



## MÁS PARTICIPACIÓN, MÁS CULTURA

De acuerdo con la Encuesta de Percepción Ciudadana presentada por el programa Cartagena Cómo Vamos, en el 2018 incrementó la participación de los cartageneros en actividades culturales; así como la satisfacción frente a estas.

El 57% de los encuestados se mostraron satisfechos con la actividad cultural que se desarrolló en la ciudad en el último año; la participación en festivales creció de un 15% a un 20% en 2018, así como las visitas a museos y bibliotecas que subió de un 11% a un 15% y leer libros pasó del 24%

al 28%. La participación en las Fiestas de Independencia incrementó de un 30% a un 36% por parte de los cartageneros, convirtiendo a este magno evento en la actividad cultural más concurrida y con mayor aceptación.

**“Cartageneros son más participes de la agenda cultural de la ciudad”**

Recordemos que en 2018, las Fiestas de Independencia contaron con 25 eventos con un aforo total de 350 mil personas en las tres localidades. Solo en el Desfile de Fiestas de Independencia participaron 154 grupos folclóricos, tráilers y comparsas.



## MEJORES ESPACIOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA DE LA CIUDAD

Como parte del fortalecimiento de la infraestructura cultural, se intervinieron desde el mes de febrero el Centro Cultural Las Palmeras, la biblioteca Juan de Dios Amador y el Centro Cultural Las Pilanderas con obras civiles por inversión de \$135.080.000 millones de pesos. También se llevaron a cabo las obras civiles en Biblioteca Distrital Jorge Artel, Biblioparque San Francisco y Biblioteca Encarnación Tovar de La Boquilla, con inversión de \$ 199.641.532 millones de pesos.

Se adelantó el suministro de equipos para el Centro Cultural Pie de la Popa por valor de \$139.000.000 millones de pesos y la dotación del mobiliario por \$159.891.789 millones de pesos.



# RENDICIÓN DE CUENTAS 2018



**¡NOS MUEVE LA CULTURA, NOS UNE EL PATRIMONIO!**

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) presenta la rendición cuentas de su gestión en 2018, de manos de su director Iván Sanes Pérez y en compañía del equipo del IPCC, en el Centro Cultural del Pie de la Popa.

La rendición de cuentas es un ejercicio que permite a las entidades gubernamentales mostrar a la ciudadanía los resultados y avances de manera transparente y eficiente. A través de las siguientes páginas mostraremos la gestión realizada

durante el año 2018 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, (IPCC).

Estos son nuestros doce logros **¡UNIDOS LO ESTAMOS LOGRANDO!**



## UNIDOS POR LA PRESERVACIÓN Y SALVAGUARDA DE NUESTRO PATRIMONIO

En 2018 se dio continuidad a la III Misión de Evaluación a Cartagena de Indias, Patrimonio Cultural de la Humanidad en donde se llevaron a cabo una serie de conferencias de expertos de Unesco e Icofort.

Como parte de las acciones de divulgación y apropiación del patrimonio se desarrollaron jornadas de capacitación a Cotelco, Camacol, Secretaría del Interior y universidades con la participación de 300 personas

aproximadamente.

Se brindaron más de 200 asesorías por parte de la división de Patrimonio.

En materia de seguimiento y control, se efectuaron 4 cerramientos, 150 controles a obras en mal estado, 35 exoneraciones de impuesto predial, control de avisos y fachadas a 75 establecimientos y seguimiento a 45 y se lograron 27 acciones de protección y salvaguarda del patrimonio

cultural. En este mismo año, 16 locales se ajustaron a la norma y se terminaron 39 procesos de avisos y fachadas terminados 39, se abrieron 16 y se les dio resolución de apertura a 19. En cuanto a balcones en deterioro e inmuebles se visitaron 22.

El Comité Técnico de Patrimonio Cultural revisó 26 proyectos de los cuales 5 fueron aprobados para ejecución en Centro Histórico y área de influencia.



## EL ARTE Y LA DANZA COMO ESCENARIO PARA EL DESARROLLO Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

IPCC fomentó diversos espacios que fueron fundamentales para activar el circuito cultural de la ciudad. En Mayo, Mes de la Herencia Africana se realizó el Taller de Crónica Afro: Narrar la Herencia, tres talleres de Valorar a Manuel Zapata Olivella y el taller Andar la Herencia Africana y se organizó un recorrido por sitios de Memoria y Conciencia Afro.

Cerca de 200.000 personas fueron impactadas por

actividades culturales trabajadas desde un enfoque poblacional y diferencial para fortalecer la interculturalidad, 366 niños en clubes de lectura, 996 en cine foro, 1132 en actividades de lectura, 626 en agendas culturales, 230 en pedagogía festiva.

También se desarrollaron 5 procesos de formación artística y cultural en Bocachica, Tierra bomba y Caño del Oro y se han reglamentado a 25 artistas del

Centro Histórico, entre ellos cuatro grupos de danzas.

En 2018, IPCC realizó 16 convocatorias por valor de \$1.585.285.277 incluidas las becas entregadas semestralmente a estudiantes en UNIBAC, la convocatoria de Estímulos Construyamos Juntos 2018 y 7 proyectos apoyados por convocatoria de Estímulo y Creación de Artistas.

## Construimos conocimiento para las nuevas generaciones

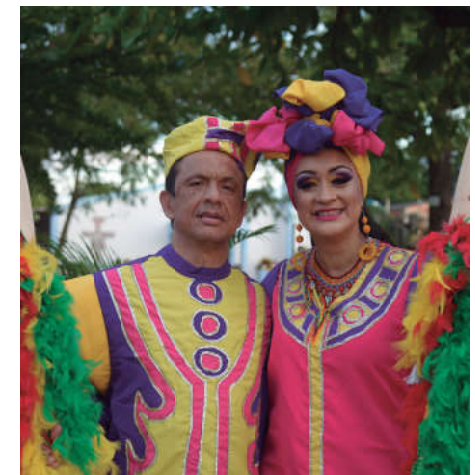
En 2018, presentamos cinco (5) libros que fueron desarrollados y escritos desde la división de Patrimonio. A continuación se relacionan las siguientes publicaciones:

- "Arquitectura moderna en Cartagena de Indias, Colombia, su valoración patrimonial".
- "El patrimonio arquitectónico y fortificaciones en Cartagena de Indias: Identidad, significado cultural y perspectiva, de un paisaje cultural en riesgo"
- "Patrimonio de Cartagena de Indias: finales del XIX a los años treinta del XX. (Fundamento del libro ¡Toda una ciudad!)"
- "Heráldica y escudos nobiliarios de Cartagena de Indias - Evolución histórica de la nomenclatura urbana de su centro histórico en edificios plazas y calles".
- Sistemas constructivos antiguos la permanencia de los sistemas» y «La ruta de los hornos».

## NUESTRAS FIESTAS Y EXPRESIONES CULTURALES NOS UNEN

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, (IPCC) en 2018 consolidó una nutrida agenda cultural en cada una de sus fiestas y festejos, entendiendo el valor patrimonial cultural de las mismas.

En el marco de las Fiestas de Independencia del 11 de Noviembre, IPCC recibió 23 propuestas de disfraces y grupos folclóricos y 45 propuestas de desfiles y cabildos para organizar un fastuoso y colorido Desfile Folclórico por la avenida Santander.





## FORTEALECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

En el 2018 se llevaron a cabo acciones para el fortalecimiento del Sistema Distrital de Cultura, el Consejo Distrital de Cultura y Consejos de Áreas. Se adelantaron 4 procesos de capacitación relacionados con la ley de la Seguridad Social para los artistas y se presentaron las líneas de acción para el año 2018 ante el Consejo Distrital de Cultura y el plan de trabajo a seguir por parte del IPCC. Se renovaron 8 consejos de áreas (artes plásticas, teatro, danza, música, cine, literatura, medios ciudadanos y artesanos). En compañía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se realizó el Panel: Retos de la

comunicación social en la educación superior: Formando Comunicadores, con el cual se celebró el día del periodista, del reportero gráfico y el día mundial de la radio. El IPCC realizó una socialización del censo e inventario cultural con el fin de conocer más de cerca la situación actual tanto de los gestores como de las organizaciones culturales. El instituto adelantó el Seminario de Formulación de Proyectos Culturales, para los gestores culturales con la participación de 36 actores culturales, también organizó el V Encuentro de Consejeros de Cultura en el que asistieron 200 personas y se

abordaron temas relacionados al sistema de cultura, economía naranja, derechos culturales e importancia de los consejos de cultura. Durante el año 2018, se dio la apertura y selección de los beneficiarios de la convocatoria de seguridad social de artistas de la ciudad, la cual benefició a cuarenta y un (41) participantes en las modalidades de beneficio anualidad vitalicia y beneficio aportes al BEPS. Para lo anterior se apropiaron recursos por valor de \$791.977.154, para ser entregados en el año 2019 por parte de COLPENSIONES.



## BIBLIOTECA + ARTE Y CULTURA: UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO SOCIAL

La Red Distrital de Bibliotecas, administrada por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias-IPCC, cuenta con 18 centros: 9 distritales y 9 comunitarios. Con el proyecto "Más Arte, Más Cultura" implementado en la red se impactaron a 810 beneficiados, se realizaron 50 programaciones en las diferentes bibliotecas con el fin de que cartageneros y cartageneras vincularan la lectura y la escritura a su vida cotidiana. Se destacan la realización de 116 actividades de extensión comunitaria o actividades itinerantes en el marco de Cultura en Mi Barrio,

conmemoración del Día de la Mujer, Encuentro de Bibliotecarios, Festival de la Lengua, Cine Foros y Clubes de Lectura, participación de 350 artistas o colectivos artísticos fortalecidos en procesos de formación y creación, 47 niños y jóvenes formados en música en **"En la red se impactaron a 810 beneficiados, se realizaron 50 programaciones en las diferentes bibliotecas"**

convenio con Fundamusipaz. También fue celebrado el Día del Teatro, Día de la Danza, Día del Artesano con la obra "De miedos Alebrijes y Quitapesa" De igual manera, se conmemoró el Día de la Mujer, Día de la Tierra y Día del Idioma. Uno de los grandes logros del 2018 fue la catalogación de colecciones bibliográficas, capacitación a nuevos bibliotecarios ofrecida por la Biblioteca Nacional y la Red de Bibliotecas Nacionales y otra capacitación a los coordinadores "Manejo de la herramientallaves del Saber", "Aplicación de la herramienta SIABUC", "Catalogación y descarte de libros".





## CARTAGENA SABE A SU GASTRONOMÍA

El calendario cultural y gastronómico de nuestra ciudad se abre con las Fiestas de la Candelaria que abarca multitudinarios eventos religiosos, culturales y culinarios, que reflejan la importancia cultural de esta primera fiesta del año. En el marco de estas fiestas, se llevó a cabo el XXXIV Festival del Frito el cual contó 40 participantes y 5 invitados especiales, 18 jurados que eligieron a 7 ganadoras en diferentes categorías.

Durante la Semana Santa, el IPCC desarrolló el VIII Festival del Dulce Cartagenero el cual tuvo 20 participantes y alrededor de 25 mil visitantes, en promedio se vendieron 2.500 dulces que representaron una venta total aproximada de 125 millones.

La salvaguardia del patrimonio gastronómico afrocartagenero continuó con el último festival del año que cierra la ruta gastronómica: el XXXI Festival del Pastel, desarrollado en diciembre frente al Parque de la Marina, un espacio ameno para darle gusto al paladar y un espacio para compartir en familia teniendo como testigo a la brisa cartagenera.



## FINANZAS SANAS Y GESTIÓN EFICIENTE Y TRANSPARENTE

### Crecimiento Institucional, transparencia y confianza

El Balance General de IPCC al cierre del año 2018, registró valores en \$ 22.584.240.709,35 para Activos, \$ 2.374.723.559,32 en Pasivos, \$20.209.517.150,03 en Patrimonio. Lo anterior, para un total de Pasivo mas Patrimonio correspondiente al valor de \$22.584.240.709,35.

En el Estado de Ganancias y Pérdidas, el excedente financiero fue de \$ 4.297.209.961,14.

En este período, la ejecución del Plan de Acción presentó un 81% de ejecución técnica y financiera del 53%. Con respecto al acumulado 2016-2018, se registra un avance técnico del plan de acción en un 70% y ejecución presupuestal del 66%.

Se cumplió al 90% el plan anual de auditorías programadas y se presentaron los informes de avances al plan de mejoramiento suscrito con Contraloría Distrital vigencia 2018 y se evidenció la encuesta de Control Interno contable en la plataforma chip de la Contaduría General de la Nación, también se realizó el seguimiento a la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) y a la implementación de la NIIF, a

través de la auditoría interna contable y financiera.

Se atendió a través de la auditoría del Sistema General de Participación (SGP) que realizó la Contaduría General de la Nación (CGN) en el Distrito de Cartagena, además se realizó seguimiento al plan de acción de la vigencia 2018 los cuales se encuentran publicados en la página web del instituto.

En cumplimiento de la ley 1474 de 2011 se realizaron los informes pormenorizados de Control Interno y los seguimientos al plan anticorrupción y la evaluación del sistema de Control Interno a través del Furag II en línea ante Departamento Administrativo de la Función Pública.



## ADMINISTRACIÓN EFICIENTE DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL

### Teatro Adolfo Mejía: un escenario cultural al servicio de la danza, el arte y la cultura

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena administra el Teatro Adolfo Mejía que para el año 2018 fue visitado por 59.871 personas a través de la realización de 349 eventos.

En 2018, se realizó la habilitación del TAM con la instalación y suministro del sistema de bombeo de presión constante para alimentar el



### Plaza de Toros: una joya arquitectónica al servicio de la ciudad

sistema sanitario. Se realizaron eventos artísticos y culturales, 174 actividades culturales apoyadas por el teatro y se percibieron ingresos por servicios en el TAM por valor de \$893.2 millones de pesos.

La Plaza de Toros es una joya arquitectónica que hoy es administrada por el IPCC y que se encuentra al servicio de la ciudad. Durante el 2018, la Plaza de Toros fue el escenario de importantes eventos como la Coronación de la Reina de la Independencia 2018. También fue el epicentro de los más importantes eventos culturales de la ciudad.