



# Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC)

## Informe de Gestión y Resultados **2017**

Razones para amar la **cultura**  
y conservar nuestro **patrimonio**

**Abril 2018**



[www.ipcc.gov.co](http://www.ipcc.gov.co)



#PorCartagena  
con **CULTURA**



## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
1. INTRODUCCIÓN	5
2. DESCRIPCIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA (IPCC).	6
2.1 MISIÓN	6
2.2 VISIÓN	7
2.3 OBJETIVOS Y FUNCIONES	7
2.3.1. OBJETIVOS	7
2.3.2. FUNCIONES	7
2.4 PRINCIPIOS	8
2.5 ESTRUCTURA ORGÁNICA	9
2.6 FUNCIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL	9
3. POLÍTICA DE CALIDAD	10
3.1. OBJETIVOS DE CALIDAD	10
4. ENFOQUE AL CIUDADANO	10
5. PLAN DE DESARROLLO 2016-2019	11
6. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2017	11
6.1 RESULTADOS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PROGRAMA PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA	12
6.1.1 RESULTADOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA	21
6.2 RESULTADOS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PROGRAMA FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ	33
6.2.1 RESULTADOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ	43
6.3 RESULTADOS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PROGRAMA ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA	46
6.3.1 RESULTADOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA	48
6.4 RESULTADOS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	48
6.4.1 RESULTADOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	52
6.4.2 EJECUCIÓN FINANCIERA DE LOS PROGRAMAS DE INVERSIÓN	54

7. GESTIÓN DEL RECURSO FINANCIERO	55
7.1 FUNCIONES DE LA DIVISIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	55
7.2 PRESUPUESTO	56
7.2.1 RESULTADOS DE PRESUPUESTO EN EL PLAN DE ACCIÓN	56
7.2.2 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL	60
7.2.2.1 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS 2017	60
7.2.2.2 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE INGRESOS 2017-2016	61
7.2.2.3 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE GASTOS 2017-2016	63
7.2.2.4 EJECUCIÓN PRESUPUESTAL DE LOS PROGRAMAS 2017-2016	54
7.3 GESTIÓN CONTABLE	65
7.3.1 RESULTADOS DE CONTABILIDAD EN EL PLAN DE ACCIÓN.	65
7.3.2 COMPARATIVO DEL BALANCE GENERAL 2017-2016	69
7.3.3 ESTADO DE LA ACTIVIDAD FINANCIERA, ECONÓMICA Y SOCIAL 2017-2016	71
7.3.4 ESTADO DE CAMBIO EN EL PATRIMONIO	72
7.4 GESTIÓN DE TESORERÍA	72
7.4.1 RESULTADOS DE TESORERÍA EN EL PLAN DE ACCIÓN	73
8. GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	77
9. GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN	82
10. TRANSPARENCIA EN LOS PROCESOS, CONTROL Y GOBIERNO	83
10.1 INFORME EJECUTIVO ANUAL DEL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	84
11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS	86
12. REFERENCIAS	119

*“La cultura en Colombia ha pasado de ser entendida como un bien de consumo suntuario, a considerarse factor relevante del desarrollo social y económico, valorando su contribución al bienestar de la sociedad y a la cohesión social” (Ministerio de Cultura, 2013, p. 11). Esta declaración del Ministerio de Cultura se inscribe en un territorio mucho más amplio de pensamiento, en el que se ha venido dando un giro sustancial en la manera como se entiende el desarrollo. A partir de la crítica a la concepción tradicional del desarrollo que privilegiaba únicamente el crecimiento económico y el aumento del producto interno bruto, algunos economistas, desde Adam Smith hasta Amartya Sen, han ido proponiendo nuevas concepciones, rescatando su carácter integral al incluir aspectos fundamentales del desarrollo humano como la dimensión cultural.*

*Sobre esa línea el PNUD, en su Informe sobre el Desarrollo Humano (2004), plantea que no es posible entender a cabalidad un concepto como la pobreza, por ejemplo, sin incorporar “(...) consideraciones culturales en el análisis (...) dado que la cultura termina afectando los éxitos y fracasos en el ámbito social, político y económico”. (PNUD, 2004, p. 13). Esta breve cita concluye que la cultura es un factor determinante para llevar una vida digna en sociedad, de allí la importancia de propiciar oportunidades para la apropiación y uso de la misma, en pro de generar procesos de innovación social”<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Documento Técnico: Proyecto Implementación de una Estrategia para el Uso y Apropiación de la Cultura como Generadora de Conocimiento e Innovación Social, a través de Laboratorios Sociales de Investigación y Creación en el Departamento de Bolívar 2014.

## 1. INTRODUCCIÓN

“La Política de Rendición de Cuentas de la Rama Ejecutiva a los Ciudadanos, establecida en el documento CONPES 3654 de 2010, se orienta a consolidar una cultura de apertura de la información, transparencia y diálogo entre el Estado y los ciudadanos<sup>2</sup>.

“En el documento Conpes 3654 se indica que en su “acepción general la rendición de cuentas es la obligación de un actor de informar y explicar sus acciones a otros) que tiene el derecho de exigirla, debido a la presencia de una relación de poder, y la posibilidad de imponer algún tipo de sanción por un comportamiento inadecuado o de premiar un comportamiento destacado.

En términos políticos y de la estructura del Estado, la rendición de cuentas es el conjunto de estructuras (conjunto de normas jurídicas y de instituciones responsables de informar, explicar y enfrentar premios o sanciones por sus actos), prácticas (acciones concretas adelantadas por las instituciones, los servidores públicos, la sociedad civil y la ciudadanía en general) y resultados (productos y consecuencias generados a partir de las prácticas) mediante los cuales, las organizaciones estatales y los servidores públicos informan, explican y enfrentan premios o sanciones por sus actos a otras instituciones públicas, organismos internacionales y a los ciudadanos y la sociedad civil, quienes tienen el derecho de recibir información y explicaciones y la capacidad de imponer sanciones o premios, al menos simbólicos (Schedler 2004; Grant y Keohane 2005)”.

Es preciso reiterar que rendición de cuentas es la obligación y una buena práctica de gestión de un actor de informar y explicar sus acciones a otros, que igualmente tienen el derecho de exigirla, en términos políticos y basados en la organización del Estado. El proceso de Rendición de Cuentas se realiza a través de un conjunto de estructuras, prácticas y resultados que permiten a los servidores públicos interactuar con otras instituciones estatales, organismos internacionales, la sociedad civil y los ciudadanos en general.

Así mismo, la rendición de cuentas es una expresión de control social que comprende acciones de petición de información y explicaciones, tanto como la evaluación de la gestión. Este proceso tiene como finalidad la búsqueda de la transparencia de la gestión de la Administración Pública y a partir de allí lograr la adopción de los principios de Buen Gobierno, eficiencia, eficacia y transparencia, en la cotidianidad del servidor público”<sup>3</sup>.

El siguiente documento tiene como propósito, presentar la Rendición de Cuentas del año 2017, del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC).

Los apartes incluyen en una primera parte, la información general del Instituto, seguidamente se

---

<sup>2</sup> Manual Único de Rendición de Cuentas del año 2014.

<sup>3</sup> CONPES 3654 de 2010.

presentan los resultados más relevantes del desarrollo y la ejecución de los procesos misionales y los Programas de inversión llevados a cabo durante el período de gestión, enmarcados en el objetivo estratégico de “Superar la Desigualdad”, el eje estratégico de “Cartagena Incluyente” y la línea estratégica de “Cartagena Escenario Natural para el Arte la Cultura y el Patrimonio”.

Finalmente se mencionarán en cifras y datos, de forma cualitativa y cuantitativa los avances y resultados de la gestión de los procesos de apoyo, esenciales y necesarios para la ejecución e implementación del Plan de Acción del año 2017 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena<sup>4</sup>.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA (IPCC).**

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC), fue creado mediante acuerdo 001 de febrero 4 de 2003, que deroga el acuerdo 12 de marzo 18 de 2000, Sistema Distrital de Cultura de Cartagena de Indias.

El Instituto de patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, es un establecimiento Público del orden Distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente, creado como organismo rector de la cultura para formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política cultural del Distrito, con sujeción a la ley general de cultura (ley 397 de 1997) y a la Ley 768 de 2002<sup>5</sup>.

### **2.1. Misión.**

La razón de ser del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena es la siguiente: El IPCC se concibe como el rector de la Política Cultural del Distrito de Cartagena de Indias, que a partir de la afirmación, defensa y dinámica del multiculturalismo y la descentralización enriquece las posibilidades de realización humana en el espacio urbano, estimula procesos de formación, creación e investigación, defiende las tradiciones, artísticas y culturales, modernas y sus relaciones con las expresiones universales. Vela por la preservación, la promoción y la difusión del patrimonio, contribuyendo a la construcción de una cultura que integre y promueva la diversidad de la Nación Colombiana.

### **2.2. Visión.**

La construcción de una Ciudad Democrática, pacífica, tolerante y Cultural, que a partir de la Integridad y Especificidad de cada individuo, tenga una presencia efectiva en el escenario de lo público y de allí forje las bases para una convivencia colectiva y una proyección contemporánea en todos los ámbitos.

### **2.3. Objetivos y Funciones.**

---

<sup>4</sup> Plan de Acción del IPCC año 2017.

<sup>5</sup> Acuerdo 001 de febrero 4 de 2003

### **2.3.1. Objetivos:**

- La salvaguardia del Patrimonio Cultural del Distrito.
- La promoción y estímulo a la creación, a la investigación, y a la actividad artística y cultura.
- Promover la formación cultural y el fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia de la comunidad Distrital.
- Generar y consolidar procesos para el reconocimiento, fortalecimiento y divulgación del carácter pluriétnico y multicultural de la ciudad y sus corregimientos.

### **2.3.2 Funciones:**

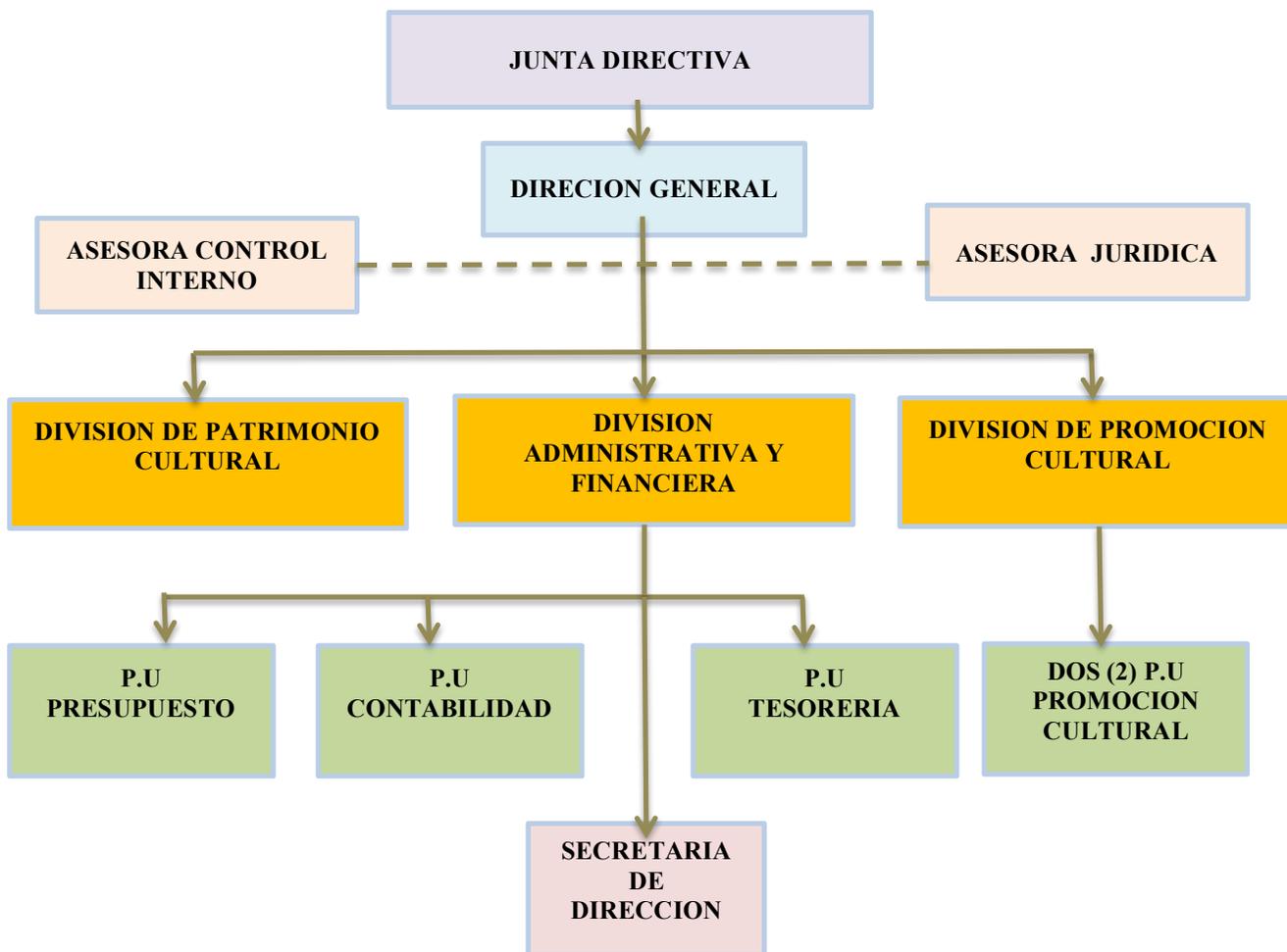
- Coordinar el sistema Distrital de Cultura.
- Formular la política Distrital de cultura.
- Concertar con el Ministerio de Cultura y otros organismos nacionales y regionales que tenga la Responsabilidad del manejo de la cultura.
- Ejecutar el Plan Distrital de Cultura.
- Velar por la conservación y puesta en valor del patrimonio cultural del Distrito.
- Promover la revitalización del Centro Histórico.
- Propender por la correcta ejecución de los programas y por la aplicación del presente Acuerdo.
- Organizar eventos que promuevan el conocimiento, la valoración y la conservación de la cultura y el patrimonio, tales como exposiciones, seminarios, concursos y publicaciones.
- Gestionar y promover la infraestructura cultural del Distrito.
- Asumir el manejo, control y sanciones de las actuaciones o intervenciones que se hagan sobre el patrimonio en general y especialmente las que corresponden a las intervenciones y usos arquitectónicos del Centro Histórico y la Periferia. Para tal efecto hace parte integral de este acuerdo lo consignado en la parte octava del Decreto 0977 de noviembre 20 de 2001 (Reglamento del Centro Histórico, su área de influencia y la periferia histórica).
- Desarrollar el manual de procedimientos para la aplicación de las sanciones a que haya lugar.
- Desarrollar el manual de procedimientos para la aplicación de las normas sobre intervenciones que se hagan en el patrimonio.
- Solicitar al Consejo Distrital, por medio de los respectivos comités para la protección, recuperación y promoción del patrimonio artístico, histórico y cultural, autorización al cobro de tasas o contribuciones por el derecho al acceso e ingreso a los bienes del patrimonio del Distrito.
- Actuar como ente articulador de las actividades culturales del distrito.
- Estimular la inversión privada en las actividades culturales del distrito.
- Reorientar la actividad cultural del Distrito para que se convierta en un instrumento de desarrollo económico y social.

- Promover acciones para la democratización, participación y descentralización cultural.
- Diseñar proyectos que propicien la comunicación y los medios audiovisuales como un nuevo elemento de formación y difusión masiva de la cultura.
- Administrar los bienes y fondos de su patrimonio.
- Administrar los bienes del patrimonio cultural propiedad de la Nación que el distrito tome en administración.
- Adquirir, enajenar, gravar o arrendar los bienes muebles o inmuebles pertenecientes a su patrimonio o los que le sean dados en administración.
- Administrar los escenarios culturales, determinar su explotación, mantenimiento y mejoramiento.
- Promover y coordinar las festividades tradicionales populares del distrito.

#### **2.4. Principios.**

La vida organizacional del IPCC se basa en los principios fundamentales consagrados en la Constitución Política de la nación, así como aquellos enunciados en la ley general de Cultura, que encarnan conceptos de equidad, Participación, Autonomía, Accesibilidad, Transparencia, Descentralización e Integración.

## 2.5. Estructura Orgánica Interna.



## 2.6. Funciones de la Dirección General.

El Director es el representante legal del Instituto, será nombrado por el Alcalde Mayor y será de libre nombramiento y remoción.

Las siguientes serán las funciones del Director General del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias:

- Ser el representante legal del Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura.
- Ser el Secretario de la Junta Directiva.
- Ejecutar el Plan Distrital de Cultura.
- Celebrar contratos y/o convenios de acuerdo con el estatuto de contratación pública, el estatuto fiscal del distrito, el estatuto anticorrupción y los límites fijados por la Junta Directiva.

- Nombrar los funcionarios que conforman su estructura orgánica.
- Presentar a consideración de la Junta Directiva el reglamento interno del Instituto.
- Presentar a consideración de la Junta Directiva el reglamento interno del instituto.
- Presentar a consideración de la Junta Directiva los planes y programas específicos.
- Presentar a consideración de la Junta Directiva el proyecto de presupuesto.
- Gestionar los proyectos que le autorice la Junta Directiva.
- Presentar a la Junta Directiva los informes de gestión.
- Coordinar con las diversas entidades de todos los niveles que manejan la cultura.
- Dar cuenta de la actividad cumplida por el instituto a las entidades que ejerzan tanto el control político como disciplinario y fiscal.
- Administrar los bienes del patrimonio cultural propiedad de la Nación integrados a su patrimonio tomados en administración por el Distrito.
- Resolver en segunda instancia los procesos que impongan sanciones contempladas en el presente reglamento.
- Presentar anualmente un informe de labores a la Junta Directiva anualmente y los informes periódicos que ella le solicite.
- Las demás que le señalen los Acuerdos y los estatutos y las que refiriéndose a la marcha del instituto no estén atribuidas expresamente a otra autoridad.

### **3. POLÍTICA DE CALIDAD.**

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, está comprometido con el Distrito, como organismo rector de la Cultura, para formular, coordinar, ejecutar y vigilar las políticas culturales bajo las directrices establecidas por el Nivel Central, de forma eficiente, efectiva y eficaz, bajo los principios de Autocontrol, autorregulación y autogestión, apoyado en un personal competente y en la mejora continua de los procesos establecidos por la entidad<sup>6</sup>.

#### **3.1. Objetivos de Calidad**

- La salvaguardia del patrimonio Cultural del Distrito.
- La promoción y estímulo a la creación, a la investigación y a la actividad artística y cultural.
- Promover la formación cultural y el fortalecimiento de la entidad y sentido de pertenencia de la comunidad Distrital.
- Generar y consolidar procesos para el reconocimiento, fortalecimiento y divulgación del carácter pluriétnico y multicultural de la ciudad y sus corregimientos.

### **4. ENFOQUE AL CIUDADANO**

La Dirección del IPCC consciente de la importancia de la determinación y cumplimiento de los requisitos de la ciudadanía, establece disposiciones para tal efecto:

---

<sup>6</sup> Manual de Calidad IPCC año 2012.

- Comunicándose frecuentemente con la ciudadanía a través del área de comunicaciones, los jefes de divisiones, los líderes de los procedimientos y la línea de atención al usuario.
- Estableciendo mecanismos de revisión de eventos y proyectos Culturales.
- Teniendo en cuenta todas las sugerencias, quejas y reclamos por medio del procedimiento de tratamiento de reclamos de los usuarios.

## 5. PLAN DE DESARROLLO 2016 – 2019

CARTAGENA, ESCENARIO NATURAL PARA EL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO	
Programa	Subprograma
PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA	Patrimonio Material e Inmaterial
	Contextos Poblacionales: Diversidad e Interculturalidad
	Cartagena Investiga y Divulga su Patrimonio Cultural
FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ	Leer para Crecer
	Creación Artística, Formación y Fortalecimiento a Artistas
	Cartagena, Escenario de Arte
	Escenarios para las Artes
ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA	Economía Creativa y Cultural
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Hagámoslo Bien, Institucionalidad Cultural Pública
	Sistema Distrital de Cultura
	Formación en Gestión cultural
	Sistema de Información en Cultura

Fuente: Planeación IPCC.

## 6. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN 2017.

El Plan de Acción del Instituto de Patrimonio y Cultura del año 2017, se enmarcó a través del objetivo estratégico de “Superar la Desigualdad”, el eje estratégico de “Cartagena Incluyente” y la línea estratégica de “Cartagena Escenario Natural para el Arte la Cultura y el Patrimonio”. Dentro de este objetivo y línea estratégica se definieron, cuatro (4) programas de inversión, doce (12) subprogramas y ochenta y dos (82) proyectos que finalmente fueron diseñados por el equipo del Instituto de Patrimonio y Cultura. En estos, se ejecutaron diferentes acciones y se obtuvieron resultados que superaron las metas definidas lo cual permitió el cumplimiento de los objetivos estratégicos para el período en mención.

A continuación, se presentan los resultados más relevantes de cada programa de inversión.

### 6.1. Resultados del Plan de Acción del Programa Patrimonio, Identidad y Memoria.

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA	Patrimonio Materia e Inmaterial	40	PATRIMONIO MATERIAL: Acopiar, digitalizar, divulgar o sistematizar los proyectos de patrimonio material mueble e inmueble recibidos durante 2016 por la oficina de Patrimonio del IPCC.	N° de proyectos digitalizados	40	100%	\$14.000.000	DIVISIÓN DE PATRIMONIO	\$5.000.051.301	\$4.900.744.045	98%	100%
		1	PATRIMONIO MATERIAL: Celebración del mes del Patrimonio 1	N° de celebraciones realizadas	1	100%	\$60.000.000					
		14	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: Fortalecer una agenda académica en torno al Patrimonio Cultural material.	N° de actividades académicas realizadas	15	107%	\$60.000.000					
		1	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: Proyecto de convocatoria para protección del patrimonio mueble e inmueble (Convocatoria)	N° convocatorias realizadas	1	100%	\$25.000.000					
		1.500	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: Formar, informar sobre la normatividad en torno al patrimonio mueble e inmueble del centro histórico y su área de influencia	N° de personas informadas	1.500	100%	\$25.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		751	PATRIMONIO MATERIAL: Control y verificación de los Bienes Inmuebles del Centro Histórico de Cartagena, Periferia Histórica y Área de Influencia: Diagnósticos, sanciones, seguimiento a intervenciones y fachadas. 100%	N° de Bienes Controlados	600	80%	\$158.000.000					
		151	PATRIMONIO MATERIAL: Estudiar y evaluar los proyectos y propuestas de intervención presentados ante la división de patrimonio del IPCC del Comité Técnico de Patrimonio 100%	% de proyectos evaluados	32	21%	\$184.558.457					
		3	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Fortalecimiento del patrimonio alimentario: Festival del Frito, Festival del Dulce y Festival del Pastel.	Tres acciones de fortalecimiento	3	100%	\$223.000.000	DIVISIÓN DE CULTURA				
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Realización agenda cultural en el marco de la Celebración de las fiestas de la Candelaria	N° acciones desarrolladas entorno al patrimonio cultural	1	100%	\$124.694.179					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		1	Realización del IX Festival de Coros de Cartagena	N° de Festivales realizados	1	100%	\$75.991.058					
		16	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Fortalecimiento de celebraciones en barrios y corregimientos de Cartagena.	N° de fortalecimientos realizados	20	125%	\$337.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Realización de agenda cultural la Celebración del Cumpleaños de Cartagena.	N° de celebraciones realizadas	1	100%	\$180.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Desarrollar un programa de apropiación y sensibilización social de las manifestaciones del patrimonio cultural, enfocado a niños y niñas del distrito.	N° de programas desarrollados	1	200%	\$152.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Presentar ante MINCULTURA documento para inclusión de las Fiestas de la Independencia de Cartagena en la lista representativas del patrimonio de la Nación.	N° de documentos presentados	1	100%	\$10.000.000	DIVISIÓN DE CULTURA				

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Articular con las instituciones públicas como Policía, Corporación de Turismo, Oficina de Espacio Público, secretaria de Participación y Desarrollo Social, secretaria de Educación para el fortalecimiento de las Fiestas de Independencia.	N° de instituciones articuladas	1	100%	\$10.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar lanzamiento y campaña de promoción de las Fiestas de Independencia a nivel local y Nacional e internacional.	N° de campañas	1	100%	\$150.000.000					
		15	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar una agenda de pre fiestas y Fiestas de Independencia incluyentes, multiculturales y diversos.	N° de eventos	20	133%	\$400.000.000					
		196	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar convocatoria para el fortalecimiento de cabildos, bandos, desfiles y actores festivos.	N° de procesos fortalecidos	120	61%	\$300.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		6	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Desarrollar una agenda de actividades cívicas y culturales con las candidatas al Reinado de la Independencia 2017.	N° de actividades realizadas	6	100%	\$10.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Convocatoria imagen oficial de Fiestas de Independencia.	N° de imágenes producidas	1	200%	\$14.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Estrategia para adecuar espacios para garantizar que en los espectáculos culturales novembrinos puedan acceder personas con diversidad funcional, niños, niñas y personas de la tercera edad.	N° de estrategias	1	50%	\$30.000.000					
		1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar el Reinado de la Independencia 2017.	N° de reinados	1	50%	\$1.792.000.000					
							88%	\$4.335.243.694				

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
	Contextos Poblacionales: Diversidad e Interculturalidad	23.716	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular niños y niñas de la primera infancia (0 a 6 años) a procesos artísticos y culturales como conciertos, espectáculos de danza, eventos literarios, proyecciones cinematográficas o recorridos culturales, con el fin de brindar acceso democrático a cultura, preservación y reconocimiento del patrimonio artístico y procesos de formación de públicos.	Nº de niños vinculados	32.510	137%	\$40.000.000	DIVISIÓN DE CULTURA				
		34.485	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular a niños y niñas a través de procesos de formación artística y formación de públicos a través de funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	50.688	147%	\$40.000.000					
		41.435	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular a jóvenes a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura	Nº de personas vinculadas	59.761	144%	\$40.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		47.859	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular Adultos a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura.		28.651	60%	\$40.000.000					
		10.558	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular <b>adultos</b> mayores a través de procesos de formación artística como talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	12.436	118%	\$20.000.000					
		214	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular integrantes de la comunidad LGBTI a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	113	53%	\$20.000.000					
		1.000	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular indígenas a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura. (decenio afro).	Nº de personas vinculadas	923	92%	\$85.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		300	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular personas en temas de equidad de género a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	156	52%	\$38.276.000					
		420	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular personas en condición de discapacidad a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	120	29%	\$20.000.000					
		2.120	CONTEXTOS POBLACIONALES: Proceso de fortalecimiento identidad afro en zona insular de Cartagena.	Nº de personas vinculadas	300	14%	\$60.000.000					
		100	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular personas víctimas del conflicto a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	113	113%	\$37.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		162.207			185.771	115%	\$440.276.000					
	Cartagena Investiga y Divulga su Patrimonio	3	CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar acciones encaminadas a divulgar las actividades del patrimonio que fomenten su conservación.	N° de acciones divulgadas	6	200%	\$42.000.000	DIRECCIÓN, DIVISIÓN DE PATRIMONIO, DIVISIÓN DE CULTURA				
1		CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar censo de bienes muebles e inmuebles del centro histórico.	N ° de censos realizados	1	100%	\$23.000.000						
4		CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar investigaciones sobre patrimonio material e inmaterial de Cartagena.	N° investigaciones	4	100%	\$62.000.000						
		8			11		\$127.000.000					
<b>TOTAL PROGRAMA PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA</b>						100%	\$4.900.744.045		\$ 5.000.051.301	\$ 4.900.744.045	98%	100%

Fuente: Planeación IPCC.

**6.1.1 Resultados importantes del programa:** Patrimonio, Identidad y Memoria en el año 2017.

- Se ejecutaron \$4.900,7 millones de pesos en el programa Patrimonio, Identidad y Memoria durante el año 2017, un cumplimiento del 98% del presupuesto proyectado.
- Se logró un cumplimiento del 100% de la meta proyectada para el desarrollo de los sub programas y proyectos.
- Se digitalizaron y sistematizaron todos los proyectos recibidos.
- Se desarrollaron seis (6) actividades académicas en el Teatro Adolfo Mejía en torno a la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial, su protección y preservación.
- Se diseñó y realizó la “Cátedra Cartagena”, como estrategia de pedagogía para afianzar la identidad y memoria de la cultura y el patrimonio de la ciudad, destinada a niños y adolescentes, estudiantes de I.E Públicas, estudiantes universitarios, gremios y población general (1500 niños vinculados). Así mismo, agenda académica, en el marco de las alianzas interinstitucionales y de cooperación nacional e internacional, se contó con la visita del vicepresidente de ciudades patrimonio, OCPM de la humanidad Patrimonio Mundial. Todas las memorias de estas actividades dieron lugar a dos publicaciones.
- En la Convocatoria de Estímulos 2017, se abrió la línea Cartagena escenario para los niños, el cual buscó fortalecer y recuperar la memoria histórica de Cartagena en gestión del Patrimonio Material e Inmaterial, ganado por la Corporación Centro de Memoria Getsemaní.

En cuanto al Patrimonio material, las acciones y logros más importantes se resumen en el siguiente cuadro comparativo:

<b>Item</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Control de Avisos y Fachadas	1.510	2.880
Permisos de mantenimiento	35	50
Procesos de cobro coactivo por sanción	\$28.000.000	\$64.000.000
Procesos Administrativos	62	130
Sellamientos	12	22
Desmontes y/o demoliciones	3	2
Sesiones de Comité Técnico	20	31
Proyectos con concepto favorables de comité técnico	24	55
Asesorías	160	175

Item	2016	2017
Operativos en Centro	6	7
Mesas de trabajo institucional	6	12
Capacitaciones	15	82
Campañas	18	25
Procesos de Reconocimiento Patrimonial	2	2
Inmuebles en deterioro detectados Apuntalamientos preventivos	150	105 +25
Operativos para Avisos y Fachadas	91	111
Locales ajustados en avisos y fachadas	55	61

En cuanto al calendario festivo de Cartagena, durante 2017, el mismo se desarrolló así:

- Se realizaron los Festivales gastronómicos tradicionales y reconocidos en la Red Gastronómica Nacional. Ellos son, el festival del Frito en el marco de las celebraciones de la Candelaria y el festival del Dulce, que se llevó a cabo durante la Semana Santa. Estos dos festivales cuentan con el acompañamiento nacional de la red y su promoción. En diciembre, se llevó a cabo el tercer y último de los Festivales gastronómicos institucionales en el temporada navideña: el festival del Pastel en el parque de La Marina.

## Actividad: Festivales Gastronómicos en Cartagena. Festival del Frito.



Fuente: Comunicaciones IPCC

## Actividad: Festivales Gastronómicos en Cartagena. Festival del Dulce Cartagenero.



Fuente: Comunicaciones IPCC

- Realizado el festival del frito en las Fiestas de la Candelaria, también se desarrolló una académica, la Noche de las Candelas, el Festival de la Cumbia, la Noche de Fandango y el Festival de Coros.
- En la agenda del Festival de Coros, se descentralizaron las actividades realizando conciertos en doce (12) iglesias y/o espacios de la ciudad ubicadas en las 3 localidades ( Olaya, La Maria; Torices, San Pedro, La Trinidad, Santo Toribio, Santo Domingo, Maria Auxiliadora, Camprestre, La Ermita del Pie de la popa, centro Comercial Plaza Bocagrande y La Plazuela y en el Teatro Adolfo Mejía con la gran Masa Coral, para un total veinte y seis (26) conciertos de coros.
- En cuanto a los apoyos a festejos barriales, en 2017 IPCC contribuyó a las agendas culturales y festival de los barrios: El Pozón, España, La India, Getsemani, 13 de junio, Palmeras, Rosedal, Daniel Lemaitre, Canapote, Ciudadela 2000, Bicentenario, La Candelaria, Pie de la Popa, Martínez Martelo.

## Cumpleaños de Cartagena

- Otra de las fiestas importantes lideradas por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC, fue el cumpleaños de Cartagena de Indias en el mes de junio. La agenda se concentró en un cuerpo de actividades y eventos enfocados a distintos grupos poblacionales con el objeto de reafirmar memoria y visibilizar identidad. Las principales actividades fueron:
  - ✓ *Izada de la Bandera gigante de Cartagena en el Castillo San Felipe y serenata a la ciudad*
  - ✓ *Toma de Transcribe con mensajes alusivos al cumpleaños de la ciudad*
  - ✓ *Ceremonia de acción de gracias con las autoridades de la ciudad y el departamento*
  - ✓ *Ofrenda floral ante los héroes*
  - ✓ *Desarrollo de la campaña “Más cartagenero que...” que buscó destacar entre todos los cartageneros los valores propios de nuestra identidad*
  - ✓ *Acto de reconocimiento a 30 cartageneros ilustres representativos de los distintos sectores, localidades, roles, oficios y generaciones.*
  - ✓ *Ofrenda en homenaje a las distintas etnias que confluyen en la historia de la ciudad*
  - ✓ *Concierto en el camellón de los mártires*

### Actividad: Cumpleaños a Cartagena - Serenata

Fecha: 1/06/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

## Fiestas de Independencia de Cartagena

En el marco de la agenda festiva de la ciudad, la conmemoración y celebración de la Independencia de Cartagena es la más importante del año, no solo porque se celebre y conmemora la libertad de los cartageneros, el nacimiento de la ciudadanía cartagenera, porque es la primera fiesta republicana y la que integra a todo el pueblo en torno a apuestas de victoria, sino porque desde 2016 retomó el proceso de postulación de las mismas para ser reconocida como patrimonio inmaterial de la Nación. En 2017, justamente en el marco de esta tarea se logró:

- ✓ Aceptación del documento de postulación de las fiestas de independencia ante el Ministerio de Cultura
- ✓ Sustentación en comité técnico de patrimonio nacional
- ✓ Sustentación ante el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural
- ✓ Aceptación de la Postulación para ser reconocidas y vía libre para la construcción del Plan Especial de Salvaguarda PES

### Actividad: Presentación Proyecto Fiestas de Independencia 2017 Cámara de Comercio Fecha: 13/06/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: En Tertulia Fiestas de Independencia su historia

Fecha: 20/06/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Socialización Fiestas de Independencia COTELCO

Fecha: 25/07/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

## Actividad: Lanzamiento Fiestas de Independencia 2017

Fecha: 11/08/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Para el desarrollo de la agenda de esta fiesta en 2017 se realizaron diversas actividades como:

- Convocatoria para seleccionar la marca de las fiestas 2017
- Desayuno de trabajo con gremios, medios y empresas aliadas para socializar e identificar las posibilidades de articulación y apoyo.
- Desarrollo de la Agenda Pedagógica en distintas institucionales públicas y privadas liderado por reina de la Independencia 2016 – 2017 y los lanceros de la Independencia. Se visitaron: Liceo de Bolívar, Boquilla, Escuela Ambientalista, Nuevo Bosque, Madre Gabriela, Montessori, Fe y Alegría del Progreso, Cartagena de Indias, COJOWA. También en las Universidades de Cartagena, Uicolombo, Rafael Nuñez, Unisinú, Tecnológico Comfenalco, Tecnológica de Bolívar, Libre.
- Conversatorio Nuestras Fiestas, Nuestro Patrimonio (Biblio parque San Francisco, Palmeras, JJ Nieto)
- Panel fiestas de Independencia Cartagena de todos, expedición Cartagena, Taller Diáspora y Memoria, realizada caravana de la alegría con las candidatas, realizados. Toma corregimental en Pasacaballos, Bayunca, Pontezuela, Manzanilloa y Boquilla y Bocachica.
- Se realizó la promoción de las Fiestas en la Feria de Anato, en el mes de marzo en Bogotá.
- Se diseñó y desarrolló la estrategia de promoción y apropiación de las fiestas de independencia como proyecto incluyente que pone en dialogo a diversos grupos de artistas de todas las expresiones, generaciones y localidades. (Agosto de 2017)
- Se realizó el proyecto piloto de la Ruta de la Independencia, con la participación de sector hotelero y la participación de 60 artistas, actores festivos y gastronómicos, la escogencia

de los Lanceritos del Patrimonio (500 niños). Preludios en Canapote, las Gaviotas, Blas de lezo, noche de Gaitas y candela, noche de fantasia, desfile de ballenera, salsa a la plaza, desfile comunidad LGBTI, Desfile en traje de baño, Fiesta 80 años del reinado, conversatorio 80 años del reinado, evento de coronación.

- El IPCC suscribió 4 convenios con el objeto de aunar esfuerzos para desarrollar todas las acciones tendientes a la agenda pedagógica, comunicacional, de divulgación, de apoyo a los emprendimientos, aspectos logísticos, circulación artística, intercambios festivos con ciudades y países invitados; así como, todos los aspectos relacionados con la activación festiva de las localidades, a través del Reinado de Independencia con la vinculación de 32 barrios a través de sus representantes.
- Se brindo fortalecimiento a 73 Comparsas, grupos folclóricos 59, disfraces individuales 17, disfraces colectivos 22, cabildos 24, desfiles 16.
- La Fiesta también fue el escenario para articular la línea festiva con el objetivo de reconocimiento de la ciudad como sitio de memoria y conciencia afro. En ese orden de ideas, la temática de las fiestas de Independencia 2017 fue en homenaje a la herencia afro y se cruzó con objetivos de atención poblacional.

#### **Otros apoyos**

- Celebración Día de la Merced en la Carcel Distrital de San Diego, Lanzamiento expedición Cartagena con Candidatas al reinado de la Independencia, Foro: Cuéntame de las fiestas, Campaña de seguridad y educación vial, Taller de formación Profamilia Prevención de Embarazos en adolescentes, Cabildo Especial.
- Apoyo a grupo infantil vallenato para viajar a Valledupar, proceso de formación a través del proyecto Diálogo de las identidades, en temas de artes plásticas, teatro, música, danzas en los barrios Pozón, Chapacua y zona insular, proceso UNIBAC 125 niños.
- Proceso de formación en artes plásticas, teatro, música, danzas en los barrios Pozón, Chapacua, zona insular y Punta Canoa.
- Programaciones realizadas en la red de bibliotecas y el teatro Adolfo Mejía, Pedagogía festiva en las I.E Inem y Departamental.
- Formación en danzas y fortalecimiento de la identidad en Bocachica y caño del oro, Catedra Manuel Zapata Olivella.
- Los talleres realizados con la población de adulto mayor se realizaron en las diferentes bibliotecas públicas en los temas de artes plásticas y literatura.
- Se han realizado mesas de trabajo, proyecto de estímulos y desfile de la comunidad LGBTI.
- Personas vinculadas en la semana de la afrocolombianidad y participación de las comunidades del cabildo de Membrillal y Bayunca en las Fiestas de Independencia.
- Realizadas las actividades de socialización de la ley 1618, autismo y sociedad, paz y discapacidad, la biblioteca toca tu puerta.
- Realizada la semana de la afrocolombianidad con conversatorios y presentaciones culturales (asistencia aprox 2.000 personas), Charla sobre cátedra afro (30 niños) formación

artística (60 niños), celebración adulto mayor (200) Celebración mes del patrimonio nacional en Bocachica (150) niños y jóvenes, talleres "Me divierto y aprendo" (40).

- Premio a la mujer afro cartagenera con el cual se reconocieron a 30 mujeres cartageneras.
- Programa de extensión bibliotecaria en la ludoteca del punto de atención a víctimas.
- Talleres de patrimonio material e inmaterial (800 Niños vinculados) Apoyo a grupo infantil vallenato para asistir al paco paco (Barranquilla) y apoyo a 12 grupos folclóricos la carnaval de Barranquilla.
- Se realizó censo a las diferentes fortificaciones de la ciudad.
- Taller Manipulación de Alimentos por el DADIS a participantes Festival del Frito.
- Reconocimiento Postumo al Artista Francisco (Cicalo) Pinaud.
- Promoción en Medios del Festival del Frito Cartagenero.
- Lanzamiento XXXIII Festival del Frito, conversatorio con Leo Espinosa.
- Festival del XXXIII Festival del Frito Cartagenero.
- Noche de Candela - Festival del Frito Cartagenero.
- Cabalgata de Caballitos de Palo - Niños y niñas en el Festival del Frito.
- Concurso de Gaitas y Tambores Festival del Frito.
- Clausura Festival del Frito.
- Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico.
- Fiesta de la Cumbia.
- Incorporación de Clubes de la Ciudad a la Agenda Festiva.
- Conversatorio Lanzamiento Festival del Dulce.
- Festival del Dulce Cartagenero.
- Encuentro de Coros Cartagena de Indias.
- Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico.
- Agenda Educativa: Catedra Fiestas y Patrimonio IE Fe y Alegría.
- Premiación ganador Convocatoria Afiche Fiestas de Independencia.
- Mes de la Herencia Afro - Seminario Internacional Manuel Zapata Olivella.
- Presentación a aliados Proyecto Fiestas de Independencia.
- Inauguración Plazoleta Zapata Olivella.
- Cumpleaños a Cartagena – Serenata.
- Brigada Patrimonio, Bomberos, Policía fachadas e inmuebles en mal estado en Centro Histórico.
- Exposición Dialogo de Identidades por niños de zona insular de Bocachica y Jorge Artel.
- Presentación Proyecto Fiestas de Independencia, Cámara de Comercio.
- En Tertulia Fiestas de Independencia su historia.
- Conferencia Historia de Fiestas a Artesanos.
- Socialización Fiestas de Independencia COTELCO.
- Joe soy yo - Homenaje al Joe Arroyo Conversatorio y ofrenda floral.
- Convenio con Grupo Conservar mantenimiento y limpieza de monumentos.
- Candidatas al Reinado de Independencia firman acta de compromiso.

- Lanzamiento Oficial Fiestas de Independencia.
- Convenio con Grupo Conservar mantenimiento y limpieza de monumentos.
- Recorrido centro Cultural Pie del Cerro.
- Catedra Afro IE Antonia SantoS. Construyendo comunidad Afrodescendiente, afrocolombiana, palenquera y raizal.
- Agenda Académica Fiestas de Independencia Colegio Departamental.
- Agenda Académica Fiestas de Independencia IE Nuestra Señora del Carmen.
- Talleres de Formación Académica Festiva y Patrimonial Candidatas al Reinado de Independencia.
- Pedagogía Festiva Liceo Bolívar.
- Pedagogía Festiva Institución Educativa La Boquilla.
- Pedagogía Festiva Institución Educativa Ambientalista.
- Imposición de Bandas Candidatas al Reinado de Independencia.
- Pedagogía Festiva IE Nuevo Bosque.
- Pedagogía Festiva Colegio Montessori.
- Conversatorio "Nuestra gastronomía patrimonio inmaterial de todos".
- Panel Académico "Fiestas de Independencia: Patrimonio de Cartagena".
- Pedagogía Festiva Visita Escuela Normal Superior de Cartagena.
- Conversatorio Nuestras Fiestas, Nuestro Patrimonio - Centro Cultural Las Palmeras.
- Pedagogía Festiva IE Fe y Alegría El Progreso.
- Inauguración de Expedición Cartagena.
- Conversatorio Nuestras Fiestas, Nuestro Patrimonio - Localidad 3.
- Caravana de la Belleza y la Alegría Fiestas de la Independencia.
- Catedra Festiva Trabajadores Hotel Decameron Cartagena.
- Catedra Festiva IE Técnica de Pasacaballos.
- Catedra Festiva IE Madre Laura.
- Gran Noche de Lanceros y Actores Festivo.
- Pedagogía Festiva Fundación Decameron.
- Pedagogía Festiva IE Caño de Oro.
- Taller Producción de Contenidos Sobre Fiestas de Independencias.
- Pedagogía Festiva Asilo la Milagrosa.
- Primer Preludio Festivo Localidad 1.
- Pedagogía Festiva Hotel Decamerón.
- Pedagogía Festiva IE 20 de Julio.
- Segundo Preludio Festivo Localidad 2.
- Pedagogía Festiva IE Antonio Nariño.
- Toma Festiva Corregimental.
- Tercer Preludio de Fiestas de Independencia.
- Llevamos las Fiestas de Independencia al Club Cartagena.
- Fiesta de los Periodistas.

- Noche de Talentos y Proyección Social Reinado de la Independencia.
- Desfile Folclórico Infantil Angeles Somos.
- Festival Escolar de Música y Danzas Jorge García Usta.
- Reinado de la Independencia 20 Años - Noche de Reinas.
- Llevamos las Fiestas al Club de Profesionales.
- Toma Festiva corregimiento Inzular de Bocachica.
- Conversatorio "20 años Reinado de Independencia".
- Desfile Folclórico Escuela Normal Superior de Cartagena.
- Desfile Noche de Fantasía - Homenaje a la Herencia Africana.
- Desfile en Traje de Baño.
- Desfile LGBTI.
- Bando de Independencia.
- Cabildo de Getsemani.
- Desfile acuático Belleza Con Sentido Ambiental.
- Elección y Coronación Reina de la Independencia.
- Conmemoración Sitio de Cartagena.
- Ofrenda Floral Sitio de Cartagena.
- Mincultura explica modelo de trabajo del PES.
- Instalación Medallas Mérito al Patrimonio locales comerciales que cuidan el patrimonio y cumplan reglamentación.
- Lanzamiento Festival del Pastel Cartagenero – Conversatorio.
- Apertura del Festival del Pastel Cartagenero.

## **6.2. Resultados del Plan de Acción del Programa Fomento al arte y cultura para la vida y la paz.**

Acontinuación se presenta la ejecución del Plan detallado para este programa.

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ.	Leer para Crecer	426.420	LEER PARA CRECER: Atención permanente a usuarios en la red de bibliotecas.	N° de personas atendidas (200.000)	200.000	\$670.000.000	47%	\$670.000.000	DIVISIÓN DE CULTURA	\$ 7.815.722.180,59	\$ 7.614.355.235,00	97%	47%
		4	LEER PARA CRECER: Diseñar metodología para prestar servicios a las diversas franjas poblacionales.	N° de metodologías diseñadas	1	\$30.000.000	25%	\$30.000.000					
		38	LEER PARA CRECER: Conformar clubes de lectura.	N° de clubes de lectura conformados	16	\$200.000.000	42%	\$200.000.000					
		301	LEER PARA CRECER: Actividades de lector-escritura en voz alta realizados mediante la programación permanente en forma inclusiva.	N° de actividades realizadas	300	\$250.000.000	100%	\$250.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		175	LEER PARA CRECER: Realización de talleres artísticos y culturales.	N° de talleres realizados	140	\$260.000.000	80%	\$260.000.000					
		119	LEER PARA CRECER: Agenda de actividades de fechas especiales (día de la mujer, de la Tierra, idioma, etc.).	N° de actividades realizadas	120	\$128.588.727	101%	\$128.588.727					
		42	LEER PARA CRECER: Implementar talleres de servicios innovadores en la red de bibliotecas.	N° de servicios innovadores realizados	16	\$120.000.000	38%	\$120.000.000					
		206	LEER PARA CRECER: Realización de cine-foros en la red de bibliotecas.	N° de cine-foros realizados	100	\$110.000.000	49%	\$110.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		1	LEER PARA CRECER: Catalogación a colecciones de la estrategia Leer para crecer.	N° de colecciones catalogadas (16)	16	\$20.000.000	1600%	\$20.000.000					
		212	LEER PARA CRECER: Desde la estrategia Leer para crecer, prestar servicios de extensión comunitaria o actividades itinerantes en el marco de Cultura en mi barrio	N° de programaciones realizadas	100	\$430.000.000	47%	\$430.000.000					
		3	LEER PARA CRECER: Gestión de colecciones, proyectos o alianzas para el fortalecimiento de la estrategia Leer para crecer.	N° de estrategias realizadas	2	\$10.000.000	67%	\$10.000.000					
							\$2.228.588.727	47%	\$2.228.588.727				

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
	Creación Artística, Formación y Fortalecimiento a Artistas	96	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Otorgar becas anuales para formar a personas en pregrados y/o postgrados relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio.	Nº de Becas otorgadas	96	\$200.000.000	100%	\$200.000.000	DIVISIÓN DE PATRIMONIO				
		0	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Procesos de formación artística y cultural en convenio con el SENA	Nº de convocatorias realizadas	2	\$-	100%	\$-					
		0	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Fortalecimiento del núcleo constitutivo de la Orquesta Sinfónica de Cartagena	Nº de orquestas fortalecidas	1	\$-	100%	\$-					
		1	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Procesos de fortalecimiento a artesanos	Nº de convocatorias realizadas	1	\$140.000.000	100%	\$140.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		21	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Estimular el fortalecimiento de proyectos y emprendimientos artísticos y culturales.	N° de proyectos fortalecidos	20	\$321.000.000	95%	\$321.000.000					
						\$661.000.000		\$661.000.000					
	Cartagena Escenario de Arte	8	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Fortaleciendo procesos culturales de ciudad a través de los apoyos concertados.	N° de convocatorias	8	\$16.000.000	100%	\$16.000.000	DIVISIÓN DE CULTURA				
100		CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Fortalecer una agenda cultural tendiente a crear procesos de formación, circulación, articulación entre la oferta y demanda, con miras a crear circuitos culturales que propendan por la formación de públicos y el	N° de procesos realizados	200	\$46.000.000	200%	\$46.000.000						

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
			desarrollo de la economía naranja, brindando un sano esparcimiento a los visitantes y habitantes del Distrito.										
		3	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Agenda cultural de temporada turística.	Nº de proyectos apoyados	3	\$20.000.000	100%	\$20.000.000					
		215	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Realizar actividades culturales propias del IPCC o en alianza con otras entidades en el Teatro Adolfo Mejía.	Nº de eventos realizados	100	\$58.400.000	47%	\$58.400.000					
		4	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Ejecución de actividades del Proyecto Ruta de la Identidad que rige el Acuerdo 017 de 2013 del Concejo Distrital y que se realiza de la mano de la Secretaría de Participación y Desarrollo Comunitario, la Corporación Turismo de	Nº de actividades	4	\$20.000.000	100%	\$20.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
			Cartagena y la Secretaría del Interior.										
						160.400.000		160.400.000					
	Cartagena Escenario para las Artes	2	PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES: Desarrollar mantenimiento y/o intervención a espacios culturales en custodia del IPCC a través de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias, Centros Culturales y Casas de la Cultura.	N° de espacios culturales mejorados	2	\$177.485.392	100%	\$177.485.392	DIRECCIÓN GENERAL				
		1	PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES: Inaugurar MEGA BIBLIOTECAS dotadas y acondicionadas	N° de bibliotecas inauguradas	2	\$315.000.000	200%	\$315.000.000					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		1	TEATRO ADOLFO PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES	N° de planes de mantenimiento cumplidos	1	\$619.843.575	100%	\$619.843.575					
		1	LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS: Realizar una convocatoria para ejecutar los recursos asignados a Cartagena.	N° de convocatorias realizadas	1	\$-	100%	\$-					
		1,0	ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL: Realizar acompañamiento para la implementación a la secretaria de Planeación para entrega documento del PEMP del Centro Histórico, Periferia Histórica y Zonas de Influencia ante Mincultura.	N° de estrategias	1	\$105.500.000	100%	\$105.500.000					
						<b>1.217.828.967</b>		<b>1.217.828.967</b>					

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	RESPONSABLE	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	EJECUCIÓN FINANCIERA POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
	TOTAL PORGRAMA FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ.						47%			\$ 7.815.722.180,59	\$ 7.614.355.235,00	97%	47%

Fuente: Planeación IPCC.

Nota. En la inversión ejecutada de este programa, se registran los recursos destinados a la Mega Biblioteca del Pié de la Popa.

### 6.2.1 Resultados importantes del programa: Fomento al Arte y Cultura para la Vida y la Paz en el año 2017.

- Se ejecutaron \$7.614,3 millones de pesos en el programa Fomento al Arte, y Cultura para la Vida y la Paz durante el año 2017, un cumplimiento del 97% del presupuesto proyectado. En este programa se encuentran incluidos los recursos de la Mega biblioteca del Pie de la Popa (Más de 3.000 millones de la segunda fase).
- En este período, el Teatro Adolfo Mejía realizó alrededor de 239 eventos, con una asistencia de 78.065 personas e ingresos por servicios de arrendamiento de \$903.5 millones de pesos.
- Población incrementada debido a las actividades realizadas en Casa Ludica Colombiatón, Biblioteca Bicentenario y otras actividades itinerantes en la red, total: 426.420 (Discriminados así: Primera infancia 73779, Niños 95.207, adolescentes 75.134, jóvenes 83.258, adultos 69.677, adultos mayores 29.365).
- A través de la estrategia "Leer para crecer", en el plan de actividades se han diseñado herramientas metodológicas para prestar servicios y llegar a las diferentes franjas poblacionales así; 1. Estudios de usuarios mediante la recolección de la información y datos estadísticos. 2. Elaboración de una agenda permanente de actividades cotidianas y de las necesidades de información de la población, encuestas directas, necesidades de los usuarios, expectativas de los usuarios para la mejora en la gestión de calidad de los servicios. Metas, servicios, socialización de servicios a la comunidad a través de la página Institucional, cartelera informativa, páginas web, páginas sociales como Facebook, etc. 3. Práctica del Modelo de madurez de servicios para las bibliotecas públicas de Colombia es un conjunto de políticas, herramientas y métodos para ser aplicadas por las bibliotecas públicas del país 4. Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios básicos establecidos en la ley, bajo una lógica de mejoramiento continuo basado en la innovación y la creatividad.
- Clubes de lectura: dos (2) clubes de lectura por biblioteca, incluyendo Casa Ludica de Colombiatón y biblioteca pública Urbanización ciudad Bicentenario.
- Se realizaron 301 actividades de lectura en voz alta mediante la lectura compartida, actividades de lectura en la cuadra, pequeños susurros, lectura en la playa, semilleros de lector, subete a la lancha de la lectura, pescando libros, lectura al aire libre, hora del cuento, pintemos un cuento, yo leo tu aprendes, leyendo se aprende, lectura con los abuelos, lectura para ángeles, entre otros.
- Se realizaron las siguientes actividades: 4 talleres Valorarte, 8 talleres artísticos Unibac, divididos en varias sesiones devolución social. Así mismo, 16 talleres en el marco de las Fiestas de la Independencia, más 14 réplicas en la red, un taller de racismo en sitios públicos, un taller afrocolombianidad, 34 talleres de empoderamiento agenda festiva, 18 talleres "Pedagogía ángeles somos" 6 talleres "Festival de la salsa Cartagena en Clave", 10 talleres "La ruta del esclavo" "Proyecto Ruta Cultural de la Hermandad Afrocaribe", 8 talleres "Patrimoniando", 2 talleres de turbantes, 1 taller Taller "Concilio de atención al ciudadano, para el fortalecimiento continuo de la red Distrital de bibliotecas.

- Cine Ficci, día del niño, festival del dulce en las bibliotecas, semanas santa, día de la madre, día del profesor, día de la tierra, día del idioma, día del padre, día del bibliotecario, aniversario de Cartagena, vacaciones recreativas, aniversarios de las bibliotecas, independencia de Colombia, día del amor y la amistad, angeles somos, (Lanzamiento agenda festiva en la red de bibliotecas, selección y presentación de los niños lanceros en cada una de las bibliotecas de la red, celebración del día del amor y la amistad, agenda festiva, pedagogía en tres bibliotecas), titerrefestival.Cine en las bibliotecas de la Red .
- Historia Bataya de Boyacá, día de la musica, celebremos la navidad, Afrocolombianidad, Poblaciones indigenas y demás.
- Se han implementado 4 talleres en todas las bibliotecas de la red, de las cuales 11 bibliotecas se encuentran posicionando los servivios, 5 en proceso para su posicionamiento y seguimiento. (Taller de fotografía y memoria, taller de grandes preguntas y cineforos en cada una de las bibliotecas de la red, incluyendo Biblioteca Bicentenario).
- Se han realizado 206 cineforos en la red de bibliotecas partiendo de uno de los servicios innovadores.
- Catalogación a colección Megabiblioteca Juan José Nieto, Se gestionó el software de automatización de bibliotecas en 7 bibliotecas de la Red que tienen la coleccion bibliografica completa, a fin de ser implementado para Catalogación y gestión bibliotecaria. El objetivo de esta línea de acción del PNLB es fortalecer la formación de bibliotecarios de la red el cual se estara llevando a cabo en la vigencia del año 2018, para asegurar que ellos adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para implementar autónomamente, procesos de catalogación de colecciones en cada una de sus bibliotecas.
- Extensión bibliotecaria a Hogares comunitarios de primera infancia e Instituciones educativas (Extensiones a carcel de San Diego, hogares de primera infancia, CDI, cercanas a las 16 bibliotecas de la Red, CDI de bienestar familiar, CDI AEIOTU, Fundación Aluna, Instituciones educativas.
- Jornadas de extension bibliotecaria a Biblioteca Publica ciudad Bicentenario. Población impactada de usuarios de primera infancia , Casa Ludica de Colombiaton, Biblioteca Publica Urbanizacion Ciudad bibentenario, demas asegurar que ellos adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para implementar autónomamente, procesos de catalogación de colecciones en cada una de sus bibliotecas.
- Gestión a Megabiblioteca Pie de la Popa, Gestión de Licencias de software Siabuc, en sesis bibliotecas, así: Megabiblioteca Juan José Nieto, Centro Cultural Punatacanoa, Biblioteca Publica Juan Carlos Arango de Bayunca, Biblioteca Distrital Jorge Artel, Biblioteca Balbino Carreazo de Pasacaballos, Biblioteca Publica de Pontezuela.
- Implementación de software en Megabiblioteca Juan José Nieto. Alianzas con organizaciones e Instituciones educativas Publicas cercanas a las 16 bibliotecas de la red para la ejecución de actividades de la agenda permanente, Convenio Alianza Colombo Francesa, Banrep Cultural) 3. Gestión de conexion a biblioyecas de la red, gestion de retoma de equipos y coliciud de nuevos equipos.

- La ciudad a través de la Alcaldía de Cartagena y el IPCC participó en el convenio nacional que Ministerio de Cultura y el DANE se adelanta para la realización del censo de lectura, que permita conocer el estado real de los indicadores de lecto escritura en la ciudad, de cara al fortalecimiento de la red de bibliotecas y los servicios que esta ofrece en las distintas comunidades de Cartagena.
- 50 becas otorgadas en el primer semestre del año.
- Se realizó un proceso de formación a artesanos, de la cual se tuvo como resultado una Feria Artesanal.
- Proceso de formación en bibliotecas de Cartagena y feria artesanal en el SENA plaza de la aduana.
- Apoyado Festival de Arte Universitario con 12 actividades artísticas y culturales.
- Agenda cultural temporada turística de enero en las distintas plazas del centro histórico en cumplimiento de la Ruta de la Identidad cartagenera, lo cual contribuye a la circulación artística y formación de público.
- Se ha brindó apoyo a gestores y actores culturales en el teatro Adolfo Mejía por valor de \$1.003.778.
- Realizada una amplia agenda cultural del 15 al 25 de diciembre en los siguientes sitios: Puerto Duro: Danzas folclóricas- Camellón de los Mártires: Música, nuevos talentos y títeres- Plaza de los Cocheros: Lectura de poemas y literatura- calle La Ronda: Danzas urbanas.
- Salón de danza del Centro Cultural Las Palmeras y exteriores del mismo, obras en la Mega Biblioteca del Pie de la Popa.
- Fue Inaugurada la primera mega biblioteca de la ciudad y una de las más grandes del caribe colombiano, la cual se denominó Juan José Nieto, con el fin de articular la política de reconocimiento a la herencia afro y generar espacios temáticos en alianza con Ministerio de Cultura y OIM, en el barrio Rosedal.
- Se realizaron los mantenimientos pertinentes para el buen funcionamiento del Teatro Adolfo Mejía.
- Se abrió la convocatoria de Ley de Espectáculos el 6 de julio, fue declarada desierta debido a que ninguno de los proponentes cumplió los requisitos.
- Personal profesional y de apoyo en las labores de control de inmuebles del centro histórico.
- Visita Oficial Preparativos inauguración Megabiblioteca Juan José Nieto.
- Inauguración Megabiblioteca Juan José Nieto.
- Socialización Convocatorias Ministerio de Cultura 2017.
- Becados Unibac 2017.
- Taller en Cárcel de Mujeres de San Diego.
- Entrega de Instrumentos Musicales a la Orquesta Sinfónica de Cartagena.
- Inauguración Sala de Danzas Delia Zapata Olivella.
- Conferencia en la Juan José Nieto Mes de la Herencia Africana.
- Conferencia en el músico José Madrid en la Jorge Artel.
- Taller de Turbantes Rosa Caribe en Universidad los Libertadores.
- Cátedra afro en la Juan José Nieto. Taller de Danza Permanencia con Nemecio Berrío.

- Corredor Verde de Arte Urbano.
- Corredor Cultural Temporada Turística Cartagena.

**6.3. Resultados del Plan de Acción del Programa Economía Cultural y Creativa.** A continuación se presenta la ejecución del Plan detallado para este programa.

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTOS 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	RESPONSABLE	INDICADOR	MONTO EJECUTADO DIC	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA	Economía Cultural y Creativa	4	Apoyar proceso de fortalecimiento de la economía naranja y su articulación como sector productivo de la ciudad.	Nº de procesos	4	\$117.000.000	100%	DIRECTORA GENERAL		\$ 140.000.000	\$140.000.000	100%	100%
		1	Circulación en mercados culturales	Nº de circulaciones en mercados culturales	1	\$23.000.000	100%						
						140.000.000	100%						
TOTAL PORGRAMA ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA						140.000.000					\$140.000.000	100%	100%

Fuente: Planeación IPCC.

### **6.3.1 Resultados importantes del programa: Economía Cultural y Creativa:**

- Se ejecutaron \$140 millones de pesos en el programa Economía, Cultural y Creativa durante el año 2017, un cumplimiento del 100% del presupuesto proyectado.
- Se logró un cumplimiento del 100% de la meta proyectada para el desarrollo de los sub programas y proyectos.
- Capacitación en emprendimiento y desarrollo cultural, 4 Talleres sobre memoria histórica, Proyecto sobre difusión de los sabores y el patrimonio gastronómico a través de los medios virtuales, promoción de nuevos talentos musicales y circulación en medios de comunicación.
- Circulación internacional de gestor cultural a Senegal (África).
- Visita a Vitrina Turística.
- Capacitación Plan de Negocios Acopi a Ganadoras Festival del Frito.
- Proceso de Evaluación y Certificación Competencias Laborales Festival del Frito – SENA.
- Taller en Manipulación de Alimentos Festival del Dulce.
- Clausura Taller Servicio al Cliente alianza Acopi – SENA.
- Certificación Manipulación de Alimentos en convenio con el SENA Certificación de Competencias a Participantes Festival.
- Capacitación a Gestores culturales DIAN -IPCC.
- Apoyamos a Artesanos del Distrito para Abrir Tienda Festiva.
- Taller Manipulación de Alimentos por el DADIS a participantes Festival del Pastel.

**6.4. Resultados del Plan de Acción del Programa Fortalecer la Institucionalidad Cultural y la Participación Ciudadana:** a continuación, se presenta la ejecución del Plan detallado para este programa.

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTO 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	RESPONSABLE	MONTO EJECUTADO PROGRAMA DIC	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Hagámoslo Bien, Institucionalidad Cultural Pública	2,0	Estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana.	Nº de estrategias realizadas	2	\$-	100%	DIRECCIÓN Y TALENTO HUMANO	\$411.710.259	\$1.572.446.004	26%	92%
						\$-	100%					
	Sistema Distrital de Cultura	14	Sesiones del Consejo Distrital de Cultura de Cartagena.	Nº de sesiones realizadas	10	\$60.000.000	71%	DIVISIÓN DE CULTURA				
		0	Fortalecimiento Red de museos de Cartagena y Bolívar	Nº de fortalecimientos realizados	1	\$10.000.000	NA					
		1	Elaborar ruta comisión filmica 1 fases de reuniones del consejo de danzas 2 mesas de trabajo por localidad y corregimientos 3 formulación del plan	Nº de Ruta filmica elaborada	1	\$10.000.000	100%					
		3	Celebra la música, la danza y el teatro	Nº de celebraciones realizadas	3	\$20.000.000	100%					
	1	Fortalecimiento del Artesanos	Nº de fortalecimientos realizados	1	\$45.000.000	100%						

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTO 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	RESPONSABLE	MONTO EJECUTADO PROGRAMA DIC	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		1	Generar los formatos de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y necesidades reales.	N° de formatos realizados	1	\$-	100%					
		0	Tercera Fase: III Encuentro Cultural Indígena.	Nº de encuentros realizados	1	\$-	NA					
		80	Actualización acuerdo 001 de 2003	N° de acuerdos actualizados	1	\$-	1%					
		1	Regulación presupuesto teatro grandes festivales de Cartagena	N° de regulaciones realizadas	1	\$2.000.000	100%					
		1	Generar procesos de capacitación para consejeros de cultura	Nº capacitaciones realizadas	1	\$11.000.000	100%					
		170	Vincular artistas y gestores culturales en actividades orientadas a temas de inclusión social.	N° de artistas vinculados	225	\$-	132%					
							\$158.000.000					
	Formación en Gestión Cultural	1	Convocatoria para formación en formulación de proyectos en alianza con el SENA	N° de procesos de formación realizadas	1	\$40.000.000	100%	DIVISIÓN DE CULTURA				

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	META EJECUTADA A DIC 2017	VALOR EJECUTADO POR PROYECTO 2017	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META DE LOS PROYECTOS DEL AÑO 2017	RESPONSABLE	MONTO EJECUTADO PROGRAMA DIC	PRESUPUESTO POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS POR PROGRAMA	PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA META POR PROGRAMA 2017
		3	Capacitar a artistas y gestores culturales	N° capacitaciones	3	\$30.000.000	100%	PLANEACIÓN				
	Sistema de información en cultura	1	Crear el sistema de información cultural	N de sistemas de información creados	1	\$20.000.000	100%					
		1	Generar los formatos de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y necesidades reales.	N° de formatos realizados	1	\$-	100%					
		20	Comité de planeación mensual (2° jueves de cada mes)	N° de comités realizados	22	\$-	110%					
		10	Solicitud del informe mensual el 25 de cada mes, para entregar los 5 de cada mes siguiente	N° de informes presentados	11	\$-	110%					
						90.000.000						
TOTALPROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA							92%		\$411.710.259	\$1.572.446.004	26%	92%

Fuente: Planeación IPCC.

#### **6.4.1 Resultados importantes del programa:** Fortalecer la Institucionalidad Cultural y la Participación Ciudadana.

- Se ejecutaron \$411,7 millones de pesos en el programa Fortalecer la Institucionalidad Cultural y la Participación Ciudadana durante el año 2017, un cumplimiento del 26% del presupuesto proyectado. Lo anterior como consecuencia de no haberse podido ejecutar los recursos de ley de espectáculos teniendo en cuenta que los proponentes de la convocatoria no cumplieron con los requisitos exigidos y esta no pudo ser ejecutada.
- Se logró un cumplimiento del 92% de la meta proyectada para el desarrollo de los sub programas y proyectos.
- Durante el año se realizaron las actividades orientadas a la revisión, ajustes y actualización del acuerdo 01 de febrero de 2003.
- En este período, se llevó a cabo la revisión, ajustes y actualización del manual de procesos y procedimientos del IPCC.
- Talento Humano realizó las actividades de trabajo en equipo e integración con el personal del IPCC.
- Se realizaron varias mesas de trabajo para el fortalecimiento de los museos.
- Se realizaron mesas de trabajo de danza y se formuló la propuesta del plan de la misma.
- Se realizaron las siguientes celebraciones: la celebración del día del teatro en el centro cultural Las Palmeras, día de la danza en 5 plazas, Centro Cultural Las Palmeras y TAM (en total 24 grupos folclóricos).
- Celebra la Música, comenzó con un conversatorio moderado por la directora del IPCC, y tuvo como participantes a los músicos: Boris García, Ramy Torres, Víctor Medrano, Rafael Ramos, Juan Álvarez y Viviano Torres, quienes contaron su experiencia de cómo llegaron a la música y cuál ha sido el aporte que le han dado a la música cartagenera.
- Presentaciones musicales de Rafael Figueroa y el piano de Evaida de la Hoz, Ramy Torres, Escuela Filarmónica de Pasacaballo, Tambores de Cabildo, Academia de Vallenato, The Brother Poeta, Colectivo Urbano de Cartagena, Mesie Boogaloo y Livicol. Condecoraron a los artistas: Juan Álvarez, Viviano Torres, Rafael Ramos, Stevenson Arnedo, Homer Villero, Ruper Sierra, Víctor Medrano y Boris García.
- Se realizó el Consejo de artesanos reconocido por el IPCC, desarrolladas 4 reuniones con el Consejo de artesanos, en el marco del festival del dulce se realizó feria artesanal, celebrado día del artesano,, presentada propuesta por los artesanos, tienda festiva en las fiestas de Independencia, stand en la feria Farex, 6 reuniones con los artesanos.
- Participaron en las fiestas de Independencia, dos cabildos; Bayunca y Membrillal.
- Se estipularon las tarifas de acuerdo a los eventos y su relación con la misión del IPCC, de igual forma se iniciaron acciones para la revisión del reglamento del Teatro Adolfo Mejía.
- Se Realizó la capacitación sobre el reglamento interno, con MINCULTURA, se realizó mesa de trabajo sobre las funciones de los Consejos de Cultura.

- Realizada capacitación del decreto 092/2017.
- Se ejecutaron las siguientes capacitaciones: Formulación de proyectos (57 personas) Atención al cliente (36 personas).
- Se realizaron los informes mensuales de gestión y avances del Plan de Acción y los reportes a las diferentes entidades e instituciones privadas y de orden público.
- Feria Artesanal - Homenaje día del Artesano.
- Día Mundial del Títere o Marioneta.
- Día del Teatro.
- Cartagena Celebra la Danza.
- Gala celebración del Día Internacional de la Danza.
- Celebración Día de la Danza.
- Taller a Periodistas sobre IPCC.
- Iniciamos diplomado en Diseño y Formulación de Proyectos para la Gestión Cultural en convenio con MinCultura.
- Cartagena celebra la música.

#### 6.4.2 Ejecución del Programa de Inversión del año 2017.

PROGRAMAS	SUB PROGRAMAS DESARROLLADOS	PRESUPUESTO INICIAL 2017	PRESUPUESTO DEFINITIVO 2017	EJECUCIÓN FINAL AÑO 2017	EJECUCIÓN % DEL PTO DEL AÑO 2017	PART %/PTO POR PROGRAMA
<b>1. PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.</b>	1.Patrimonio Materia e Inmaterial. 2.Contextos Poblacionales. 3.Cartagena Investiga y Divulga Su Patrimonio.	\$2.841.178.901	\$5.000.051.301	\$4.900.744.045	98%	38%
<b>2. FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ.</b>	1.Leer Para Crecer. 2.Creación Artística, Formación y Fortalecimiento a Artistas. 3.Cartagena Escenario de Arte (agenda cultural). 4.Cartagena Escenario para las Artes (Infraestructura).	\$1.843.020.544	\$7.815.722.181	\$7.614.355.235	97%	58%
<b>3. ECONOMIA CULTURAL Y CREATIVA</b>	1.Economía Cultural y Creativa.	\$163.806.421	\$140.000.000	\$140.000.000	100%	1%
<b>4. FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.</b>	1.Hagámoslo bien, institucionalidad cultural pública. 2.Sistema distrital de cultura. 3.Formación en gestión cultural. 4.Sistema de información en cultura.	\$702.960.715	\$1.572.446.004	\$411.710.259	26%	3%
<b>4 PROGRAMAS</b>	<b>12 SUB PROGRAMAS</b>	<b>\$5.550.966.581</b>	<b>\$14.528.219.485</b>	<b>\$13.066.809.539</b>	<b>90%</b>	<b>100%</b>

Fuente. Presupuesto IPCC.

Nota. La ejecución de los programas de inversión durante el año 2017 correspondió a \$13.066,8 millones de pesos, un 90% de la ejecución presupuestal prevista para el año 2017.

## **7. GESTIÓN DEL RECURSO FINANCIERO**

El acuerdo 001 de febrero 04 del año 2003 define a la División Administrativa y Financiera: “La División Administrativa es la encargada de la dirección y manejo de los recursos humanos y financieros del instituto”.

### **7.1. Funciones de la División Administrativa y Financiera:**

Le corresponde llevar a cabo a la División, acciones y estrategias través de las siguientes funciones:

- 7.1.1. Asesorar a la Dirección General en la formulación de políticas, normas y procedimientos para la Administración de los recursos financieros, físicos y humanos.
- 7.1.2. Proponer y ejecutar las políticas, planes, programas, proyectos y demás gestiones relacionadas con la gestión financiera y presupuestal del Instituto.
- 7.1.3. Dirigir y coordinar la elaboración y consolidación del proyecto anual de presupuesto.
- 7.1.4. Contribuir a mejorar la información que amplíe la línea de base de la planificación estratégica de los recursos de inversión del Instituto.
- 7.1.5. Dirigir la elaboración del plan financiero de fuentes y usos de recursos, efectuar seguimiento y proponer los correctivos necesarios.
- 7.1.6. Dirigir y coordinar la elaboración y seguimiento del Programa Anual de Caja – PAC – y presentar las recomendaciones y medidas necesarias para su cumplimiento.
- 7.1.7. Proponer al Director (a) los cambios que considere pertinente para mejorar y conseguir el equilibrio presupuestal y la armonía financiera del IPCC.
- 7.1.8. Proponer y actualizar los manuales de procesos y procedimientos orientados a mejorar la eficiencia en la ejecución de los recursos y el cumplimiento de la normatividad vigente.
- 7.1.9. Evaluar periódicamente el cumplimiento de las metas financieras y la ejecución de los recursos de inversión y adoptar las medidas y recomendaciones necesarias para mejorar su cumplimiento.
- 7.1.10. Realizar seguimiento a los informes de ejecución presupuestal y el estado de finanzas del Instituto especialmente en lo referido en los ingresos de la misma.
- 7.1.11. Cumplir y hacer cumplir las normas y políticas que rigen para la administración de personal en el Instituto, incluyendo las evaluaciones del personal de planta que corresponda.
- 7.1.12. Dirigir, coordinar y controlar la gestión laboral del personal del IPCC y resolver todo lo relativo a las situaciones o novedades administrativas.
- 7.1.13. Mantener los historiales laborales de los funcionarios y ex funcionarios en debida forma.

- 7.1.14. Realizar las transacciones electrónicas de pago de las obligaciones del IPCC, una vez hayan sido surtido el trámite de legalidad correspondiente.
- 7.1.15. Seguimiento y control de los recursos financieros del IPCC, a través de la plataforma virtual de la entidad financiera que maneja los mismos.
- 7.1.16. Suministrar información referente a lo de su competencia para responder derechos de petición y atender aquellos que correspondan a su área.
- 7.1.17. Elaborar y desarrollar el plan institucional de formación y capacitación, inducción, reinducción, bienestar, plan de incentivos, salud ocupacional, y políticas de seguridad del IPCC y de su personal.
- 7.1.18. Velar por las acciones conducentes a la satisfacción de las necesidades e intereses de los usuarios internos y externos.
- 7.1.19. Llevar a cabo el control y autocontrol que corresponda a su cargo.
- 7.1.20. Las demás funciones propias del cargo que de acuerdo con las normas legales deban ser cumplidas en ejercicio de las funciones públicas.

A continuación, se presentan los resultados de las estrategias y acciones desarrolladas por la División para el cumplimiento de los procesos a cargo y los objetivos de los procesos de apoyo del Plan de Acción.

## **7.2. Presupuesto.**

Se elaboró y ejecutó el proyecto de presupuesto de conformidad con el marco legal vigente y lineamientos impartidos.

**7.2.1 Resultados de Presupuesto en el Plan de Acción.** Sus resultados principales fueron:

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
PRESUPUESTO	1. Presentación del Presupuesto general del IPCC a las diferentes entidades e instituciones.	1. Presentar y publicar en la página WEB Y antes de control los informes de ejecución presupuestal trimestralmente.	Gestión	No Informes presupuestales presentados / Total informes presupuestales programados anualmente	Página web y en el sistemas y CHIP Contraloría General de la Nación.	Marzo 31, Junio30, septiembre 30 y diciembre 31 de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100 %	100 %	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017. Se encuentra disponible en la página la información financiera: Presupuesto 2017. Sin embargo, no se encuentran todas las ejecuciones presupuestales publicadas en la página web.
	2. Modificaciones en caso de Adiciones, traslados, reducciones, Modificaciones en caso de Anticipo del PAC.	1. Seguimiento permanente a la gestión de las necesidades de modificar el presupuesto para la buena gestión del IPCC	Gestión	Número de modificaciones realizadas (adición ).	Software APOLO - Sistemas.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Número	4	8	200%	Superó la meta planteada para el año 2017, por las diferentes adiciones ejecutadas en el sistema presupuestal.
				Número de modificaciones realizadas (traslados).	Software APOLO - Sistemas.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Número	3	7	233%	Superó la meta planteada para el año 2017, por los diferentes traslados ejecutados en el

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
												sistema presupuestal.
	3. Manejo Caja menor	1. Cumplimiento de lo establecido en la Política de Caja Menor	Gestión	Recursos ejecutados de caja menor /Total permitido de acuerdo a la política actual.	Software APOLO - Sistemas.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100 %	100 %	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017, sin exceder la política de caja menor estipulada por la Ley.
	4. Ejecución presupuestal.	1. Seguimiento a la gestión presupuestal .	Gestión	Recursos ejecutados de inversión/Total de recursos presupuestados del IPCC.	Informes de ejecución presupuestal mensual.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	82%	77%	94%	No se cumplió la meta para el año 2017, por que no se ejecutaron los recursos de inversión previstos para el año 2017 correspondientes a: Ley de Espectáculos públicos, Estampilla Procultura que el Ministerio al cierre del año 2017 no había reglamentado la

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
												aplicación de estos recursos.
				Recursos ejecutados de ingresos/Total de recursos presupuestados del IPCC.	Informes de ejecución presupuestal mensual.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100 %	96%	96%	No se cumplió la meta para el año 2017, por que no se recaudó el ingreso total correspondiente a delineación urbana proyectado para el año 2017.
				Recursos ejecutados de funcionamiento /Total de recursos presupuestados del IPCC.	Informes de ejecución presupuestal mensual.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	18%	17%	95%	No se cumplió la meta para el año 2017, por que no se recaudó el ingreso total correspondiente a delineación urbana proyectado para el año 2017.

Fuente: Presupuesto IPCC.

## 7.2.2 Ejecución Presupuestal.

### 7.2.2.1 Ejecución de Ingresos Presupuestal 2017.

Nombre Rubro Presupuestal	Ejecución de Ingresos Presupuestal a dic. 30 de 2017				
	Presupuesto Inicial	Adición	Presupuesto Definitivo-2017	Recaudos	% de Cumplimiento
<b>INGRESOS TOTALES</b>	<b>\$9.130.191.702</b>	<b>\$13.455.469.073</b>	<b>\$22.585.660.775</b>	<b>\$21.717.046.450</b>	<b>96,15</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION</b>	<b>\$1.924.712.217</b>	<b>\$269.029.779</b>	<b>\$2.193.741.996</b>	<b>\$1.350.832.225</b>	<b>61,58</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES TRIBUTARIOS</b>	<b>\$1.911.327.217</b>	<b>\$269.029.779</b>	<b>\$2.180.356.996</b>	<b>\$1.337.447.225</b>	<b>61,34</b>
Impuesto De Delineación Urbana 20%	\$1.911.327.217	\$269.029.779	\$2.180.356.996	\$1.337.447.225	<b>61,34</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES NO TRIBUTARIOS</b>	<b>\$13.385.000</b>	<b>\$0</b>	<b>\$13.385.000</b>	<b>\$13.385.000</b>	<b>100,00</b>
MULTAS Y SANCIONES	\$13.385.000	\$0	\$13.385.000	\$13.385.000	<b>100,00</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES DESTINACION ESPECIFICA</b>	<b>\$1.987.913.467</b>	<b>\$654.098.084</b>	<b>\$2.642.011.551</b>	<b>\$2.642.011.551</b>	<b>200,00</b>
Espectáculos Públicos LEY 1493 DE 2011	\$605.466.563	\$554.098.084	\$1.159.564.647	\$1.159.564.647	<b>100,00</b>
Estampillas Procultura Cartagena De Indias 2011	\$1.382.446.904	\$100.000.000	\$1.482.446.904	\$1.482.446.904	<b>100,00</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES DE DESTINACION ESPECIFICA</b>	<b>\$351.603.908</b>	<b>\$597.361.099</b>	<b>\$948.965.007</b>	<b>\$865.163.652</b>	<b>91,17</b>
Convenios Y Ventas De Servicios IPCC	\$201.603.908	\$140.000.000	\$341.603.908	\$257.802.553	<b>75,47</b>
Ventas Teatro Adolfo Mejía	\$150.000.000	\$457.361.099	\$607.361.099	\$607.361.099	<b>100,00</b>
<b>TRANSFERENCIAS</b>	<b>\$4.805.962.110</b>	<b>\$3.079.228.287</b>	<b>\$8.025.190.397</b>	<b>\$7.943.287.198</b>	<b>98,98</b>
SGP - Propósito General - Cultura	\$1.638.064.207	\$0	\$1.638.064.207	\$1.556.161.008	<b>95,00</b>
Ingresos Corrientes De Libre Destinación	\$3.167.897.903	\$3.079.228.287	\$6.387.126.190	\$6.387.126.190	<b>100,00</b>
<b>RECURSOS CAPITAL</b>	<b>\$0</b>	<b>\$8.855.751.824</b>	<b>\$8.915.751.824</b>	<b>\$8.915.751.824</b>	<b>200,00</b>
RECURSOS DEL BALANCE	\$0	\$8.551.557.879	\$8.551.557.879	\$8.551.557.879	<b>100,00</b>
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	\$60.000.000	\$304.193.945	\$364.193.945	\$364.193.945	<b>100,00</b>

Fuente: Presupuesto IPCC.

Como se puede observar en la ejecución presupuestal de los ingresos totales del IPCC del año 2017, estos se cumplieron en un 96.15%. No se cumplió la meta para el año 2017 al 100%, por que no se recaudó el ingreso total correspondiente a delineación urbana proyectado para el año 2017.

### 7.2.2.2 Ejecución Presupuestal de ingresos 2017-2016

Nombre Rubro Presupuestal	EJECUCION PRESUPUESTAL 2017			EJECUCION PRESUPUESTAL 2016				2017-2016	2017-2016
	Presupuesto Definitivo-2017	Recaudos	% de recaudo 2017	Presupuesto Inicial	PRESUPUESTO DEFINITIVO 2016	RECAUDOS 2016	% de recaudo 2016	VARIACION ABSOLUTA % EJECUCION-2017- 2016	% VARIACION
<b>INGRESOS TOTALES</b>	<b>\$22.585.660.775</b>	<b>\$21.717.046.450</b>	<b>96,15</b>	<b>7.308.921.517,00</b>	<b>\$23.048.498.997</b>	<b>\$22.238.838.438</b>	<b>96,49</b>	<b>-\$521.791.988,67</b>	<b>0,33</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION</b>	<b>\$2.193.741.996</b>	<b>\$1.350.832.225</b>	<b>61,58</b>	<b>1.466.797.939,00</b>	<b>\$1.948.694.432</b>	<b>\$1.698.991.253</b>	<b>87,19</b>	<b>-\$348.159.028,00</b>	<b>25,61</b>
<b>INGRESOS CORRIENTES TRIBUTARIOS</b>	<b>\$2.180.356.996</b>	<b>\$1.337.447.225</b>	<b>61,34</b>	<b>1.415.797.939,00</b>	<b>\$1.496.103.704</b>	<b>\$1.246.400.525</b>	<b>83,31</b>	<b>\$91.046.700,00</b>	<b>21,97</b>
Impuesto De Delineación Urbana 20%	\$2.180.356.996	\$1.337.447.225	61,34	1.415.797.939,00	\$1.496.103.704	\$1.246.400.525	83,31	\$91.046.700,00	21,97
<b>INGRESOS CORRIENTES NO TRIBUTARIOS</b>	<b>\$13.385.000</b>	<b>\$13.385.000</b>	<b>100,00</b>	<b>51.000.000,00</b>	<b>\$452.590.728</b>	<b>\$452.590.728</b>	<b>100,00</b>	<b>-\$439.205.728,00</b>	<b>-</b>
MULTAS Y SANCIONES	\$13.385.000	\$13.385.000	100,00	51.000.000,00	\$452.590.728	\$452.590.728	100,00	-\$439.205.728,00	-
<b>INGRESOS CORRIENTES DESTINACION ESPECIFICA</b>	<b>\$2.642.011.551</b>	<b>\$2.642.011.551</b>	<b>100,00</b>	<b>2.100.000.000,00</b>	<b>\$2.096.893.260</b>	<b>\$2.051.038.196</b>	<b>97,81</b>	<b>\$590.973.354,71</b>	<b>(2,19)</b>
Espectáculos Públicos LEY 1493 DE 2011	\$1.159.564.647	\$1.159.564.647	100,00	600.000.000,00	\$596.893.260	\$596.893.260	100,00	\$562.671.387,00	-
Estampillas Procultura Cartagena De Indias 2011	\$1.482.446.904	\$1.482.446.904	100,00	1.500.000.000,00	\$1.500.000.000	\$1.454.144.936	96,94	\$28.301.967,71	(3,06)
<b>INGRESOS CORRIENTES DE DESTINACION ESPECIFICA</b>	<b>\$948.965.007</b>	<b>\$865.163.652</b>	<b>91,17</b>	<b>900.000.000,00</b>	<b>\$1.452.000.000</b>	<b>\$969.499.870</b>	<b>66,77</b>	<b>-\$104.336.218,00</b>	<b>(24,40)</b>
Convenios Y Ventas De Servicios IPCC	\$341.603.908	\$257.802.553	75,47	200.000.000,00	\$752.000.000	\$423.219.455	56,28	-\$165.416.902,00	(19,19)

Nombre Rubro Presupuestal	EJECUCION PRESUPUESTAL 2017			EJECUCION PRESUPUESTAL 2016				2017-2016	
	Presupuesto Definitivo-2017	Recaudos	% de recaudo 2017	Presupuesto Inicial	PRESUPUESTO DEFINITIVO 2016	RECAUDOS 2016	% de recaudo 2016	VARIACION ABSOLUTA % EJECUCION-2017-2016	% VARIACION
Ventas Teatro Adolfo Mejía	\$607.361.099	\$607.361.099	100,00	700.000.000,00	\$700.000.000	\$546.280.415	78,04	\$61.080.684,00	(21,96)
<b>TRANSFERENCIAS</b>	<b>\$8.025.190.397</b>	<b>\$7.943.287.198</b>	<b>98,98</b>	<b>2.842.123.578,00</b>	<b>\$5.637.596.420</b>	<b>\$5.605.994.234</b>	<b>99,44</b>	<b>\$2.337.292.964,00</b>	<b>0,46</b>
SGP - Propósito General - Cultura	\$1.638.064.207	\$1.556.161.008	95,00	1.568.300.064,00	\$1.578.138.781	\$1.546.536.595	98,00	\$9.624.413,00	3,00
Ingresos Corrientes De Libre Destinación	\$6.387.126.190	\$6.387.126.190	100,00	1.273.823.514,00	\$4.059.457.639	\$4.059.457.639	100,00	\$2.327.668.551,00	-
<b>RECURSOS CAPITAL</b>	<b>\$8.915.751.824</b>	<b>\$8.915.751.824</b>	<b>100,00</b>	<b>11.913.314.885,00</b>	<b>\$11.913.314.885</b>	<b>\$11.913.314.885</b>	<b>100,00</b>	<b>-\$2.997.563.061,38</b>	<b>-</b>
RECURSOS DEL BALANCE	\$3.901.726.275	\$3.901.726.275	100,00	8.173.244.474,00	\$8.173.244.474	\$8.173.244.474	100,00	-\$4.271.518.199,24	-
RESERVAS PRESUPUESTALES	\$4.649.831.604	\$4.649.831.604	100,00	3.740.070.411,00	\$3.740.070.411	\$3.740.070.411	100,00	\$909.761.192,86	-
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	\$364.193.945	\$364.193.945	100,00		\$0	\$0	-	\$364.193.945,00	(100,00)

Fuente: Presupuesto IPCC.

Al comparar los recaudos totales de los ingresos del año 2017 -2016, se observa una variación del 0.33%, correspondiente a (-\$521.791.988,67), como consecuencia de no haber cumplido la meta presupuestal de recaudos, correspondiente a delineación urbana proyectado para el año 2017.

### 7.2.2.3 Ejecución Presupuestal de gastos de funcionamiento 2017- 2016.

CONCEPTOS	EJECUCION PRESUPUESTO 2017			PTO 2016			VARIACIONES 2017-2016	
	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	%EJECUCION	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	%EJECUCIÓN	VARIACIÓN \$ 2017-2016	VARIACION % 2017-2016
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>\$4.043.839.314,00</b>	<b>\$3.850.693.447,00</b>	<b>95,22</b>	<b>\$3.083.042.742,00</b>	<b>\$2.609.144.448,00</b>	<b>84,63</b>	<b>\$1.241.548.999,00</b>	<b>10,59</b>
<b>SERVICIOS ASOCIADOS A LA NOMINA</b>	<b>\$2.777.707.283,00</b>	<b>\$2.694.920.500,00</b>	<b>97,02</b>	<b>\$2.107.598.631,00</b>	<b>\$1.812.132.272,00</b>	<b>85,98</b>	<b>\$882.788.228,00</b>	<b>11,04</b>
Sueldo personal de Nomina	\$997.547.353,00	\$930.055.502,00	93,23	\$952.871.362,00	\$765.443.971,00	80,33	\$164.611.531,00	12,90
Servicios asociados a la Nomina	\$223.438.638,00	\$209.814.998,00	93,90	\$227.982.466,00	\$184.388.300,00	80,88	\$25.426.698,00	13,02
<b>Servicios personales Indirectos- R.C. Técnicos</b>	<b>\$1.556.721.292,00</b>	<b>\$1.555.050.000,00</b>	<b>99,89</b>	<b>\$926.744.803,00</b>	<b>\$862.300.001,00</b>	<b>93,05</b>	<b>\$692.749.999,00</b>	<b>6,85</b>
<b>GASTOS GENERALES</b>	<b>\$924.434.253,00</b>	<b>\$820.068.661,00</b>	<b>88,71</b>	<b>\$838.163.022,00</b>	<b>\$711.259.209,00</b>	<b>84,86</b>	<b>\$108.809.452,00</b>	<b>3,85</b>
Adquisición de Bienes	\$46.000.000,00	\$36.209.956,00	78,72	\$84.984.332,00	\$74.078.610,00	87,17	-\$37.868.654,00	(8,45)
Adquisición de servicios	\$878.434.253,00	\$783.858.705,00	89,23	\$753.178.690,00	\$637.180.599,00	84,60	\$146.678.106,00	4,63
<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES</b>	<b>\$341.697.778,00</b>	<b>\$335.704.286,00</b>	<b>98,25</b>	<b>\$137.281.089,00</b>	<b>\$85.752.967,00</b>	<b>62,47</b>	<b>\$249.951.319,00</b>	<b>35,78</b>

Fuente: Presupuesto IPCC.

Se puede observar que la ejecución de gastos de funcionamiento en el año 2017 fue del 95.22%, como consecuencia de una ejecución de gastos menores asociados a la nómina y en adquisición de bienes y servicios. La variación porcentual entre el año 2017 y 2016 correspondió a un 10.59%.

### 7.2.2.4 Ejecución Presupuestal de los programas de inversión 2017- 2016.

CONCEPTOS	PRESUPUESTO 2017				PRESUPUESTO 2016				VARIACIÓN 2017-2016	
	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	% EJECUCION	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	% EJECUCION 2016	VARIACIÓN \$ 2017-2016	VARIACIÓN % 2017-2016
INVERSION	\$5.550.966.581	\$18.541.821.461	\$13.066.809.539	70,47	\$4.968.623.578	\$19.965.456.256	\$15.730.900.681	78,79	-\$2.664.091.142	(8,32)
PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIAS- Patrimonio Material e Inmaterial-Fiestas Independencia y Festejos patronales-Cartagena investiga -Contestos poblacionales	\$2.841.178.901	\$5.000.051.301	\$4.900.744.045	98,01	\$1.070.000.000	\$5.396.886.797	\$5.351.886.797	99,17	-\$451.142.752	(1,15)
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA -Leer para crecer, creación artística y formación, Cartagena escenarios de arte, mantenimientos escenarios para las artes, Teatro ADOLFO MEJIA - Administración de Bienes	\$1.843.020.544	\$7.815.722.181	\$7.614.355.235	97,42	\$2.373.623.578	\$8.574.903.047	\$8.315.300.685	96,97	-\$700.945.450	0,45
LEY D EESPECTACULOS PUBLICOS		\$2.077.822.968	\$100.000.000	4,81	\$600.000.000	\$2.404.469.953	\$1.459.700.560	60,71	-\$1.359.700.560	(55,90)
ECONOMIA CREATIVA Y CULTURA	\$163.806.421	\$140.000.000	\$140.000.000	100,00	\$0	\$46.073.861	\$45.000.000	97,67	\$95.000.000	2,33
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA- Sistema distrital de cultura, Transferencia al sector cultura	\$702.960.715	\$1.572.446.004	\$411.710.259	26,18	\$775.000.000	\$1.795.266.127	\$559.012.639	31,14	-\$147.302.380	(4,96)
Seguridad de los artistas		\$1.935.779.008	\$0	0,00	\$150.000.000	\$1.747.856.471	\$0	0	\$0	-

Fuente: Presupuesto IPCC.

RUBROS CON SALDOS DE DESTINACION ESPECIFICA	SALDO DIC 2017
ESPECTACULOS PUBLICOS	\$1.977.822.968
SEGURIDAD D ELOS ARTISTAS -ESTAMPILLA PROCULTURA	\$1.935.779.008
TOTAL	\$3.913.601.976

### 7.3. Gestión Contable.

Su objetivo general fue efectuar los hechos y operaciones financieras presentado los informes respectivos de los registros contables y estados financieros de acuerdo al lineamiento respectivo para la toma de decisiones durante el año 2017.

#### 7.3.1 Resultados de Contabilidad en el Plan de Acción. Sus resultados principales fueron:

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
CONTABILIDAD	1. Registrar los hechos y las operaciones financieras, presentando los informes respectivos de los registros contables y estados financieros de acuerdo a los lineamientos respectivos para la toma de decisiones.	1. Realizar conciliaciones mensuales con tesorería de banco para establecer información veraz y oportuna.	Contabilidad	No. Conciliaciones por cuenta bancaria realizadas / Total de conciliaciones de cuentas bancarias programadas en el año.	Expediente de conciliaciones.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.
		2. Elaborar los estados financieros del IPCC.	Contabilidad	Los estados financieros mensuales	Informes contables financieros	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Documento	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.
		3. Informes contables a la Contaduría General de la Nación.	Contabilidad	Número de informes presentados total de informes de ley.	Los estados financieros mensuales	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
		4. Informes contables a la Contraloría Distrital.	Contabilidad	Número de informes presentados total de informes de ley.	Los estados financieros mensuales	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.
		5. Presentación de declaraciones tributarias a la DIAN.	Contabilidad	Número de informes presentados total de informes de ley.	Declaraciones tributarias	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.
		6. Presentación de declaraciones tributarias a Secretaría de Hacienda Distrital.	Contabilidad	Número de informes presentados total de informes de ley.	Declaraciones tributarias	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.
		7. Capacitación al equipo de contabilidad y las áreas misionales sobre las NICSP	Contabilidad	Número de capacitaciones ejecutadas en normas NICSP / Total de capacitaciones programadas	Declaraciones tributarias	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.
		8. Elaborar el manual de contabilidad según las NICSP: Política, procesos, procedimiento, revisión y aprobación	Contabilidad	Manual de contabilidad según las NIC	Manual de Contabilidad Realizado	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	80%	80%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017.

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
		9. Presentación y aprobación a la Dirección General y Junta Directiva del Manual de Contabilidad del IPCC dentro del marco normativo Nº.533 para aprobación.	Contabilidad	Resolución de Dirección General	Documento	Junio de 2018	Julio de 2018	Documento	NA	NA	NA	Meta para el año 2018
		10. Aplicación de los saldos iniciales a primero de enero de 2018, teniendo en cuenta el marco normativo aplicable a las entidades del Gobierno de acuerdo a la resolución Nº.533 de 2015 y modificación.	Contabilidad	Informe CHIPS a la Contaduría General de la Nacional del primer trimestre del año	Plataforma de la Contaduría General de la Nacional. Plataforma CHIPS	Enero de 2018	Abril de 2018	Documento	NA	NA	NA	Meta para el año 2018

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
		11. Estados financieros de acuerdo al marco normativo aplicable a las entidades del Gobierno de acuerdo a la resolución Nº.533 de 2015 y modificación.	Contabilidad	Estados financieros de acuerdo al marco normativo.	Estados Financieros a corte de 31 de diciembre del 2018.	Enero de 2018	Diciembre de 2018	Porcentaje	NA	NA	NA	Meta para el año 2018

Fuente: Contabilidad IPCC.

### 7.3.2 Comparativo del Balance General 2017-2016

#### Total Activo.

CUENTA	DICIEMBRE 31 DE 2017	DICIEMBRE 31 DE 2016	VARIACIÓN \$ 2017-2016	VARIACIÓN % 2017-2016
<b>ACTIVO</b>				
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>				
11- EFECTIVO	\$6.731.355.684	\$8.907.275.758	-\$2.175.920.074	-32%
12- INVERSIONES	\$31.039.283	\$5.720.278	\$25.319.004	82%
14- DEUDORES	\$813.014.268	\$524.144.076	\$288.870.192	36%
<b>TOTAL ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>\$7.575.409.235</b>	<b>\$9.437.140.113</b>	<b>-\$1.861.730.878</b>	<b>-25%</b>
16- PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS	\$10.064.381.257	\$7.013.642.652	\$3.050.738.605	30%
19- OTROS ACTIVOS	\$7.730.811	\$7.730.811	\$0	0%
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>\$17.647.521.303</b>	<b>\$16.458.513.576</b>	<b>\$1.189.007.727</b>	<b>7%</b>

Fuente: Contabilidad IPCC.

Se puede observar un crecimiento del total del activo del 7% del año 2017 con respecto al año 2016, como consecuencia de mayores recursos ejecutados en inversiones y propiedad, planta y equipo.

### Total Pasivo y Patrimonio 2017-2016.

CUENTA	DICIEMBRE 31 DE 2017	DICIEMBRE 31 DE 2016	VARIACIÓN \$ 2017-2016	VARIACIÓN % 2017-2016
<b>PASIVO</b>				
<b>PASIVO CORRIENTE</b>				
24- CUENTAS POR PAGAR	\$1.584.514.960	\$737.824.821	\$846.690.139	53%
25- OBLIGACIONES LABORALES	\$191.064.303	\$157.871.817	\$33.192.486	17%
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>\$1.775.579.263</b>	<b>\$895.696.638</b>	<b>\$879.882.625</b>	<b>50%</b>
<b>PATRIMONIO</b>				
3105- CAPITAL FISCAL	\$286.397.912	\$286.397.912	\$0	0%
3225- RESULTADO EJERCICIO ANTERIOR	\$15.276.419.026	\$13.972.459.933	\$1.303.959.093	9%
3110- RESULTADO DEL EJERCICIO	\$309.125.102	\$1.303.959.093	-\$994.833.991	-322%
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>\$15.871.942.040</b>	<b>\$15.562.816.938</b>	<b>\$309.125.102</b>	<b>2%</b>
<b>TOTAL PASIVO + PATRIMONIO</b>	<b>\$17.647.521.303</b>	<b>\$16.458.513.576</b>	<b>\$1.189.007.727</b>	<b>7%</b>

Fuente: Contabilidad IPCC.

Se puede observar un crecimiento del total del pasivo del 50% del año 2017 con respecto al año 2016, como consecuencia de las cuentas por pagar y obligaciones laborales. El total patrimonio aumentó en un 2% como consecuencia del aumento del resultado del ejercicio anterior. En conclusión, El total del pasivo más el patrimonio en el año 2017 en comparación al período anterior, aumentó en un 7%.

### 7.3.3 Estado de la Actividad Financiera, Económica y Social 2017-2016.

CUENTA	DICIEMBRE 31 DE 2017	DICIEMBRE 31 DE 2016	VARIACIÓN \$ 2017-2016	VARIACIÓN % 2017-2016
INGRESOS				
ESPECTACULOS PUBLICOS	\$1.159.564.647	\$1.597.595.349	-\$438.030.702	-38%
IMPUESTO DE DELINEACION URBANA	\$1.337.631.454	\$1.246.400.525	\$91.230.929	7%
ESTAMPILLA PROCULTURA	\$2.090.483.815	\$1.454.144.936	\$636.338.878	30%
S.G.P- PROPOSITOS GENERALES	\$1.733.489.094	\$1.546.536.595	\$186.952.499	11%
TRANSF INGRESOS CORRIENTES DISTRITAL	\$6.302.180.940	\$4.211.608.374	\$2.090.572.566	33%
INGRESOS TEATRO ADOLFO MEJIA	\$712.085.114	\$546.280.415	\$165.804.699	23%
OTROS INGRESOS	\$805.531.344	\$917.781.343	-\$112.249.999	-14%
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>\$14.140.966.408</b>	<b>\$11.520.347.538</b>	<b>\$2.620.618.870</b>	<b>19%</b>
MENOS COSTO INVERSION	\$9.818.058.421	\$7.476.255.121	\$2.341.803.300	24%
	<b>\$4.322.907.987</b>	<b>\$4.044.092.417</b>	<b>\$278.815.570</b>	<b>6%</b>
MENOS GASTOS	\$4.013.782.885	\$2.740.133.324	\$1.273.649.561	32%
<b>DEFICIT / EXCEDENTE FINANCIERO</b>	<b>\$309.125.102</b>	<b>\$1.303.959.093</b>	<b>-\$994.833.991</b>	<b>-322%</b>

Fuente: Contabilidad IPCC.

Se puede observar que el total de ingresos del año 2017 en comparación con el año 2016 crecieron un 19%, como consecuencia de mayores ingresos en estampilla de Procultura, S.G.P- Propósitos Generales, transferencias ingresos corrientes distritales e ingresos de servicios de arrendamiento del Teatro Adolfo Mejía. Los ingresos menos el costo de inversión creció en un 6%. El excedente financiero correspondió a \$309.125.102 millones de pesos para el período.

#### 7.3.4 Estado de cambio en el Patrimonio.

<b>CUENTA</b>	
ESTADO DE PATRIMONIO A DICIEMBRE 31 DE 2016	\$15.562.816.937,65
<b>VARIACIONES PATRIMONIALES DURANTE EL 2017</b>	<b>\$309.125.102,34</b>
<b>SALDO DEL PATRIMONIO A DICIEMBRE 31 DE 2017</b>	<b>\$15.871.942.039,99</b>
<b>DETALLE DE LAS VARIACIONES PATRIMONIALES</b>	
<b>AUMENTOS</b>	
RESULTADO DE EJERCICIOS	\$309.125.102,34
CAPITAL FISCAL	\$0,00

Fuente: Contabilidad IPCC.

#### 7.4. Gestión de Tesorería.

Su objetivo fue realizar de manera eficiente las actividades de custodia, control, manejo del ingreso y desembolso de renta de conformidad con los lineamientos establecidos.

7.4.1. Resultados de Tesorería en el Plan de Acción. Sus resultados principales fueron:

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
										CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
TESORERÍA	1. Recaudo de ingresos	1. Seguimiento a la venta de servicios por arrendamiento (para inversión)	Ingresos recibidos por venta de servicios de arrendamiento/ el total de ingresos del presupuesto de inversión	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	3%	3%	100%	Tesorería cumplió la meta del año 2017 en la gran mayoría de las metas propuestas. Las metas no alcanzadas de recaudos corresponden a los ingresos no recibidos por delineación urbana proyectado para el año 2017. Por otra parte, a pesar de los inconvenientes que acarrea a la oportunidad de la información el hecho de no tener una fiducia de administración y pagos, la División administrativa y financiera cumplió con
			Ingresos recibidos por venta de servicios de arrendamiento/ el total del presupuesto de ingresos general del IPCC.	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	3%	3%	100%	
		2. Seguimiento a los recaudos del año 2018									
		2. 1. Seguimiento a los recaudos correspondientes a los de ley: estampilla Procultura.	Ingresos recibidos por estampilla Procultura/presupuesto de inversión.	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	8%	8%	100%	
			Ingresos recibidos por estampilla Procultura/ el total del presupuesto de ingresos general del IPCC.	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	7%	7%	100%	

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
										CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
		2.2. Seguimiento a los recaudos correspondientes a los de ley: impuesto delineación urbana.	Ingresos recibidos por delineación urbana/ presupuesto de funcionamiento	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	54%	33%	61%	la producción, manejo y flujo de la información financiera en forma adecuada.
			Ingresos recibidos por delineación urbana/ el total del presupuesto de inversión	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	1%	1%	100%	
			Ingresos recibidos por delineación urbana/ el total del presupuesto de ingresos general del IPCC.	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	10%	6%	62%	
		2.3. Seguimiento a los recaudos correspondientes a los de ley: transferencia del sector central (Ingresos corrientes).	Ingresos recibidos por transferencia del sector central(inversión)/presupuesto de inversión	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	31%	31%	100%	
			Ingresos recibidos por transferencia del sector central(inversión)/presupuesto general	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	26%	26%	100%	
			Ingresos recibidos por transferencia del sector central (ingresos corrientes funcionamiento) / funcionamiento del IPCC	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	26%	26%	100%	
			Ingresos recibidos por transferencia del sector central (ingresos corrientes) /presupuesto general del IPCC	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	26%	26%	100%	

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017		
										CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES	
		2.4. Seguimiento a los recaudos correspondientes a los de ley: transferencia del sector central (SGP).	Ingresos recibidos por transferencia del sector central (SGP) /presupuesto de inversión	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	9%	9%	100%		
			Ingresos recibidos por transferencia del sector central (SGP) /presupuesto General IPCC	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	8%	8%	100%		
		2.5. Seguimiento a los recaudos correspondientes a los de ley: Ley de espectáculos públicos.	Ingresos recibidos por Ley de espectáculos públicos) /presupuesto de inversión	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	6%	6%	100%		
			Ingresos recibidos por Ley de espectáculos públicos) /presupuesto general IPCC	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	1%	1%	100%		
		3. Seguimiento a los ingresos de multas y sanciones.	Ingresos recibidos por Sanciones y multas/presupuesto de inversión.	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	0%	0%	100%		
			Ingresos recibidos por Sanciones y multas/presupuesto general del IPCC	Libro de banco extractos bancario.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	0%	0%	100%		
		2. Realización de pagos a contratistas y proveedores	4. Eficiencia en los tiempos de pagos a contratistas y proveedores	Promedio de días de pago a contratistas y proveedores a partir de radicar en tesorería.	Libro de radicado con planilla de pago.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Número	5 días	5 días		100%

DIVISION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	PROCESO	ESTRATEGIA	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	REAL AÑO 2017	ANALISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
										CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
	3. Seguimiento a los recursos de caja del IPCC.	5. Producción, manejo y flujo adecuado de la información financiera.	Informes de caja presentados	Informe de tesorería.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	100%	100%	
	4. Ejecución del PAC	6. Presentar, ejecutar y seguimiento del PAC.	Informe de ejecución del PAC	Informe de tesorería.	Enero de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	80%	80%	La entidad a pesar de contar con el PAC, no se ejecutó en 100%, evidenciándose en el déficit de caja en lo referente a los recursos provenientes del Impuesto de Delineación Urbana.

Fuente: Tesorería IPCC

## 8. GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

Su objetivo general fue desarrollar las actividades inherentes a la administración del talento humano de conformidad con la normatividad vigente en la materia. Los resultados del Plan de Acción del año 2017 se detallan a continuación:

PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	ÁREA RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	RESULTADOS AÑO 2017	ANÁLISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	1. Diseñar el Plan de Capacitación anual del IPCC.	Gestión	División Administrativa y Financiera	Presentación del Plan de Capacitación anual del IPCC.	Plan de capacitación del IPCC	Febrero de 2017	Marzo de 2017	Documento	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017. Se diseñó el Plan Institucional de Capacitación.
	2. Ejecutar el Plan de Capacitación anual del IPCC.	Gestión	División Administrativa y Financiera	Programas de capacitación ejecutados /total de programas planeados	Cronograma de capacitaciones.	Marzo de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	70%	70%	Debido a que se presentaron inconvenientes en el recaudo del Impuesto de Delineación Urbana, que financia el presupuesto de gastos de funcionamiento de la entidad no se pudo ejecutar el 100% del Plan Institucional de Capacitación

PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	ÁREA RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	RESULTADOS AÑO 2017	ANÁLISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
	3. Diseñar el Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo.	Gestión	División Administrativa y Financiera	Presentación del Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo.	Plan de Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo.	Marzo de 2017	Abril de 2017	Documento	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017. Se diseñó el Plan Institucional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
	4. Ejecutar el Plan de Seguridad y Salud en el Trabajo.	Gestión	División Administrativa y Financiera	Programas de Seguridad y Salud en el Trabajo ejecutados/ Total de programas planeados.	Cronograma de Actividades de Seguridad y Salud en el Trabajo.	Mayo de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	60%	60%	Debido a que se presentaron inconvenientes en el recaudo del Impuesto de Delineación Urbana, que financia el presupuesto de gastos de funcionamiento de la entidad no se pudo ejecutar el 100% de Salud Ocupacional
	5. Diseñar el Plan de Bienestar e Incentivos.	Gestión	División Administrativa y Financiera	Presentación del Plan de Bienestar, estímulos e incentivos del IPCC.	Plan de Bienestar, estímulos e incentivos del IPCC	Febrero de 2017	Marzo de 2017	Documento	100%	100%	100%	Cumplimiento de la meta del año 2017. Se elaboraron y adoptaron los planes de Bienestar e incentivos.

PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	ÁREA RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	RESULTADOS AÑO 2017	ANÁLISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
	6. Ejecutar el Plan de Bienestar e Incentivos	Gestión	División Administrativa y Financiera	Programas de Bienestar, estímulos e Incentivos ejecutados / Total de programas planeados.	Cronograma de Actividades del Plan de Bienestar, estímulos e Incentivos.	Mayo de 2017	Diciembre de 2017	Porcentaje	100%	60%	60%	Debido a que se presentaron inconvenientes en el recaudo del Impuesto de Delineación Urbana, que financia el presupuesto de gastos de funcionamiento de la entidad no se pudo ejecutar el 100% del Plan de Bienestar, Estímulos e Incentivos
	7. Revisar, ajustar, actualizar y adoptar el Código de Ética y Buen Gobierno	Gestión	División Administrativa y Financiera	Actualización y adopción del Código de Ética y Buen Gobierno	Código de Ética y Buen Gobierno adoptado en el 2017	Abril de 2017	Julio de 2017	Documento	100%	100%	100%	Se realizó la revisión, ajuste, socialización, actualización y adopción del Código de Ética y Buen Gobierno 2017
	8. Diseñar y adoptar el Programa de Inducción y reinducción	Gestión	División Administrativa y Financiera	Actualización y adopción del Programa de Inducción y reinducción	Programa de Inducción y reinducción 2017	Abril de 2017	Mayo de 2017	Documento	100%	100%	100%	Se formuló y adoptó el Programa de Inducción y reinducción del IPCC, el cual quedó

PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	ÁREA RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	RESULTADOS AÑO 2017	ANÁLISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
												incorporado el PIC
	9. Ejecutar el Programa de Inducción y reinducción	Gestión	División Administrativa y Financiera	Actualización y adopción del Programa de Inducción y reinducción	Actas, formatos de registro de asistentes y evidencias fotográficas de Inducciones y reinducciones	Abril de 2018	Noviembre de 2018	Documento	100%	70%	70%	Se recomienda atender más al cronograma de actividades y realizar una mayor articulación con las actividades de capacitación y/o formación institucional
	10. Gestionar la información en el SIGEP	Gestión	División Administrativa y Financiera	Porcentaje de servidores con hojas de vida y vinculación completa al SIGEP	Personal de Planta con hojas de vida y vinculación completa al SIGEP	Abril de 2017	Mayo de 2017	Documento	100%	100%	100%	Las hojas de vida y el personal de planta del IPCC se vincularon en un 100 % al SIGEP

PROCESO	ESTRATEGIA	TIPO DE INDICADOR	ÁREA RESPONSABLE	INDICADOR (FORMA DE CÁLCULO)	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FECHA INICIAL	FECHA FINAL	UNIDAD DE MEDIDA	META AÑO 2017	RESULTADOS AÑO 2017	ANÁLISIS DE RESULTADOS AÑO 2017	
											CUMPLIMIENTO DE LA META	OBSERVACIONES
	11. Medir y analizar el clima organizacional	Gestión	División Administrativa y Financiera	Instrumentos de medición y análisis de clima organizacional aplicado en el 2017 en el IPCC	Instrumentos de medición y análisis de clima organizacional aplicados en el 2017 en el IPCC, con resultados de la misma.	Febrero de 2017	Marzo de 2017	Documento	100%	100%	100%	Se midió y analizó el clima organizacional del IPCC

Fuente: Talento Humano IPCC.

## 9. GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN

En el siguiente cuadro, se registran los diferentes tipos de contratación realizadas durante el año 2017, así como también su monto respectivo.

TIPOS DE CONTRATOS	NÚMERO DE CONTRATOS REALIZADOS	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN/ TIPO DE CONTRATO	VALOR DE LOS CONTRATOS \$	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN \$/ VALOR DEL TIPO DE CONTRATO	VALOR PAGADO EN LOS CONTRATOS \$
PRESTACIÓN DE SERVICIOS	380	81%	\$3.575.050.000	29%	\$3.398.350.000
INTER ADMINISTRATIVO	12	3%	\$102.093.000	1%	\$164.493.000
LICITACIÓN Y MÍNIMA CUANTÍA	11	2%	\$3.508.378.177	28%	\$3.396.102.230
ARRENDAMIENTO	2	0%	\$296.333.919	2%	\$296.333.919
SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA	1	0%	\$150.679.817	1%	\$150.679.817
CONVENIOS	66	14%	\$4.790.384.237	39%	\$4.359.184.237
<b>TOTAL</b>	<b>472</b>	<b>100%</b>	<b>\$12.422.919.150</b>	<b>100%</b>	<b>\$11.765.143.203</b>

Fuente: Jurídica IPCC.

El 81% corresponde a los contratos de prestación de servicios del personal que apoya a los procesos del Instituto y el 14% a los Convenios. De la misma forma los recursos porcentualmente se distribuyen entre los montos de los contratos de prestación de servicios, licitación y mínima cuantía (En licitación de encuentran los recursos de la segunda etapa de la Mega Biblioteca del Pie de la Popa y las obras de adecuación de la Sala de Danza de las Palmeras y cambio de cubierta de la Biblioteca Juan de Dios Amador entre otras). El 39% de los recursos, corresponden a los Convenios Institucionales.

## 10. TRANSPARENCIA EN LOS PROCESOS, CONTROL Y GOBIERNO

Las siguientes acciones fueron ejecutadas por Control Interno durante el año 2017:

Entes de Control Externos	Acciones	Acciones
<b>Contraloría Distrital de Cartagena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentaron las rendiciones de cuentas:</li> <li>• En contratación de manera mensual en la Plataforma Sia Observa.</li> <li>• En todos los componentes de manera semestral en la plataforma Sia Contraloría cuenta consolidada 2016, presentada 28 de febrero de 2017 y cuenta intermedia presentada el 30 de junio de 2017.</li> <li>• Se atendió la auditoria modalidad regular de la vigencia 2016 con suscripción del plan de mejoramiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aprobó el plan anual de auditorías internas para la vigencia 2017.</li> <li>• Se realizaron los seguimientos al plan de acción de la vigencia 2017 los cuales se encuentra publicados en la página web del Instituto.</li> <li>• En cumplimiento de la ley 1474 de 2011 se realizaron los informes pormenorizados de Control Interno y los seguimientos al plan anticorrupción.</li> <li>• Se realizó la evaluación del sistema de control interno a través del Furag II en línea ante Departamento Administrativo de la función Pública.</li> <li>• Se presentó la encuesta de control interno contable en la plataforma chip de la contaduría general de la Nación.</li> <li>• Se realizó la actualización del manual de procesos y procedimientos del instituto.</li> <li>• Se realizó seguimiento a la ley de transparencia.</li> </ul>
<b>Contraloría General de Nación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se atendió a través de la auditoria del SGP que realizo la CGN en el Distrito de Cartagena, con suscripción del plan de mejoramiento por parte de la Alcaldía de Cartagena.</li> </ul>	
<b>Procuraduría General de la Nación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se atendieron en su totalidad los requerimientos radicados por esta entidad.</li> </ul>	
<b>Personería Distrital de Cartagena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se atendieron en su totalidad los requerimientos radicados por esta entidad.</li> </ul>	
<b>Ministerio de Cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se atendieron en su totalidad los requerimientos radicados por esta entidad.</li> </ul>	

Contaduría General	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentaron los reportes ante este órgano.</li> </ul>	
--------------------	---	--

Fuente: Control Interno (IPCC).

### 10.1 Informe Ejecutivo Anual del Sistema de Control Interno.

Las siguientes, son las recomendaciones generales presentadas por la oficina de Control Interno del IPCC en el informe anual del Sistema de Control Interno de la vigencia del año 2017:

- Asignar los recursos presupuestales necesarios para que se lleve a cabo de forma satisfactoria la formulación y ejecución de los planes de bienestar y capacitación.
- Realizar las socializaciones a funcionarios y contratistas de las actualizaciones realizadas en los diferentes documentos, códigos y manuales de la entidad.
- Realizar evaluaciones a los procesos de capacitación y socializaciones realizadas en la entidad, que permitan valorar y medir el impacto de las mismas.
- Realizar proceso de actualización de Misión y Visión de la entidad.
- Mejorar en los tiempos de entrega la información requerida al interior de la entidad por los diferentes procesos.
- Gestionar el establecimiento y/o actualización de indicadores de gestión para la totalidad de los procesos de la Entidad.
- Fortalecer la gestión y administración de riesgos en la entidad involucrando a todos los funcionarios y servidores públicos. Y Fortalecer el seguimiento y monitoreo a las acciones definidas para abordar los diferentes riesgos en la entidad.
- Compromiso de todos los funcionarios en la implementación y evaluación del Modelo Estándar de Control Interno.
- Organización de área de Atención al Ciudadano que permita brindar atención con calidad y oportunidad a la ciudadanía, mediante la implementación de políticas de servicio y atención, para atender la demanda de los ciudadanos en trámites, servicios, peticiones, quejas, reclamos y sugerencias a través de canales telefónico, virtual y presencial, verificando la percepción de la satisfacción ciudadana frente a la prestación de los mismos.
- Caracterizar a ciudadanos, usuarios y grupos de interés de la entidad que permita diseñar o rediseñar los servicios ofrecidos y presentarlos de manera focalizada para responder satisfactoriamente el mayor número de requerimientos, así como para obtener retroalimentación de los ciudadanos, usuarios o interesados.
- Seguimiento y análisis de los tiempos de respuesta a las PQRSD e implementar acciones que contribuyan a incrementar el grado de satisfacción de los ciudadanos y demás partes interesadas.
- Fortalecer los recursos tecnológicos del Instituto que permitan cumplir los lineamientos de las estrategias de “Gobierno Digital” en lo concerniente al desarrollo de trámites en línea.

- Fortalecer el recurso humano (cantidad de personal dedicado a la atención, monitoreo y seguimiento de PQRS) y tecnológico de la Entidad, con el objetivo de mejorar los tiempos de atención de las PQRS interpuestas por los ciudadanos y los Entes Externos de Control y/o Vigilancia.
- Realizar taller de sensibilización sobre la importancia de obtener la información relacionada con el entorno, la comunidad y demás grupos de interés.
- Socialización de las políticas sobre Desarrollo del Talento Humano, con los responsables que permitan mejorar la ejecución de los procesos de selección, inducción, re inducción, capacitación y evaluación del desempeño.
- Agilizar el proceso de modernización de la Entidad, mediante la presentación del proyecto de reestructuración organizacional, a fin de contar con el personal idóneo y suficiente para el mantenimiento y mejoramiento del Sistema Integrado de Control y Gestión.
- Diseñar y establecer mecanismos formales y documentados para recolectar las sugerencias o recomendaciones por parte de los servidores públicos de la Entidad
- Control de documentos y formalización de los formatos de la entidad.
- Implementación de sistemas de información para la gestión de trámites y servicios en línea.
- La entidad debe tener a disposición de las personas interesadas la información mínima que expresa la Ley de transparencia, esta información debe encontrarse en el sitio Web del IPCC, de manera directa y clara.
- Fortalecer la participación de la comunidad y grupos de interés en la toma de decisiones en la entidad, para ello hay que poner a disposición de las mismas herramientas que permitan dicha participación.
- Cumplimiento del programa de auditorías internas de la entidad.
- Reforzar la cultura del autocontrol en todos los niveles de la entidad.
- Implementación de herramientas tecnológicas alineadas a los procesos y procedimientos de la entidad.
- Realizar plan de mejoramiento resultado del diagnóstico de las diferentes dimensiones realizado a través de la herramienta FURAG II realizada en noviembre de 2017.

## 11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Actividad: Visita Oficial Preparativos inauguración  
Megabiblioteca Juan José Nieto  
Fecha de ejecución: 11/01/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Inauguración Megabiblioteca Juan José  
Nieto  
Fecha de ejecución: 1/02/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Socialización Convocatorias MinCultura  
2017

Fecha de ejecución: 9/02/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Bienvenida a Beneficiarios de Becas  
Unibac 2017

Fecha de ejecución: 22/02/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Taller en Carcel de Mujeres de San Diego  
Fecha: 30/03/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Entrega de Instrumentos Musicales  
Orquesta Sinfónica de Cartagena  
Fecha: 21/04/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Inauguración Sala de Danzas Delía Zapata Olivella  
Fecha: 11/05/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Conferencia en la Megabiblioteca Juan José Nieto Mes de la Herencia Africana  
Fecha: 17/05/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Conferencia con el músico José Madrid  
en la Jorge Artel  
Fecha: 24/05/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Taller de Turbantes Rosa Caribe en  
Universidad los Libertadores  
Fecha: 2/06/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Catedra afro en la Juan José Nieto.  
Taller de Danza Permanencia con Nemecio Álvarez  
Fecha: 15/06/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Conversatorio con la escritora Elisa en  
Centro Cultural las Pilanderas del Barrio el Pozón  
Fecha: 28/07/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Iniciamos Corredor Verde de Arte Urbano  
Fecha: 16/12/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Iniciamos Corredor Cultural Temporada Turística Cartagena del 15 al 25 de diciembre de 2017  
Fecha: 18/12/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Inauguramos corredor Verde de Arte Urbano  
Fecha: 21/12/2017



**PROGRAMA: FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ**

Actividad: Taller Manipulación de Alimentos por el DADIS a participantes Festival del Frito  
Fecha: 12/01/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Reconocimiento Póstumo al Artista  
Francisco (Cicalo) Pinaud.  
Fecha: 18/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Promoción en Medios del Festival del  
Frito Cartagenero  
Fecha: 19/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Lanzamiento XXXIII Festival del Frito,  
conversatorio con Leo Espinoza  
Fecha: 20/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Festival del XXXIII Festival del Frito  
Cartagenero (Del 22 de enero al 05 de febrero).  
Fecha: 23/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Noche de Candela - Festival del Frito  
Cartagenero  
Fecha: 27/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Cabalgata de Caballitos de Palo - Niños  
y niñas en el Festival del Frito  
Fecha: 28/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Concurso de Gaitas y Tambores Festival del Frito 2017  
Fecha: 29/01/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Clausura Festival del Frito 2017  
Fecha: 5/02/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada de Patrimonio, avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 15/03/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Fiesta de la Cumbia  
Fecha: Del 20 al 25 de Marzo de 2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Incorporación de Clubes de la Ciudad a la Agenda Festiva  
Fecha: 5/04/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Conversatorio Lanzamiento Festival del Dulce 2017  
Fecha: 7/04/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: VII Festival del Dulce Cartagenero 2017  
Fecha: 9/04/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Encuentro de Coros Cartagena de Indias  
Fecha: 10/04/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 19/04/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Agenda Educativa: Catedra Fiestas y Patrimonio IE Fe y Alegría  
Fecha: 5/05/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 6/05/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Premiación ganador Convocatoria Afiche Fiestas de Independencia 2017  
Fecha: 16/05/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Campaña previa cumpleaños de Cartagena “Más Cartagenero que...”

Fecha: 15- 30/06/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Conversatorio: Cartagena Patrimonio de todos e imposición de medallas a Cartageneros ilustres.

Fecha: 01/06/2017



**PROGRAMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

## Visita a Vitrina Turística 2017 1/03/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

## Capacitación Plan de Negocios Acopi a Ganadoras Festival del Frito 2017 14/03/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Proceso de Evaluación y Certificación  
Competencias Laborales Festival del Frito - Sena  
23/03/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Proceso de Evaluación y Certificación  
Competencias Laborales Festival del Frito - Sena  
30/03/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Taller en Manipulación de Alimentos Festival del Dulce  
30/03/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Taller Acopi Ganadores de Convocatorias y Festival del Frito y Dulce  
26/04/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

## Capacitación ACOPI Ganadoras Festivales 2017 15/05/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

## Clausura Taller Servicio al Cliente alianza Acopi - SENA 5/06/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Certificación Manipulación de Alimentos en convenio  
con el SENA Certificación de Competencias a  
Participantes Festival del Frito  
14/07/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Capacitación a Gestores culturales DIAN IPCC  
28/08/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Apoyamos a Artesanos del Distrito para Abrir  
Tienda Festiva  
6/11/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

Taller Manipulación de Alimentos por el DADIS a  
participantes Festival del Pastel  
11/12/2017



**PROGRAMA: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA.**

## Feria Artesanal - Homenaje día del Artesano 21/03/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

## Día Mundial del Títere o Marioneta 21/03/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

## Día del Teatro 27/03/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

## Cartagena Celebra la Danza 27/04/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

Gala celebración del Día Internacional de la Danza  
4/05/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

Celebración Día de la Danza - Manga  
5/05/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

## Taller a Periodistas sobre Patrimonio Cultural y Material - IPCC



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

Iniciamos diplomado en Diseño y Formulación de Proyectos para la Gestión Cultural en convenio con MinCultura  
27/07/2017



**PROGRAMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

## Cartagena celebra la música 22/11/2017



**PROGRÁMA: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.**

Actividad: Postulación Fiestas de Independencia ante  
LRPIC Lista Representativa Patrimonio Cultural de la  
Nación.

Fecha: 27/07/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 19/04/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 6/05/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 5/06/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio, Bomberos, Policía fachadas e inmuebles en mal estado en Centro Histórico  
Fecha: 7/06/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Actividad: Brigada Patrimonio avisos y fachadas en Centro Histórico  
Fecha: 6/07/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

Instalación Medallas Merito al Patrimonio locales comerciales que cuidan el patrimonio y cumplan reglamentación  
12/12/2017



**PROGRÁMA: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA.**

**Comité Técnico de Patrimonio (Sesiona cada quince (15) días.)**



## 12. REFERENCIAS

- Diseño de portada: Producción propia del área de Comunicaciones IPCC.
- Registros fotográficos a cargo de Comunicaciones del IPCC.
- Plan de Acción año 2017 IPCC.
- Manual de Calidad del IPCC año 2012.
- Manual de Procesos del IPCC año 2016.
- Documento Técnico: Proyecto Implementación de una Estrategia para el Uso y Apropiación de la Cultura como Generadora de Conocimiento e Innovación Social, a través de Laboratorios Sociales de Investigación y Creación en el Departamento de Bolívar 2014.
- Manual Único de Rendición de Cuentas del año 2014.
- CONPES 3654 de 2010.
- Acuerdo 01 de febrero 4 de 2003
- Registros fotográficos de Comunicaciones IPCC.
- Resolución N°.026 del 05 de marzo de 2018.
- Informe Ejecutivo Anual del Sistema de Control Interno año 2017.



**BERTHA LUCÍA ARNEADO REDONDO**  
**Directora General**  
**Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC).**

Firma en original firmado.

Preparó: Viviana Londoño Moreno; Asesor Externo Planeación  
Marzo de 2018.