 el apoyo a procesos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural. | 17  |                                | "ARTE AL BARRIO" Realizar 2 eventos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural a nivel de talleres, seminarios y diplomados | 17 eventos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural, priorizando los realizados a nivel de talleres, seminarios, diplomados e interculturales. | Número de eventos educativos apoyados/Número de eventos educativos propuestos   | 3  | 8   | 250% | 250% | ABRIL A DICIEMBRE   | ABRIL A DICIEMBRE   | 100% | Se desarrollaron diversas clases de eventos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural, priorizando los realizados a nivel de talleres, seminarios y diplomados. |
|                                |  |     |                                | "ARTE AL BARRIO" Realizar 3 Eventos educativos orientados al fomento de la diversidad intercultural  |   | Número de eventos educativos apoyados/Número de eventos educativos propuestos.  | 3  | 9   | 175% | 200% | ABRIL A DICIEMBRE   |                     |      |   |
| CULTURA PARA TODOS             | Aumentar a 15 el apoyo a procesos educativos orientados al fomento de la educación artística y cultural. |     | CULTURA PARA TODOS             | "AGENDA CULTURAL PERMANENTE" Apoyar 29 proyectos de difusión de manifestaciones artísticas.  | 43 actividades y/o eventos orientados a la promoción y difusión de la cultura cartagenera a través de las diversas áreas artísticas.  | Número de proyectos de manifestaciones artísticas y culturales apoyados/ Número de proyectos de manifestaciones artísticas programados. | 20 | 63  | 92%  | 148% | ENERO A DICIEMBRE   | ENERO A DICIEMBRE   | 100% | Se desarrollaron 43 actividades y/o eventos orientados a la promoción y difusión de la cultura cartagenera a través de las diversas áreas artísticas.                                       |
|                                |  |     |                                | "AGENDA CULTURAL PERMANENTE" Realizar 100 actividades de promoción permanente de las agendas culturales.   | 87 actividades y/o eventos orientados al fortalecimiento, promoción y circulación de la cultura cartagenera a través de las diversas áreas artísticas.                      | • Número de actividades de promoción cultural realizadas/ Número de actividades de promoción cultural programadas.                      | 79 | 163 | 87%  | 87%  | ENERO A DICIEMBRE   | ENERO A DICIEMBRE   | 100% | Se desarrollaron 87 actividades y/o eventos orientados al fortalecimiento, promoción y circulación de la cultura cartagenera a través de las diversas áreas artísticas.                     |
|                                |  |     |                                | "AGENDA CULTURAL PERMANENTE" Apoyar 4 proyectos de diversidad intercultural.   | 5 eventos culturales y educativos orientados a la diversidad e inclusión cultural.  | Número de proyectos de diversidad intercultural apoyados/ Número de proyectos de diversidad intercultural programados.                  | 3  | 8   | 110% | 125% | ABRIL A DICIEMBRE   | ABRIL A DICIEMBRE   | 100% | Se desarrollaron 5 eventos culturales y educativos orientados a la diversidad e inclusión cultural.   |
| PARA EL DIALOGO INTERCULTURAL. | Aumentar a 11 los Consejos de áreas culturales de la ciudad  | 3   | PARA EL DIALOGO INTERCULTURAL. | Aumentar a 11 los Consejos de áreas culturales de la ciudad  | 9 consejos de áreas artísticas y culturales del Distrito y se creación de tres (3) nuevos: Juventudes, Medios Comunitarios y Afrodescendientes                              | Nº de Consejos conformados Nº de Consejos programados   | 9  | 12  | 132% | 150% | FEBRERO A MAYO      | FEBRERO A MAYO      | 100% | En el transcurso del año 2012 de renovar los 9 consejos de áreas artísticas y culturales del Distrito y se crearon tres nuevos: Juventudes, Medios Comunitarios y Afrodescendientes         |
|                                |  | 1   |                                | Renovación consejo distrital de cultura de Cartagena   | Renovación del concejo distrital de Cultura a través del Decreto 1266 de 2012   | Nº de Consejos renovados Nº de Consejos programados   | 1  | 1   | 100% | 100% | FEBRERO A DICIEMBRE | FEBRERO A DICIEMBRE | 100% | Se renovó el concejo distrital de Cultura a través del Decreto 1266 de 2012.  |
|                                |  | 0   |                                | 1 anteproyecto de modernización y fortalecimiento del IPCC   | Revisión, análisis y diagnóstico del documento Acuerdo 001 del 2003.  | Nº de proyectos realizados Nº proyectos programados   | 0  | 0   | 0%   | 0%   | JUNIO A DICIEMBRE   | JUNIO A DICIEMBRE   | 0%   | Para el año 2012 de desarrolló un proceso de análisis y diagnóstico del documento Acuerdo 001 a fin de trabajar en la formulación del nuevo proyecto en el año 2013                         |

EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2012 POR SEC. DE PLANEACIÓN - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA.  
EJE: DESARROLLO HUMANO.  
POLITICA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.

|   |   |     |   |  |  |  |    |     |      |      |                   |                   |      |  |
|---|---|-----|---|--|--|--|----|-----|------|------|-------------------|-------------------|------|--|
| SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA Y GESTIÓN                            | Formular un proyecto de modernización y fortalecimiento del IPCC                    | 1   | SISTEMA DISTRITAL DE CULTURA Y GESTIÓN                            | Realizar 1 encuentro distrital culturales  | Desarrollo del Primer Encuentro Distrital de Cultura el 28 de Diciembre de 2012, en el cual asistieron aproximadamente unos 300 actores culturales.  | Nº de eventos realizados / Nº de eventos programados         | 0  | 1   | 100% | 100% | JUNIO A DICIEMBRE | JUNIO A DICIEMBRE | 100% | Se desarrolló el Primer Encuentro Distrital de Cultura el 28 de Diciembre de 2012, en el cual asistieron aproximadamente unos 300 actores culturales.  |
|   |   | 3   |   | Realizar 1 Actividad orientada a la toma de conciencia sobre la importancia de la inclusión en materia cultura           | En sinergia con el despacho de la Primera Dama, FIDES y el programa Cultura para Todos se desarrolló una actividad inclusiva con personas en situación de Discapacidad. Con acompañamiento de Handicand y el programa Cultura para Todos se desarrolló el 33% del proceso de formación en inclusión dirigido al personal laboral del IPCC. | Nº de actividades realizadas / Nº de actividades programadas | 0  | 3   | 100% | 100% | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | En sinergia con el despacho de la Primera Dama, FIDES y el programa Cultura para Todos se desarrolló una actividad inclusiva con personas en situación de Discapacidad. Con acompañamiento de Handicand y el programa Cultura para Todos se desarrolló el 33% del proceso de formación en inclusión dirigido al personal laboral del IPCC. |
| FIESTAS Y FESTEIOS PARA LA MULTICULTURALIDAD                      | Vincular 350 Organizaciones artísticas y culturales en las fiestas de Independencia | 328 | FIESTAS Y FESTEIOS PARA LA MULTICULTURALIDAD                      | Realizar y apoyar fiestas en unidades comuneras urbanas y rurales  | Apoyo a 13 festividades tradicionales, artísticas y culturales de las unidades comuneras urbanas y rurales   | Nº de fiestas realizadas / Nº de fiestas programadas         | 11 | 24  | 100% | 100% | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | En estas actividades se desarrollaron las festividades tradicionales, artísticas y culturales de las unidades comuneras urbanas y rurales  |
|   |   |     |   | Realizar 33 jornadas "mi barrio cuenta"  | 33 jornadas de reconocimiento y promoción de iconos culturales mediante 1 proyecto "mi barrio cuenta"  | Nº de jornadas realizadas/ Nº de jornadas programadas        | 0  | 33  | 100% | 100% | JUNIO A DICIEMBRE | JUNIO A DICIEMBRE | 100% | Este proyecto se desarrolló en los 33 barrios respresentados por las diferentes candidatas al Reinado Populas de la Independencia.   |
|   |   |     |   | Realizar 33 jornadas de formación "La reina educa"   | 2 jornadas educativas lideradas por las candidatas en la localidad 1 y 3.  | Nº de jornadas realizadas/ Nº de jornadas programadas        | 0  | 2   | 6%   | 6%   | JUNIO A DICIEMBRE | JUNIO A DICIEMBRE | 100% | Se desarrollaron 2 jornadas educativas lideradas por las candidatas. La primera en la localidad 1 y tra en la localidad 3.   |
|   |   |     |   | Promover las fiestas de Independencia en otras ciudades  | Promoción de las Fiestas de la Independencia en las ciudades de Barranquilla, bogotá y New York.   | Nº de promociones realizadas/ Nº de promociones programadas  | 1  | 4   | 100% | 100% | JUNIO A DICIEMBRE | JUNIO A DICIEMBRE | 100% | Las Fiestas fueron promovidas en la ciudad de Barranquilla, bogotá y New York.   |
|   |   |     |   | Realizar 40 eventos masivos de pre fiestas y fiestas de Independencia incluyentes, multiculturales y diversos            | 20 eventos festivos en el marco de las Fiestas de la Independencia, entre preludios, cabildos, bando y banditos.   | Nº de eventos realizados y/o apoyados/ Nº programados        | 40 | 60  | 50%  | 50%  | JUNIO A DICIEMBRE | JUNIO A DICIEMBRE | 50%  | Se realizaron 20 eventos festivos en el marco de las Fiestas de la Independencia, entre preludios, cabildos, bando y banditos.   |
|   |   |     |   | Realizar reinado de la Independencia .   | Realización del Reinado de a Independencia del 2012.   | Nº de reinados realizados sobre Nº de reinados programados   | 1  | 1   | 100% | 100% | JUNIO A DICIEMBRE | JUNIO A DICIEMBRE | 100% |  |
|   |   |     |   | Realizar 10 eventos académicos donde se promueva la historia, multiculturalidad, importancia y diversidad de las Fiestas | 7 eventos academicos dirigidos para los gestores, actores culturales y ciudadanía en general   | Nº de eventos realizados Nº de eventos programados           | 10 | 17  | 70%  | 70%  | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | Se desarrollaron 7 eventos academicos dirigidos para los gestores, actores culturales y ciudadanía en general  |
| S PUBLICAS Y COMUNITARIAS, CENTROS CULTURALES CASAS DE LA CULTURA | Realizar 100 eventos culturales   | 380 | S PUBLICAS Y COMUNITARIAS, CENTROS CULTURALES CASAS DE LA CULTURA | Formacion de 13 clubes de lectura  | Creación de 6 clubes de lectura en la Red de Bibliotecas contando con la participación de 195 personas entre niños (as), adolescentes y juvenes  | Nº de clubes formados Nº de clubes programados               | 0  | 6   | 100% | 100% | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | Se instalaron 6 clubes de lectura en la Red de Bibliotecas contando con la participación de 195 personas entre niños (as), adolescentes y juvenes  |
|   |   |     |   | Realizar 65 actividades de promocion de lectura  | Realización de 65 actividades de promoción de lectura en la Red Distrital en sinergia con el Ministerio de Cultura y Ong's Culturales de la ciudad contando con la asistencia de 6500 personas de las diferentes localidades.  | Nº de actividades realizadas Nº de actividades programadas   | 0  | 65  | 100% | 100% | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | Se realizaron 65 actividades de promocion de lectura en la Red Distrital en sinergia con el Ministerio de Cultura y Ong's Culturales de la ciudad contando con la asistencia de 6500 personas de las diferentes localidades.   |
|   |   |     |   | Realizar eventos culturales  | Desarrollo de 80 eventos artísticos y culturales en los diferentes espacios que integran la Red distrital de Bibliotecas, Centros Culturales y Casas de la Cultura.  | Nº de eventos realizados Nº de eventos programados           | 70 | 150 | 100% | 100% | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | En el transcurso ddel año 2012 se desarrollaron 80 eventos artísticos y culturales en los diferentes espacios que integran la Red distrital de Bibliotecas, Centros Culturales y Casas de la Cultura.  |

**EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2012 POR SEC. DE PLANEACIÓN - INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA.  
EJE: DESARROLLO HUMANO.  
POLITICA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO.**

|  |                                 |     |  |  |  |  |     |     |      |            |                   |                   |      |  |
|--|---------------------------------|-----|--|--|--|--|-----|-----|------|------------|-------------------|-------------------|------|--|
| RED DISTRITAL DE BIBLIOTECA Y  |                                 |     | RED DISTRITAL DE BIBLIOTECA Y  | Dotación de 13 bibliotecas   | Se realizó una primera dotación de libros de primera infancia en sinergia con el Ministerio de Cultura a 12 espacios de la Red. Luego, con la adopción de los nuevos espacios culturales, se desarrollo otro proceso de dotación de libros a las 16 bibliotecas, centros culturales y casas de la cultura integrantes de la Red en sinergia con la Oficina de Espacio Público. | Nº de dotaciones realizadas Nº de dotaciones programadas   | 12  | 13  | 100% | 100%       | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | Se realizó una primera dotación de libros de primera infancia en sinergia con el Ministerio de Cultura a 12 espacios de la Red. Luego, con la adopción de los nuevos espacios culturales, se desarrollo otro proceso de dotación de libros a las 16 bibliotecas, centros culturales y casas de la cultura integrantes de la Red en sinergia con la Oficina de Espacio Público. |
| RED DISTRITAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y COMUNITARIAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS DE LA CULTURA | Realizar 100 eventos culturales | 380 | RED DISTRITAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y COMUNITARIAS, CENTROS CULTURALES Y CASAS DE LA CULTURA | Realizar 307 Eventos publicos realizados en el Teatro Adolfo Mejía | 119 eventos desarrollados o apoyados por el IPCC en el transcurso del año 2012 orientados a la cultura y formación artística y educativa.  | Nº de actividades realizadas Nº de actividades programadas | 147 | 266 | 39%  | 39%        | ENERO A DICIEMBRE | ENERO A DICIEMBRE | 100% | Se realizaron 119 eventos desarrollados o apoyados por el IPCC en el transcurso del año 2012 orientados a la cultura y formación artística y educativa. (Rec. Eco. \$1.089.136.500)  |
|  |                                 |     |  |  |  |  |     |     |      | <b>99%</b> |                   | <b>86%</b>        |      |  |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Cumplimiento de metas   | <b>99%</b> |
| Cumplimiento de tiempos | <b>86%</b> |