

Resumen Ejecutivo IPCC

2016
2018

Razones para amar la **cultura**
y conservar nuestro **patrimonio**





ACTA DE INFORME DE GESTIÓN

I. DATOS GENERALES

<u>a. Nombre:</u>	Berta Lucia Arnedo Redondo
<u>b. Cargo:</u>	Directora General
<u>c. Entidad:</u>	Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC
<u>d. Ciudad y fecha:</u>	Cartagena de Indias D. T. y C., 04 de mayo de 2018
<u>e. Inicio de la gestión:</u>	1 de Enero de 2016
<u>f. Condición de la presentación:</u>	Retiro
<u>g. fecha de retiro del cargo:</u>	4 de mayo de 2018

II. INFORME EJECUTIVO DE LA GESTIÓN

En el marco del Plan de Desarrollo 2016 -2019 del Distrito de Cartagena, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, se encuentra incluido en el eje estratégico Cartagena escenario natural para el arte, la cultura y el patrimonio. objetivo estratégico No. 1: “Superar la Desigualdad”. En concordancia con ello, el presente informe se basa en la gestión a través de los 4 programas del plan de desarrollo del IPCC.

III. INFORME EJECUTIVO DE LA GESTIÓN

El presente informe corresponde a la gestión de dirección del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena entre el 1 de enero de 2016 y mayo de 2018. En la estructura orgánica de la Alcaldía Distrital, el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, es un establecimiento público del orden Distrital, “con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio independiente, creado como organismo rector de la cultura del Distrito, con sujeción a la ley general de cultura (Ley 397 de 1997) y a la ley 768 de 2002”, según lo establecido en el Acuerdo 01 de febrero de 2003 (anexo 1),

El IPCC dentro de sus funciones misionales tiene las relacionadas con la protección, preservación y puesta en valor del patrimonio cultural de la ciudad; así como, el fortalecimiento de los procesos culturales y artísticos. En el marco de sus competencias, el IPCC también tiene la responsabilidad de administrar:

- La Red Distrital de Bibliotecas, conformada por 18 bibliotecas y/o centros culturales ubicados en las 3 localidades.
- El Teatro Adolfo Mejía (Bien de interés cultural nacional – BIC)
- La Plaza de Toros Cartagena de Indias. (recibida en diciembre de 2018)



A pesar de que el Acuerdo 01 de 2003, en el Capítulo VIII, artículo 43, se refiere al patrimonio del Instituto, e incluye además de las bibliotecas y el teatro, la Plaza de Toros, el cementerio de Manga, la colección del museo y la casa ubicada en calle del Espíritu Santo en Getsemani, es importante anotar que a lo largo de estos 15 años el IPCC solo ha tenido bajo su custodia las bibliotecas y el teatro Adolfo Mejía. En diciembre de 2017 después de los requerimientos permanentes de la junta directiva de que fuera entregada la Plaza de Toros con el fin de recuperarla, declararla patrimonio inmueble distrital y convertirla en un escenario multicultural, con el aval del Alcalde €, el IDER entregó a IPCC este importante escenario.

El Acuerdo 009 de 2010, entrega en custodia de la colección de museos a la Corporación Museo Histórico de Cartagena, integrada por la Alcaldía Mayor de Cartagena y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, IPCC, cuyo objeto es “la organización y promoción del patrimonio histórico contenido en el Museo, el inmueble Palacio de la Inquisición y el Archivo Histórico de Cartagena de Indias”.

Con respecto al cementerio de Manga, este espacio ha sido administrado por alcaldía de Cartagena a través de la oficina de apoyo logístico del distrito. El deber ser de la administración del IPCC, estaría enmarcado en este espacio cuando se le asignen los recursos necesarios para su restauración patrimonial y su declaración como museo cementerio teniendo en cuenta el valor histórico y el aporte a la memoria, en el marco de las competencias del IPCC.



Finalmente, sobre la casa ubicada en el barrio Getsemaní, esta propiedad del Distrito de Cartagena, se encuentra en un pleito de posesión hace 15 años, aproximadamente. Al inicio de esta administración, este proceso se encontraba inactivo, razón por la cual nos dimos a la tarea de revisarlo y determinar una hoja de ruta que permitiera resolverlo. Con el liderazgo de la abogada de IPCC y del abogado entonces designado por Alcaldía Distrital, el proceso ha tenido los desarrollos señalados en el Informe sobre infraestructura cultural y administración de bienes de IPCC (información detallada en cd adjunto – bienes IPCC)

Teniendo en cuenta todo lo anterior, y guiados por el marco jurídico la Ley de Cultura y el Acuerdo 01 de 2003, en 2016 esta dirección con el propósito de fortalecer los procesos institucionales de cara a cumplir con mayor eficiencia y efectividad los objetivos planteados y los pendientes de gobiernos anteriores, alineó con la norma nacional (ley de cultura y plan nacional de cultura), las agendas de los organismos de cooperación nacional e internacional en el campo cultural y los diagnósticos del sector cultural local, con el fin de contribuir a la construcción de un plan de desarrollo 2016 -2019, con el fin de garantizar sinergias y la pertinencia de las acciones en el Plan de acción de IPCC. (anexo 3)

Así las cosas, el Plan de Desarrollo 2016 -2019 del Distrito de Cartagena (anexo 4), ubicó al Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, en el eje estratégico Cartagena escenario natural para el arte, la cultura y el patrimonio - objetivo estratégico No. 1: “Superar la Desigualdad”. En concordancia con ello, el presente informe se basa en la gestión a través de los 4 programas del plan de desarrollo del IPCC, durante el periodo 2016 – 2018.

A continuación, se detallan los cuatro programas del Plan de Acción, los sub programas que permitieron alcanzar los objetivo y metas. Así mismo las acciones desarrolladas.

PLAN DE DESARROLLO 2016 -2019

PROGRAMA	SUBPROGRAMA
<i>Patrimonio, identidad y memoria</i>	Patrimonio material e inmaterial
	Contextos poblacionales: Diversidad e interculturalidad
	Cartagena investiga y divulga su patrimonio cultural
<i>Fomento al arte y cultura para la vida y la paz</i>	Leer para Crecer
	Creación artística, Formación y fortalecimiento a artistas
	Cartagena, escenario de arte
	Escenarios para las artes
<i>Economía cultural y creativa</i>	Economía Creativa y cultural
<i>Fortalecer la institucionalidad cultural y la participación ciudadana</i>	Hagámoslo bien, Institucionalidad Cultural Pública
	Sistema Distrital de Cultura
	Formación en Gestión cultural
	Sistema de Información en Cultura

PROGRAMA No. 1: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA

Subprograma Patrimonio material e inmaterial

Patrimonio Inmaterial 2016 -2018

- | |
|---|
| - Realización de 8 festivales gastronómicos en 2016-2018: Frito, Dulce, Pastel |
| - Diseño de la agenda cultural y festiva de la ciudad – Calendario cultural (en cd) |
| - Reconocimiento e inclusión de los festivales del frito y Dulce en la Red gastronómica nacional |
| - Generación de emprendimientos gastronómicos por 150 millones al año a través de los festivales y la circulación de 15 mil personas alrededor de ellos. |
| - Realización de 3 festivales de coros en las 3 localidades, una cada año |
| - Construcción participativa del documento para la postulación de las fiestas de independencia como patrimonio cultural de la nación en las 3 localidades |
| - Organización de las fiestas de independencia de Cartagena con participación de más de 300 mil personas espectadoras y 14 artistas a lo largo de toda la agenda, 60 empresas aliadas, indicadores de inseguridad y accidentalidad más bajos de la última década. |
| - Descentralización de las fiestas de independencia y la agenda cultural en las 3 localidades en alianza con alcaldías locales y la red de bibliotecas y Secretaría de Educación |
| - Articulación de las fiestas con Gobernación de Bolívar, Atlántico, Antioquia y participación de comitivas de China y México. |
| - Postulación de las Fiestas de Independencia ante el Ministerio de Cultura para su reconocimiento como patrimonio cultural de la Nación. |

- Creación del festival Urban Dance para promover los talentos en las localidades en alianza con Secretaría del Interior
- Convocatorias por 430 millones de pesos para cabildos, desfiles, comparsas, diseño de carrozas, reinado de la Independencia y creación de la marca de fiestas, cada año. (cd)
- Realización de 4 rutas de la identidad generando agenda en plazas del centro de la ciudad y circulación del talento local
- Cofinanciación a 14 proyectos presentados por ONG's culturales de las ciudades entre el año 2016 y 2017.
- En el año 2016, se ejecutaron treinta (30) festivales barriales y diecisiete (17) proyectos. Para el año 2017, se ejecutaron dieciseis (16) festivales barriales y veinte uno (21) proyectos. Para lo corrido del año 2018 van cuatro (4) proyectos apoyados.
- 62 emprendimientos, 608 empleos directos, 630 empleos indirectos, 504 mil fritos vendidos, \$900 millones en ventas, 75 mil asistentes, certificación en manipulación de alimentos y servicio al cliente. (cd)
- 15 mil activaciones económicas en el marco de las fiestas de independencia
- Apoyo a 150 emprendimientos gastronómicos
- Apoyo a 26 cabildos y desfiles
- Apoyo a 270 Agrupaciones, comparsas, disfraces en fiestas de independencia
- 35 mesas de trabajo participativas para la socialización del Plan Especial de Salvaguarda de fiestas de Independencia.
- 18 eventos académicos en torno a la pedagogía festiva
- Promocionar los eventos cartageneros como productos culturales y turísticos en la feria Anato: El IPCC promociono las Fiestas de Independencia en la XXXVII Vitrina

Turística - Anato Nacional 2018 en Bogotá. Por segundo año consecutivo, las Fiestas de Independencia, el encuentro multicultural más importante de Cartagena, estuvieron presentes en la vitrina turística más importante del país. La delegación encabezada por la directora del IPCC, Berta Arnedo; la Virreina de Independencia 2017, Teresa Asprilla; los lanceros de Independencia 2017, Maritza Zuñiga y Ariel Ramos, el historiador e investigador, Javier Ortiz, una pareja de baile del Ballet Folclórico Ekobios.

- Diseño y sustentación del documento de postulación de las fiestas de independencia como patrimonio nacional. (cd)
- Aceptación por parte del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de la postulación y visto bueno para la formulación del Plan Especial de Salvaguarda de las Fiestas de la Independencia
- Socialización de la metodología para la construcción del PES con Ministerio de Cultura, consejo distrital de cultura, gestores culturales, comité de revitalización, gremios, universidades, medios y bibliotecas. (cd)
- Estrategia de promoción y lanzamiento de las Fiestas de Independencia a nivel local y Nacional e internacional: En el mes de febrero por invitación del Estado de Campeche al gobierno de Cartagena de Indias, en la ciudad de Barranquilla, en la ciudad de Medellín y en la ciudad de Bogotá.
- Realización de un proceso de pedagogía festiva en Instituciones educativas públicas y privadas, con el fin de enriquecer el proceso del proyecto festivo, varias bibliotecas distritales articularon su programación enfocándose en los carnavales del mundo;

expresiones culturales llenas de riquezas identitarias de cada país que permitieron a los niños, niñas y jóvenes participantes, identificar su origen, elementos que fortalecen sus manifestaciones y cómo ven reflejadas estas características en las Fiestas de Independencia

- Organización del cumpleaños de Cartagena, Aniversario del Joe Arroyo, conmemoración del Sitio de Cartagena.

PATRIMONIO MATERIAL

- Conformación del Comité Técnico de Patrimonio Cultural
- Creación del Consejo Distrital de patrimonio Cultural (después de 8 años pendiente). (cd)
- Firma del convenio con ICOMOS/Unesco para seguimiento a la gestión del Patrimonio (cd)
- Convenio con Grupo Conservar durante dos años para el mantenimiento de los espacios patrimoniales y monumentos en centro histórico
- Expedición de los manuales y catálogos para presentación de proyectos en comité técnico y la gestión de avisos y fachadas en centro histórico (cd)
- Expedición de la resolución que define la paleta de colores del centro histórico (cd)
- Actualización tecnológica en los procesos de control y seguimiento al patrimonio: adquisición de dron, tablets y desarrollo de una aplicación tecnológica.
- Participación técnica de la División de Patrimonio en las mesas PEMP
- Actualización del inventario de bienes inmuebles en estado de deterioro (cd)
- Liderazgo en la articulación institucional para proteger el Centro Histórico

- Desarrollo de las campañas: Más cartagenero que ..., hagámoslo bien por el patrimonio, medalla al merito patrimonial, sanción social de cara a la puesta en valor del patrimonio cultural de la ciudad
- Resolución de 60 procesos administrativos y/o judiciales en la División de Patrimonio, de años anteriores.
- 4390 controles a avisos y fachadas en centro histórico
- 85 permisos de mantenimiento de parte de la División de Patrimonio
- Recaudo por 90 millones de pesos en cobro activo por multas y sanciones al patrimonio
- 38 sellamientos o suspensiones de obras por incumplimiento en la norma
- Taller sobre norma patrimonial dirigido a periodistas y medios de comunicación
- Talleres a Fenalco, Anato, Cotelco, policía Nacional sobre norma patrimonial
- 5 demoliciones de obras
- 192 procesos administrativos aperturados por afectaciones al patrimonio
- 59 sesiones de comité técnico para emitir conceptos favorables sobre proyectos
- 79 proyectos con concepto favorable de comité técnico
- 335 asesorías sobre proyectos de intervención en centro histórico
- 10 jornadas de socialización de la norma patrimonial a gremios y autoridades distritales
- 15 operativos con autoridades del Distrito

<ul style="list-style-type: none"> - 18 mesas de trabajo institucional en distintos temas de interés: Bochachica, Serrezuela, Acuarela, PEMP, terrazas en Plaza de los Coches, Cerro de la Popa, Cárcel de San Diego, Palacio de la Aduana, Alma, four season.
<ul style="list-style-type: none"> - 116 locales acogidos a la norma patrimonial en cuanto a avisos y fachadas
<ul style="list-style-type: none"> - Realizada misión II y III de evaluación de ICOFORT a Cartagena de Indias, patrimonio cultural de la humanidad, conferencias expertos Unesco e Icofort, se realizaron dos ciclos uno con funcionarios públicos y siete conferencias de evaluación de cartagena al público y visitas a las fortificaciones, centro historico y area de influencia y convento de la popa y la bahia.
<ul style="list-style-type: none"> - Se han realizado jornadas de capacitación a Cotelco, Camacol, secretaria del Interior, Universidades con la participacion de 300 personas aproximadamente.
<ul style="list-style-type: none"> - En el marco del programa Hagámoslo bien por el patrimonio: convocatoria: linea para protección del patrimonio mueble e inmueble: Se encuentra abierta desde el 20 de abril.
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de divulgación y pedagogía permanente sobre la normatividad en torno al patrimonio mueble e inmueble del centro histórico y su área de influencia: Se ha divulgado a traves de medios de comunicación, redes sociales, el libro de la web lo han visto 600 personas , 1200 personas atendidas en la oficina.
<ul style="list-style-type: none"> - Realización del control y verificación de los Bienes Inmuebles del Centro Histórico de Cartagena, Periferia Histórica y Área de Influencia: Diagnosticos, sanciones, seguimiento a intervenciones y fachadas.

- Estudio y evaluación de los proyectos y propuestas de intervención presentados ante la división de patrimonio del IPCC del Comité Técnico de Patrimonio: 31 proyectos presentados, 12 aprobados, 7 consultas y 4 aprobadas.
- Propuesta de la creación del registro único de interventores en centro histórico en el proyecto de acuerdo de actualización del Acuerdo 01 de 2003.
- Acompañamiento técnico y jurídico a proyectos como: Acuarela, Serrezuela, Cerro de la Popa, Cárcel de San Diego, Salón Vicente Martínez Martelo.

Subprograma Contextos poblaciones

- Reconocimiento de Cartagena como sitio de memoria y conciencia afro (segunda ciudad en América)
- Apoyo a Cabildo Zenú de Membrillal en sus agendas culturales e inclusión de los mismos en el desfile de independencia de Cartagena
- Atención a poblaciones víctimas de desplazamiento y presidiarios con extensión lectora y cultural en oficinas de atención a víctimas y cárcel de San Diego
- Cuatro mesas de trabajo con la comunidad LGBTI
- Desarrollo de la Cátedra Afro en las 3 localidades durante dos años: 24 en total
- Atención a 70.571 niños y niñas de primera infancia (0 a 5), entre el año 2016 y 2017.
- Atención a 111.373 niños y niñas de segunda infancia (6 a 11), entre el año 2016 y 2017.
- Atención a 121.557 jóvenes, entre el año 2016 y 2017.
- Atención a 90.306 adultos entre el año 2016 y 2017.
- Atención a 27.762 adultos mayores entre el año 2016 y 2017.
- Atención a 327 LGBTI entre el año 2016 y 2017
- Atención a 540 condición de discapacidad entre el año 2016 y 2017.

- Atención a 1.937 niños y personas afrodescendientes entre el año 2016 y 2017.
- Atención a 2.245 personas víctimas del conflicto entre el año 2016 y 2017.
- Diseño museológico de la Ruta de la Herencia Africana, desarrollo de la Cátedra Afro: 12 en el año, creación sala de danza Delia Zapata en el Centro Cultural Las Palmeras, Encuentro internacional Manuel Zapata Olivella, emprendimiento gastronómico. (cd)
- Vinculación de comunidad a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura: 366 niños en clubes de lectura, 717 participando, 996 en cine foro, 1132 en actividades de lectura, 626 en agendas culturales.
- Desarrollo de Agenda cultural en la zonas rurales distritales: Se esta desarrollando el proyecto Biblioteca + arte+ cultura en Bocachica y bibliotecas de la zona rural.

Suprograma Cartagena investiga y Divulga su patrimonio

- Realización de talleres de cocina tradicional cartagenera
- Reconocimiento a Leo Espinosa y Nicolas de Zubiría, chef cartageneros que promueven la cocina tradicional.
- Celebración del mes del patrimonio cultural con agendas académicas y culturales
- Primera fase de inventarios y valoración histórica de expresiones inmateriales.
- Diseño y desarrollo de la Cátedra Cartagena de Indias dirigida a gremios, colegios y comunidades.
- Diseño de “Expedición Cartagena” redescubriendo nuestro patrimonio.

- | |
|--|
| - Desarrollo de mesas de trabajo en las localidades para la construcción del Plan Especial de Salvaguarda de las fiestas de independencia. |
| - Pedagogía festiva en institucionales públicas y privadas de la ciudad. |
| - Realizar un Inventario y valoración de las manifestaciones patrimonio Inmaterial del Distrito de Cartagena: En este momento hay dos libros que están para imprimir - Inventario de la arquitectura moderna y contemporánea en Cartagena y El patrimonio arquitectónico y fortificaciones en Cartagena. |

PROGRAMA No. 2: FOMENTO AL ARTE Y CULTURA PARA LA VIDA Y LA PAZ

Subprograma Leer para crecer

- | |
|---|
| - Administración de 18 bibliotecas y/o centros culturales que conforman la Red de bibliotecas distritales y comunitarias con inversión de 1000 millones de pesos anuales (mantenimiento, desarrollo de agendas, contratación de personal) |
| - Dotación e inauguración de la Mega biblioteca Juan José Nieto (2017) |
| - Mejoramiento integral de Centro Cultural Las Palmeras, Centro Cultural Las pilanderas, biblioteca de Boston |
| - Finalización de primera y segunda fase de la obra Centro Cultural Pie de la Popa (Centro Cultural Alberto Araujo Merlano) |
| - Ornamentación y dotación para la puesta en funcionamiento del Centro cultural Alberto Araujo Merlano |
| - Seguimiento a la construcción de la biblioteca de Bicentenario e inscripción en la Red Distrital de Bibliotecas Públicas del Distrito. |
| - Creación y puesta en marcha del proyecto Biblioteca + Arte + Cultura para la red de 18 bibliotecas. |

- 40.759 usuarios, 32 clubes de lectura, 30 talleres de lectoescritura,
- 22 actividades de agendas de fechas especiales (día de la mujer, de la Tierra, idioma, etc.), 30 cine foros realizados, 60 actividades de extensión comunitaria o actividades itinerantes.
- Ganadores en dos años consecutivos de la convocatoria del Programa Escritores en las Bibliotecas, realizado por la Biblioteca Nacional de Colombia
- Biblioparque San Francisco y Palmeras en 2016 ganaron II Convocatoria para el Desarrollo de Servicios Innovadores Ministerio de Cultura.
- Biblioparque, Boston y Megabiblioteca Juan José Nieto, lograron reconocimiento por parte de Icultura y Ministerio de Cultura en la Convocatoria Daniel Samper Ortega.
- La biblioteca Pablo Neruda de Chile, fue premiada a nivel nacional dentro de las bibliotecas públicas ganadoras de la Convocatoria de incentivos a la producción radiofónica.
- A nivel nacional 13 bibliotecas de la red fueron dotadas con nuevas tecnologías, reconocimiento por parte de Mincultura y Biblioteca Nacional.
- Firma del convenio con MINTIC para alfabetización digital a comunidades de las bibliotecas y gestores culturales
- Firma del convenio con Ministerio de Cultura, DANE y secretarías de cultura del país con el fin de conocer el estado actual de la lectura en las distintas ciudades
- 777 niños y jóvenes del programa Biblioteca + arte + cultura recibiendo semanalmente clases de danza, percusión, gaita, lectura, expresión oral, artes plásticas, de la mano de un staff de artistas y promotores de lectura de alta calidad.
- Atención a usuarios en la red Distrital de Bibliotecas públicas del Distrito de Cartagena: Personas que son atendidas en busca de formación e información en la red de bibliotecas, dos bibliotecas postuladas al premio Daniel Samper de Mincultura por los servicios prestados en las mismas.

- Articulación permanente con la Biblioteca Nacional en cuanto a las políticas de fortalecimiento de la red de bibliotecas.
- Conformación de clubes de lectura: En este momento toda la red de bibliotecas tiene conformados sus clubes de lectura.
- Realización de talleres artísticos y culturales: Realizados los talleres artísticos del proyecto biblioteca arte y cultura, se desarrolló el festival de la lengua andante entre el 21 y 23 de marzo en las siguientes bibliotecas y centros culturales Biblioteca Juan de Dios Amador – Boston, Megabiblioteca Juan José Nieto - El Educador, Centro Cultural Las Palmeras - Biblioteca Raúl Gómez Jattin, Centro Cultural Las Pilanderas - El Pozón, Biblioteca Pública José Vicente Mogollón - Manzanillo del Mar, Casa de la Cultural Estefanía Caicedo - Biblioteca Pública El Caimán - La Puntilla.
- Celebraciones de la agenda cultural en las bibliotecas (día de la mujer, de la Tierra, idioma, etc.): Conmemorado día de la mujer en la red de bibliotecas.
- Realización de cine-foros en la red de bibliotecas públicas y Centros Culturales del Distrito: Esta actividad se está realizando semanalmente en la red de bibliotecas como parte de la programación permanente.
- Prestar servicios de extensión comunitaria o actividades itinerantes en el marco de Cultura en mi barrio: Estas actividades se han realizado en las I E públicas y privadas, CDI, hogares de bienestar y parques.
- Convenio con la OIM para la formulación de un plan Estratégico en la Biblioteca Juan José Nieto y el apoyo con un bibliotecario y equipos que permitan la organización de la misma.

Subprograma Creación artística y formación para artistas

- Convocatorias por 950 millones de pesos para estímulos y creación artística.

- | |
|---|
| - Convocatorias por cerca de 200 millones de pesos para formación profesional de artistas en UniBac |
| - Convocatoria por 30 millones de pesos para artistas plásticos para intervención de letras de Cartagena en Santander y Perimetral |
| - Conformación equipo de artistas y promotores de lectura para diseño y puesta en marcha de las escuelas de formación artística y cultural. |
| - Apoyo a la circulación del artista colombiano en Australia, maestro La Madrid para festival de artes de UNIBAC |
| - Apoyo al festival de arte universitario de Cartagena |
| - Fortalecer una agenda cultural tendiente a crear procesos de formación, circulación, articulación entre la oferta y demanda, con miras a crear circuitos culturales que propendan por la formación de públicos y el desarrollo de la economía naranja, brindando un sano esparcimiento a los visitantes y habitantes del Distrito: conciertos del x festival de coros de Cartagena, con las siguientes presentaciones Presentación de la Coral Societas, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Cartagena y Cartagena Brass Quintet. |

Subprograma Cartagena escenario de artes

- | |
|---|
| - Convenio con Fundación Salvi para la creación de la Orquesta Sinfónica Distrital de Cartagena |
| - Adquisición de los instrumentos para la orquesta sinfónica. |
| - Agenda cultural en el Teatro Adolfo Mejía para artistas locales durante los dos años, con inversión de 1.000 millones de pesos. |
| - Celebración en teatro de los días de artistas: celebra la danza, celebra el teatro, celebra la música. |
| - Convocatorias por 1200 millones de pesos para infraestructura cultural. |

- Convocatoria en: líneas circulación, agenda cultural, festivales: Abierta la convocatoria de Estímulos, Creación, Letras, Imagen oficial y canción de las fiestas de Independencia 2018 Se encuentran abiertas desde el 20 de abril dos (2) convocatorias de estímulos, Estas convocatorias pretenden estimular procesos de formación, investigación, creación y circulación de manera participativa con artistas y gestores culturales.
- Apoyar la circulación de artistas a nivel nacional e internacional: comparsa ganadora en la categoría de danza tradicional durante el desfile de independencia 2017, Tambores de Cabildo, como invitados especiales en el carnaval de Campeche.
- Apoyo a Festival de arte universitario con 12 actividades artísticas y culturales, anualmente.
- Agenda cultural temporada turística de diciembre – enero 2016 y 2017 en centro histórico.
- Se brindó apoyo a gestores y actores culturales en el teatro Adolfo Mejía por valor de \$1.003.778.000 en fechas para el desarrollo de la agenda cultural, de circulación artística y formación de público.
- Realización de una amplia agenda cultural del 15 al 25 de diciembre en los siguientes sitios: Puerto Duro: Danzas folclóricas- Camellón de los Mártires: Música, nuevos talentos y títeres- Plaza de los Coches: Lectura de poemas y literatura- calle La Ronda: Danzas urbanas.

Subprograma Mantenimiento Escenarios para las artes

- Mantenimiento integral de la Salón de danza del Centro Cultural Las Palmeras y exteriores del mismo, obras civiles en la Mega Biblioteca del Pie de la Popa que será inaugurada en el mes de junio.
- Inaugurada mega biblioteca Juan José Nieto, en el barrio Rosedal.

- | |
|---|
| - se realizaron los mantenimientos pertinentes para el buen funcionamiento del teatro Adolfo Mejía |
| - Se abrió la convocatoria de ley de espectáculos anualmente con el fin de beneficiar a los sectores de las artes escénicas. |
| - Conformación de equipo profesional y técnico de apoyo en las labores de control de inmuebles del centro histórico. |
| - Mejoramiento integral del Teatro Adolfo mejía como infraestructura cultural. |
| - Dos mantenimientos preventivos al Teatro en convenio con Escuela Taller. |
| - Restauración de piezas del teatro Adolfo Mejía con riesgo de caer. |
| - Actualización del sistema de aires acondicionados del teatro después de 30 años de funcionamiento. |
| - Adquisición del sistema de bombeo de aguas del teatro después de 25 años de funcionamiento y 5 años de daño. |
| - Realización del estudio patológico con el que se determinará la hoja de ruta para la restauración del teatro en su infraestructura. |
| - Aseguramiento del teatro con su póliza. |
| - Inauguración de la sala “El Teatrino” con inversión de 150 millones de pesos de recursos de Ley de espectáculos públicos. |

PROGRAMA No. 3: ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA

Subprograma Economía Cultural y Creativa

- | |
|---|
| - Convocatoria de estímulos por 150 millones de pesos |
| - Apoyo a la corporación Atabaques para representar a Cartagena en la bienal de danza nacional |
| - Apoyo a los artesanos en la tienda festiva y participación en Farex |
| - Capacitación en emprendimiento y desarrollo cultural, 4 Talleres sobre memoria histórica, Proyecto sobre difusión de los sabores y el patrimonio gastronómico a través de los medios virtuales, promoción de nuevos talentos musicales y circulación en medios de comunicación. |
| - Circulación internacional de gestor cultural a Senegal (África). |

PROGRAMA No. 4: FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Subprograma Hagámoslo bien – institucionalidad cultural pública

- | |
|---|
| - Realización del Diagnóstico organizacional del IPCC en 2016 |
| - Fortalecimiento gradual del presupuesto de IPCC de 2017 a 2018 se incrementó en un 32% |
| - Actualización del Manual de Contratación en 2017 |
| - Actualización de los procesos y procedimientos del IPCC en proceso participativo durante el 2017. |

- Aprobación por parte de la junta directiva y de Alcaldía en el presupuesto 2018, de los recursos y acciones necesarias para la creación de 4 cargos de planta en IPCC (Sistemas, control al patrimonio, proyectos en patrimonio y Planeación)
- Actualización del Código de ética y Buen Gobierno de la entidad
- Jornadas permanentes a equipo jurídico y misional en las normas, decreto 092, Secop II
- Compromiso del IPCC de realizar todos los procesos a través del Secop II (pioneros en la administración distrital)
- Plan de Cultura de Autocontrol
- Plan de seguridad y salud en el trabajo
- Plan institucional de formación y capacitación
- Programa de bienestar e incentivos
- Creación del comité institucional de gestión y desempeño
- Resultados altamente positivos en la Auditoría Ordinaria de la Contraloría Distrital y de la Auditoría de los recursos de SGP realizada por la Contraloría General de la Nación.
- Se realizaron las actividades de trabajo en equipo e integración con el personal del IPCC.
- Satisfactoria calificación en el Furag.

Subprograma Sistema distrital de Cultura

- Conformación del Consejo Distrital de Cultura
- Convocatoria para la conformación de los consejos de área artísticas y poblacionales
- Realización de 8 asambleas con gestores culturales para revisar los estados de cada área

- Censo artístico y cultural del Distrito de Cartagena
- Liderazgo en mesas de trabajo con la red de museos de la ciudad de cara a su fortalecimiento.
- Participación en la junta directiva del Muhca
- Acompañamiento al comité técnico de patrimonio
- Ejercicio de proyecto de acuerdo para la actualización del Acuerdo 01 de 2003
- Inicio de las mesas de trabajo de danzas con el fin de generar una política pública de danza para la ciudad.
- Celebrado día del teatro en centro cultural Las Palmeras, día de la danza en 5 plazas, centro cultural Las Palmeras y TAM (en total 24 grupos folclóricos) 'Celebra la Música' comenzó con un conversatorio moderado por la directora del IPCC, Bertha Lucía Arnedo, y que tuvo como participantes a los músicos: Boris García, Ramy Torres, Víctor Medrano, Rafael Ramos, Juan Álvarez y Viviano Torres, quienes contaron su experiencia de cómo llegaron a la música y cuál es el aporte que le han dado a la música cartagenera.
- Presentaciones musicales de Rafael Figueroa y el piano de Evalida de la Hoz, Ramy Torres, Escuela Filarmónica de Pasacaballos, Tambores de Cabildo, Academia de Vallenato, The Brother Poeta, Colectivo Urbano de Cartagena, Mesie Boogaloo y Livicol.
- Consejo de artesanos reconocido por el IPCC, desarrolladas 4 reuniones con el Consejo de artesanos, en el marco del festival del dulce se realizó la feria artesanal, celebrado día del artesano, presentada propuesta por los artesanos, tienda festiva en las fiestas de Independencia, stand en la feria Farex, 6 reuniones con los artesanos.
- Se condecoraron a los artistas: Juan Álvarez, Viviano Torres, Rafael Ramos, Stevenson Arnedo, Homer Villero, Ruper Sierra, Víctor Medrano y Boris García.

- Participación de los Cbildos de Bayunca y Membrillal en las fiestas de Independencia.
- Se realizaron 4 mesas de trabajo (3 equipo IPCC, un consejo distrital de cultura).
- Se estipularon las tarifas de acuerdo a los eventos y su relación con la misión del IPCC. De igual forma, se dio inicio a la revisión del reglamento del teatro Adolfo Mejía.
- Realizada capacitación sobre el reglamento interno, con Min Cultura, se realizó mesa de trabajo sobre las funciones de los Consejos de Cultura y lista agenda de capacitaciones.
- Vincular artistas y gestores culturales en actividades orientadas a temas de inclusión social: El desarrollo de esta actividad se realizó mediante la gestión del IPCC por medio del equipo de la división y cultura; Artistas vinculados en "Diálogos de las identidades", 15 jóvenes multiplicadores formando en el barrio El Pozón, (100) Huellas Alberto Uribe, Chapacua y Bocachica, Caño del oro, Tierrabomba; Bayunca(5), Nelson Mandela (50).
- Apoyar la realización de sesiones del Consejo Distrital de Cultura de Cartagena: Se realizó la primera sesión del con el Consejo Distrital de Cultura en la cual se presentaron las líneas de acción para el año 2018 y el plan de trabajo a seguir por parte del IPCC.
- Apoyar la celebración de los días conmemorativos de las áreas artísticas (día de la música, danza, teatro, artes plásticas, día del artesano.).
- Realizar convocatoria de estímulo: Actividades orientadas a temas de inclusión social: Se encuentra abierta desde el 20 de abril hasta el 17 de mayo la convocatoria de estímulos la cual tiene dentro de sus líneas, el desarrollo de proyectos para la inclusión social en los diferentes escenarios culturales.

Subprograma Formación en gestión cultural

- Diplomado en gestión de proyectos culturales en alianza con Ministerio de Cultura y la EAN
- Apoyo a consejeros de la ciudad para asistir a espacios de actualización como el encuentro nacional de consejeros
- Gestión para la actualización del sector con Acopi, Dian, Cámara de Comercio
- Firma de convenio entre IPCC y Sena para formación en danza
- Formación permanente a matronas de la cocina tradicional con SENA y Acopi
- Talleres sobre diáspora africana y la historia de la independencia de Cartagena.
- Capacitación en Decreto 092/2017, (15 personas) servicio al cliente (36 personas).

Subprograma Sistema de información cultural

- Creación con apoyo de Findeter de los indicadores de cultura
- Actualización de la página web del IPCC
- Creación en página web de los sitios de socialización de la norma patrimonial, cultural y las distintas convocatorias en el marco de transparencia y gobierno en línea
- Fortalecimiento de los canales de comunicación del IPCC, a través de prensa tradicional, prensa en línea, redes sociales
- Actualización de los manuales de pedagogía pedagógica para presentar proyectos a comité técnico de patrimonio y para manejo de avisos y fachadas
- Creación del banco de proyectos culturales
- Líderes en indicadores de redes sociales: 47.450 seguidores. Líderes en redes con respecto a los pares de cultura en distrito y departamento.
- Solicitud de informe mensual el 25 de cada mes, para entregar los 5 de cada mes siguiente: se realizaron los informes mensualmente.

- Continuar el sistema de información cultural: El IPCC realizó una socialización del censo e inventario cultural con el fin de conocer más de cerca la situación actual tanto de los gestores como de las organizaciones culturales.

IV. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN DE LOS AÑOS (2016, 2017) Y ENERO – ABRIL 30 DE 2018.

-EJECUCIÓN AÑO 2016:

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
Patrimonio, identidad y memoria Definición: Proteger, difundir y salvaguardar el patrimonio cultural material e inmaterial y su apropiación social para el fortalecimiento de las identidades y la memoria en el Distrito de Cartagena de Indias.	# de Personas impactadas por actividades culturales trabajadas desde un enfoque poblacional para fortalecer la interculturalidad, 30% de la línea base tomada en 2016.	150%	Patrimonio material e inmaterial: festejos patrimoniales	Aumentar a 40 el número de Acciones de protección y salvaguarda del patrimonio cultural a la población a impactar	30	Apoyar festividades tradicionales y celebraciones y festivales en unidades comuneras urbanas y rurales	N° de festivales apoyados	20	marzo - Dic	100%	\$ 566.050.000
		100%			3	Realización de Festivales gastronómicos: Festival del Frito, Festival del Dulce y Festival del Pastel.	N° de festivales apoyados	3	marzo - Dic	100%	
		100%			1	Realización de la Celebración de Nuestra Señora de la Candelaria	N° de celebraciones apoyadas	1	marzo	100%	
		100%			1	Realización del VII encuentro regional	N° de encuentros	1	marzo	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						de coros					
		100%			1	Realización de la Celebración del Cumpleaños de Cartagena.	N° de celebraciones realizadas	1	Junio	100%	
		100%			1.500	Formulación e implementación del proyecto de "Valoración, apropiación y sensibilización social de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial". En el que niños, niñas, adolescentes y jóvenes de colegios Distrital y Privados sobre la valoración, apropiación y sensibilización social de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.	N° de personas impactadas	1.500	julio - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		433%			13	Realizar eventos académicos donde se promueva la historia, multiculturalidad, importancia y diversidad de las Fiestas	Nº de eventos realizados	3	mayo - noviembre	100%	\$ 1.669.520.051
		100%	Patrimonio material e inmaterial: Fiestas de Independencia		1	Generar documento necesario para que las Fiestas de la Independencia de Cartagena sean incluidas en la lista representativas del patrimonio de la Nación	Nº de documentos	1	julio-noviembre	100%	
		100%			1	Realizar la planeación de las Fiestas de Independencia con el tiempo pertinente, realizando reuniones con los actores involucrados en los procesos: Policía,	Nº de documentos de planeación	1	marzo-junio	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						Corporación de Turismo, Oficina de Espacio Público, Comité de Revitalización de las Fiestas, Actores Festivos y los sectores culturales.					
		100%			1	Realizar con el tiempo pertinente campaña de promoción de las Fiestas de Independencia a nivel Nacional	N° de campañas	1	julio-octubre	100%	
		100%			1	Realizar un proceso formación para la creación de emprendimientos culturales o de encadenamientos productivos en torno a las Fiestas de la Independencia.	N° de procesos	1	julio-octubre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		600%			60	Realizar eventos masivos de pre fiestas y Fiestas de Independencia incluyentes, multiculturales y diversos.	N° de eventos	10	julio-noviembre	100%	
		730%			146	Apoyar propuestas de cabildos, bandos y desfiles seleccionados mediante convocatoria.	N° de Cabildos apoyados	20	octubre-noviembre	100%	
		100%			6	Desarrollar campañas sobre políticas públicas o procesos de socialización de actividades culturales y patrimoniales con las candidatas al Reinado de la Independencia 2016	N° de campañas	6	Agosto - Oct.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		100%			1	Desarrollar un plan para garantizar que en los espectáculos culturales novembrinos puedan acceder personas con diversidad funcional, niños, niñas y personas de la tercera edad.	N° de planes	1	Julio - Agosto	100%	
		100%			1	Realizar el Reinado de la Independencia 2016.	N° de reinados	1	junio-noviembre	100%	
		100%	Patrimonio material e inmaterial: Patrimonio Material		1	Hacer las gestiones para conformar y poner en funcionamiento el Consejo Distrital de Patrimonio de Cartagena.	N° de consejos conformados	1	febrero-mayo	100%	\$ 428.000.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		100%			5	Seleccionar las manifestaciones que serán propuestas para incluir dentro del catálogo de bienes de interés cultural del distrito de Cartagena, (Consejo Distrital de Patrimonio).	Nº de manifestaciones seleccionadas	5	julio - Dic	100%	
		100%			1	Formular propuesta de declaratoria como bien de interés Cultural a nivel nacional	Nº de propuestas formuladas	1	julio - Dic	100%	
		100%			70	Acopiar, digitalizar, divulgar o sistematizar los proyectos de patrimonio material mueble e inmueble recibidos durante 2015 por la oficina de Patrimonio del IPCC.	Nº de proyectos	70	marzo - Dic	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		0%			0	Realizar la II Exposición Cartográfica Histórica de Cartagena	N° de exposiciones	1	agosto-oct	100%	
		250%			15	Realizar y participar en actividades y eventos, Locales, nacionales e internacionales sobre temas que afectan al Patrimonio Cultural material e inmaterial, inmersos en la Agenda de Eventos.	N° de actividades	6	junio - Dic	100%	
		100%			2.000	Impactar a niños, niñas y jóvenes en procesos de preservación del patrimonio material e inmaterial.	N° de personas impactadas	2.000	agosto - noviembre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		100%			1	Realizar una propuesta de incentivos y exoneración en temas patrimoniales para ser incluida en el nuevo Estatuto Tributario del Distrito de Cartagena	Nº de propuestas	1	marzo - junio	100%	
		100%			1.500	Formar, informar, capacitar a personas interesadas en temas de salvaguarda del patrimonio mueble e inmueble de la Nación y el Distrito. -	Nº de personas formadas	1.500	agosto-noviembre	100%	
		100%			1	Realizar el diagnóstico de edificaciones del Centro Histórico, áreas de influencia y periferia histórica en riesgo	Nº de diagnóstico	1	febrero - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		212%			360	Verificar y controlar Bienes Inmuebles del Centro Histórico de Cartagena, Periferia Histórica y Área de Influencia	Nº de Bienes Controlados	170	febrero - Dic.	100%	
		200%			2	Continuar, informar, divulgar y realizar campaña de salvaguarda de nombres propios de los Inmuebles, Icono y símbolos históricos de Cartagena de Indias.	Nº de campañas realizadas	1	febrero - Dic.	100%	
		176%			300	Vigilar y controlar con campaña permanente de barrido Inmuebles del Centro Histórico de Cartagena, Periferia Histórica y Área de Influencia Teniendo en	Nº de obras controladas	170	febrero - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						cuenta todos los requisitos y normas que rigen el Centro Histórico de Cartagena					
		108%			43	Estudiar y evaluar los proyectos y propuestas de intervención presentados ante la división de patrimonio del IPCC del Comité Técnico de Patrimonio	Nº de proyectos evaluados	40	febrero - Dic.	100%	
		300%			300	Inspeccionar, evaluar, informar, diagnosticar el estado actual y afectación de 100% en sus áreas de influencia y zonas de amortiguamiento de los BICs N y D.	Nº de BIC evaluados	100	febrero - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		9371%	Contextos poblacionales: Diversidad e interculturalidad	Impactar a 319.500 personas en actividades culturales trabajadas desde un enfoque poblacional y diferencial para fortalecer la interculturalidad	46.855	Vincular niños y niñas de la primera infancia (0 a 6 años) a procesos artísticos y culturales como conciertos, espectáculos de danza, eventos literarios, proyecciones cinematográficas o recorridos culturales, con el fin de brindar acceso democrático a cultura, preservación y reconocimiento del patrimonio artístico y procesos de formación de públicos.	Nº de niños vinculados	500	febrero-diciembre	100%	\$ 495.000.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		15378%			76.888	Impactar a niños y niñas a través de procesos de formación artística y formación de públicos a través de funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	500	febrero-diciembre	100%	
		20031%			80.122	Impactar a jóvenes a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura	Nº de personas impactadas	400	febrero-diciembre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		4245%			42.447	Adultos impactados a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura	Nº de personas impactadas	1.000		100%	
		17204%			17.204	Impactar adultos mayores a través de procesos de formación artística como talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	100	febrero-diciembre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		188%			113	Impactar integrantes de la comunidad LGBTI a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	60	febrero-diciembre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		469%			937	Impactar personas afrodescendientes e indígenas a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	200	febrero-diciembre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		104%			156	Impactar personas en temas de equidad de género a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	150	febrero-diciembre	100%	
		200%			120	Impactar personas con discapacidad a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	60	febrero-diciembre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		208%			125	Impactar personas víctimas del conflicto a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas impactadas	60	febrero-diciembre	100%	
		200%	Cartagena Investiga y divulga su patrimonio	6 procesos de patrimonio cultural que buscan preservar la memoria comunicados y difundidos	6	Realizar investigaciones sobre patrimonio material e inmaterial de Cartagena.	Nº investigaciones	3	mayo - noviembre	100%	\$ 163.481.200

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
<p>Nombre: Fomento al arte y cultura para la vida y la paz</p> <p>Definición: Fomentar la cultura, es decir, propiciar un desarrollo positivo en las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, acompañando la labor de las entidades culturales, de los gestores y creadores culturales, propendiendo por el fortalecimiento de estrategias artísticas, valoración social de la cultura y la formación de públicos en el Distrito de Cartagena.</p>	<p>Aumentar en un 100% los procesos de formación artística y de circulación para la profesionalización de los artistas y agentes culturales</p>	53%	Leer para crecer	60 programaciones realizadas para que los cartageneros vinculen la lectura y escritura a su vida cotidiana.	168.764	Vincular usuarios en los espacios de la RDBP mediante el desarrollo de la programación permanente, extensión comunitaria, programación permanente simultánea, formación del usuario y actividades itinerantes.	N° de personas vinculadas	320.000	marzo - Dic.	100%	\$ 1.036.050.000
		55%			329	Formar personas en lectura, escritura y áreas artísticas mediante la programación permanente dando prioridad LGBTI, Personas con discapacidad, Víctimas, Niñez, Afro, Juventud, Vejez, Comunidad.	N° de personas formadas	600	marzo - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		53%			280	Vincular personas en lectura, escritura y áreas artísticas mediante la programación permanente simultánea.	N° de personas vinculadas	532	marzo - Dic.	100%	
		67%			670	Vincular personas en lectura, escritura y áreas artísticas mediante el programa de extensión comunitaria o actividades itinerantes.	N° de personas vinculadas	1.000	marzo - Dic.	100%	
		93%			14	En articulación con el Ministerio de Cultura y la Red de bibliotecas Nacionales, mejorar la dotación de los espacios culturales de la Red de bibliotecas Públicas y comunitarias de Cartagena con	N° de espacios culturales con dotación mejorada	15	marzo - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						material bibliográfico, audiovisual, musical y lúdico para la atención a la primera infancia.					
		96%	Creación artística, formación y fortalecimiento a artistas	500 artistas o colectivos artísticos fortalecidos a través de proceso de formación y creación.	96	Otorgar becas anuales para formar a personas en pregrados y/o postgrados relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio.	Nº de Becas otorgadas	100	febrero-diciembre	100%	\$ 79.861.000
		100%			1	Proceso de convocatoria de afiche y canción que representará las Fiestas de Independencia	Nº de procesos realizados	1		100%	
		213%			17	Apoyar proyectos artísticos y culturales mediante la convocatoria de Estímulos IPCC	Nº de proyectos apoyados	8	agosto-diciembre	100%	\$ 272.000.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						2016.					
		89%	Cartagena escenario de arte	400 actividades de agenda cultural realizadas	8	Apoyo a las propuestas priorizadas por el Consejo Distrital de Cultura.	Nº de propuestas priorizadas	9	mayo-diciembre	100%	\$ 122.950.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		116%			58	Apoyar a través de procesos de formación, circulación, articulación entre la oferta y demanda o inserción en una agenda cultural a proyectos de emprendimiento culturales.	Nº de proyectos apoyados	50	julio - Dic	100%	
		179%			86	Realizar actividades culturales propias del IPCC o en alianza con otras entidades en el Teatro Adolfo Mejía	Nº de eventos realizados	48	marzo - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		175%	Cartagena escenario para las artes	60 mantenimientos básico anual / adecuación de escenarios culturales	7	Ejecución de actividades del Proyecto Ruta de la Identidad que rige el Acuerdo 017 de 2013 del Concejo Distrital y que se realiza de la mano de la Secretaría de Participación y Desarrollo Comunitario, la Corporación de Turismo de Cartagena y la Secretaría del Interior.	Nº de actividades	4	julio - Dic	100%	\$ 277.600.000
		100%			1	Cumplir con el plan de mantenimiento del Teatro Adolfo Mejía.	Nº de planes de mantenimiento cumplidos	1	Enero - Dic	100%	
		100%			2	Realizar proyectos de mantenimiento de bienes muebles del Distrito de Indias.	Nº de proyectos	2	Enero - Dic	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		100%			1	Desarrollar convocatoria para la ejecución de los recursos de la Ley de Espectáculos públicos	N° de convocatorias realizadas	1	junio-agosto	100%	
		100%			2	Desarrollar mantenimiento y/o intervención a espacios culturales en custodia del IPCC a través de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias, Centros Culturales y Casas de la Cultura.	N° de espacios culturales mejorados	2	Enero - Dic	100%	
		100%			1	Organizar las estrategias dentro del ipcc y la división de patrimonio para asumir la gerencia del PEMP del Centro Histórico, Periferia Histórica y Zonas de	N° de estrategias	1	julio - Dic	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						Influencia.					
		0%			0	Entregar Mincultura documento del PEMP Convento de la Popa, Cementerio de Manga	Nº de propuestas formuladas	2	mayo - octubre	100%	
		93%			14	En articulación con el Ministerio de Cultura y la Red de bibliotecas Nacionales, mejorar la dotación de los espacios culturales de la Red de bibliotecas Públicas y comunitarias de Cartagena con material	Nº de espacios culturales con dotación mejorada	15	marzo - Dic.	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						bibliográfico, audiovisual, musical y lúdico para la atención a la primera infancia.					
Economía cultural y creativa Definición: Promover y fortalecer el emprendimiento creativo y cultural, propiciando la formación, formalización y circulación de las empresas culturales, los productos y servicios creativos y encadenamientos productivos con otros sectores de la economía, con miras a un desarrollo	Aumentar en un 300% los procesos de formación artística y de circulación para la profesionalización de los artistas y agentes culturales.	400%	Economía cultural y creativa	Aumentar a 3 los procesos dirigidos al fortalecimiento de los emprendimientos creativos y culturales	4	Apoyar proceso de fortalecimiento de la economía naranja y su articulación como sector productivo de la ciudad.	Nº de procesos	1	julio - Dic	100%	\$ 37.500.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
social y económico donde los artistas se conviertan en gestores de iniciativas competitivas, innovadoras y sostenibles.		100%			5	Apoyar iniciativas o proyectos de Turismo Cultural	Nº de proyectos apoyados	5	julio - Dic	100%	
PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Aumentar en un 100% el número de estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la		Hagámoslo bien, institucionalidad cultural pública	Implementar 2 Procesos dirigidos a fortalecer la institucionalidad cultural pública	0	Realizar dos procesos de fortalecimiento	Nº de procesos realizados	0		100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
	participación ciudadana.	100%	Sistema Distrital de Cultura	6 Sistemas conformados y funcionando	1	Realizar socialización al sistema distrital de cultura sobre los lineamientos del programa de Gobierno Primero la Gente y el enfoque del plan de acción de IPCC	Nº de socializaciones	1	enero-marzo	100%	\$ 170.780.000
		100%			1	Realizar mesa de trabajo para concientizar sobre la importancia de medir el impacto de la cultura y el arte en el desarrollo económico y social de la ciudad y del país.	Nº de mesas de trabajo	1	marzo-octubre	100%	
		100%			1	Generar el formato de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y	Nº de formatos creados	1	mayo	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
						necesidades reales.					
		100%			1	Segunda Fase: II Encuentro Cultural Indígena.	Nº de encuentros de	1	agosto	100%	
		100%			1	Conformación del Consejo Distral de Cultura	Nº de Consejos distritales conformados	1	marzo - junio	100%	
		100%			4	Realizar mesas de trabajo con el Sistema Distrital de Cultura de Cartagena de Indias.	Nº de mesas de trabajo	4	abril -octubre	100%	
		281%			225	Vincular artistas y gestores culturales en actividades orientadas a temas de inclusión social.	Nº personas impactadas	80	abril - octubre	100%	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJEC DIC 30 DE 2016	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META PRODUCTO EJEC DIC 30 DE 2016	PROYECTO	META PROYECTO	VALOR A DIC 31 DE 2016	CRONOGRAMA PROGRAMADO	CRONOGRAMA EJECUTADO	MONTO EJECUTADO
		0%	Formación en gestión cultural	3 procesos de formación cultural dirigido a agentes culturales	0	Capacitar a artistas y gestores culturales	N° personas capacitadas	1		100%	
		0%	Sistema de información en cultura	1 sistema de información cultural distrital	0	Crear el sistema de información cultural	N° de sistemas de información creados	0		10000%	\$4.710.040,00

Fuente: Planeación IPCC

-EJECUCIÓN AÑO 2017:

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
Patrimonio, identidad y memoria Definición: Proteger, difundir y salvaguardar el patrimonio cultural material e inmaterial y su apropiación social para el fortalecimiento de las identidades y la memoria en el Distrito de Cartagena de Indias.	# de Personas vinculadas por actividades culturales trabajadas desde un enfoque poblacional para fortalecer la interculturalidad, 30% de la línea base tomada en 2016.	100%	Patrimonio materia e inmaterial	Aumentar a 40 el número de Acciones de protección y salvaguarda del patrimonio cultural a la población a vincular	40	PATRIMONIO MATERIAL: Acopiar, digitalizar, divulgar o sistematizar los proyectos de patrimonio material mueble e inmueble recibidos durante 2016 por la oficina de Patrimonio del IPCC.	N° de proyectos digitalizados	40	\$ 526.558.457,00
		100%			1	PATRIMONIO MATERIAL: Celebración del mes del Patrimonio 1	N° de celebraciones realizadas	1	
		93%			14	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: Fortalecer una agenda académica en torno al Patrimonio Cultural material-	N° de actividades académicas realizadas	15	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: Proyecto de convocatoria para protección del patrimonio mueble e inmueble (Convocatoria)	Nº convocatorias realizadas	1	
		100%			1.500	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: Formar, informar sobre la normatividad en torno al patrimonio mueble e inmueble del centro histórico y su área de influencia	Nº de personas informadas	1.500	
		125%			751	PATRIMONIO MATERIAL: Control y verificación de los Bienes Inmuebles del Centro Histórico de Cartagena, Periferia Histórica y Área de Influencia: Diagnósticos, sanciones, seguimiento a intervenciones y fachadas. 100%	Nº de Bienes Controlados	600	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		472%			151	PATRIMONIO MATERIAL: Estudiar y evaluar los proyectos y propuestas de intervención presentados ante la división de patrimonio del IPCC del Comité Técnico de Patrimonio 100%	% de proyectos evaluados	32	1.092.685.237,00
		100%			3	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Fortalecimiento del patrimonio alimentario: Festival del Frito, Festival del Dulce y Festival del Pastel.	Tres acciones de fortalecimiento	3	
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Realización agenda cultural en el marco de la Celebración de las fiestas de la Candelaria	N° acciones desarrolladas entorno al patrimonio cultural	1	
		100%			1	Realización del IX Festival de Coros de Cartagena	N° de Festivales realizados	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		80%			16	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Fortalecimiento de celebraciones en barrios y corregimientos de Cartagena.	N° de fortalecimientos realizados	20	
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Realización de agenda cultural la Celebración del Cumpleaños de Cartagena.	N° de celebraciones realizadas	1	
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Desarrollar un programa de apropiación y sensibilización social de las manifestaciones del patrimonio cultural, enfocado a niños y niñas del distrito.	N° de programas desarrollados	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Presentar ante MinCultura documento para inclusión de las Fiestas de la Independencia de Cartagena en la lista representativas del patrimonio de la Nación.	N° de documentos presentados	1	\$ 2.716.000.000,00
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Articular con las instituciones públicas como Policía, Corporación de Turismo, Oficina de Espacio Público, secretaria de Participación y Desarrollo Social, secretaria de Educación para el fortalecimiento de las Fiestas de Independencia.	N° de instituciones articuladas	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar lanzamiento y campaña de promoción de las Fiestas de Independencia a nivel local y Nacional e internacional.	N° de campañas	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		75%			15	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar una agenda de pre fiestas y Fiestas de Independencia incluyentes, multiculturales y diversos.	N° de eventos	20	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		163%			196	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar convocatoria para el fortalecimiento de cabildos, bandos, desfiles y actores festivos.	Nº de procesos fortalecidos	120	
		100%			6	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Desarrollar una agenda de actividades cívicas y culturales con las candidatas al Reinado de la Independencia 2017.	Nº de actividades realizadas	6	
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Convocatoria imagen oficial de Fiestas de Independencia.	Nº de imágenes producidas	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Estrategia para adecuar espacios para garantizar que en los espectáculos culturales novembrinos puedan acceder personas con diversidad funcional, niños, niñas y personas de la tercera edad.	N° de estrategias	1	
		100%			1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar el Reinado de la Independencia 2017.	N° de reinados	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		72,9%	Contextos poblacionales: Diversidad e interculturalidad	vincular a 319.500 personas en actividades culturales trabajadas desde un enfoque poblacional y diferencial para fortalecer la interculturalidad	23.716	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular niños y niñas de la primera infancia (0 a 6 años) a procesos artísticos y culturales como conciertos, espectáculos de danza, eventos literarios, proyecciones cinematográficas o recorridos culturales, con el fin de brindar acceso democrático a cultura, preservación y reconocimiento del patrimonio artístico y procesos de formación de públicos.	Nº de niños vinculados	32.510	\$ 440.276.000,00
		68%			34.485	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular a niños y niñas a través de procesos de formación artística y formación de públicos a través de funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales,	Nº de personas vinculadas	50.688	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
						música, danza, teatro y literatura.			
		69%			41.435	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular a jóvenes a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura	Nº de personas vinculadas	59.761	
		167%			47.859	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular Adultos a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura.		28.651	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		85%			10.558	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular adultos mayores a través de procesos de formación artística como talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	12.436	
		189%			214	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular integrantes de la comunidad LGBTI a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	113	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		108%			1.000	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular indígenas a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura. (decenio afro).	Nº de personas vinculadas	923	
		192%			300	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular personas en temas de equidad de género a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	156	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		350%			420	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular personas en condición de discapacidad a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	120	
		707%			2.120	CONTEXTOS POBLACIONALES: Proceso de fortalecimiento identidad afro en zona insular de Cartagena.	Nº de personas vinculadas	300	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		88%			100	CONTEXTOS POBLACIONALES: vincular personas víctimas del conflicto a través de procesos de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas y visuales, música, danza, teatro y literatura.	Nº de personas vinculadas	113	\$ 127.000.000,00
		50%	Cartagena Investiga y divulga su patrimonio	6 procesos de patrimonio cultural que buscan preservar la memoria comunicados y difundidos	3	CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar acciones encaminadas a divulgar las actividades del patrimonio que fomenten su conservación.	Nº de acciones divulgadas	6	
		100%			1	CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar censo de bienes muebles e inmuebles del centro histórico.	Nº de censos realizados	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			4	CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO: Realizar investigaciones sobre patrimonio material e inmaterial de Cartagena.	N° investigaciones	4	
Fomento al arte y cultura para la vida y la paz Definición: Fomentar la cultura, es decir, propiciar un desarrollo positivo en las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, acompañando la labor de las entidades culturales, de los gestores y creadores culturales, propendiendo por	Aumentar en un 100% los procesos de formación artística y de circulación para la profesionalización de los artistas y agentes	213%	Leer para crecer	60 programaciones realizadas para que los cartageneros vinculen la lectura y escritura a su vida cotidiana.	426420	LEER PARA CRECER: Atención permanente a usuarios en la red de bibliotecas.	N° de personas atendidas (200.000)	200.000	\$ 2.228.588.727,00

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
el fortalecimiento de estrategias artísticas, valoración social de la cultura y la formación de públicos en el Distrito de Cartagena.	culturales	400%			4	LEER PARA CRECER: Diseñar metodología para prestar servicios a las diversas franjas poblacionales.	N° de metodologías diseñadas	1	
		238%			38	LEER PARA CRECER: Conformar clubes de lectura.	N° de clubes de lectura conformados	16	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			301	LEER PARA CRECER: Actividades de lecto-escritura en voz alta realizadas mediante la programación permanente en forma inclusiva.	N° de actividades realizadas	300	
		125%			175	LEER PARA CRECER: Realización de talleres artísticos y culturales.	N° de talleres realizados	140	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		99%			119	LEER PARA CRECER: Agenda de actividades de fechas especiales (día de la mujer, de la Tierra, idioma, etc).	N° de actividades realizadas	120	
		263%			42	LEER PARA CRECER: Implementar talleres de servicios innovadores en la red de bibliotecas.	N° de servicios innovadores realizados	16	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		206%			206	LEER PARA CRECER: Realización de cine-foros en la red de bibliotecas.	N° de cine-foros realizados	100	
		6%			1	LEER PARA CRECER: Catalogación a colecciones de la estrategia Leer para crecer.	N° de colecciones catalogadas (16)	16	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		212%			212	LEER PARA CRECER: Desde la estrategia Leer para crecer, prestar servicios de extensión comunitaria o actividades itinerantes en el marco de Cultura en mi barrio	N° de programaciones realizadas	100	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		150%			3	LEER PARA CRECER: Gestión de colecciones, proyectos o alianzas para el fortalecimiento de la estrategia Leer para crecer.	Nº de estrategias realizadas	2	
		100%	Creación artística, formación y fortalecimiento a artistas	500 artistas o colectivos artísticos fortalecidos a través de proceso de formación y creación.	96	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Otorgar becas anuales para formar a personas en pregrados y/o postgrados relacionados con Arte, Cultura y Patrimonio.	Nº de Becas otorgadas	96	\$ 661.000.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		0%			0	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Procesos de formación artística y cultural en convenio con el SENA	N° de convocatorias realizadas	2	
		0%			0	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Fortalecimiento del núcleo constitutivo de la Orquesta Sinfónica de Cartagena	N° de orquestas fortalecidas	1	
		100%			1	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Procesos de fortalecimiento a artesanos	N° de convocatorias realizadas	1	
		105%			21	CREACIÓN ARTÍSTICA, FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A ARTISTAS: Estimular el fortalecimiento de proyectos y	N° de proyectos fortalecidos	20	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
						emprendimientos artísticos y culturales.			
		100%			8	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Fortaleciendo procesos culturales de ciudad a través de los apoyos concertados.	Nº de convocatorias	8	\$ 160.400.000
		50%	Cartagena escenario de arte	400 actividades de agenda cultural realizadas	100	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Fortalecer una agenda cultural tendiente a crear procesos de formación, circulación, articulación entre la oferta y demanda, con miras a crear circuitos culturales que propendan por la formación de públicos y el desarrollo de la economía naranja, brindando un sano esparcimiento a los visitantes y habitantes del Distrito.	Nº de procesos realizados	200	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			3	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Agenda cultural de temporada turística.	Nº de proyectos apoyados	3	
		215%			215	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Realizar actividades culturales propias del IPCC o en alianza con otras entidades en el Teatro Adolfo Mejía.	Nº de eventos realizados	100	
		100%			4	CARTAGENA ESCENARIO DE ARTE: Ejecución de actividades del Proyecto Ruta de la Identidad que rige el Acuerdo 017 de 2013 del Concejo Distrital y que se realiza de la mano de la Secretaría de Participación y Desarrollo Comunitario, la Corporación Turismo de Cartagena y la Secretaría del Interior.	Nº de actividades	4	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%	Cartagena escenario para las artes	60 mantenimientos básico anual / adecuación de escenarios culturales	2	PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES: Desarrollar mantenimiento y/o intervención a espacios culturales en custodia del IPCC a través de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas y Comunitarias, Centros Culturales y Casas de la Cultura.	N° de espacios culturales mejorados	2	\$ 1.217.828.967
		50%			1	PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES: Inaugurar MEGA BIBLIOTECAS dotadas y acondicionadas	N° de bibliotecas inauguradas	2	
		100%			1	TEATRO ADOLFO PROYECTO DE MANTENIMIENTO ESCENARIOS PARA LAS ARTES	N° de planes de mantenimiento cumplidos	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS: Realizar una convocatoria para ejecutar los recursos asignados a Cartagena.	N° de convocatorias realizadas	1	
		100%			1,0	ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL: Realizar acompañamiento para la implementación a la secretaria de Planeación para entrega documento del PEMP del Centro Histórico, Periferia Histórica y Zonas de Influencia ante Mincultura.	N° de estrategias	1	
Economía cultural y creativa Definición: Promover y fortalecer el emprendimiento creativo y cultural, propiciando la formación, formalización y circulación de las empresas culturales, los productos y servicios	Aumentar en un 300% los procesos de formación artística y de circulación para la profesionaliz	100%	Economía cultural y creativa	Aumentar a 3 los procesos dirigidos al fortalecimiento de los emprendimientos creativos	4	Apoyar proceso de fortalecimiento de la economía naranja y su articulación como sector productivo de la ciudad.	Nº de procesos	4	\$ 140.000.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
creativos y encadenamientos productivos con otros sectores de la economía, con miras a un desarrollo social y económico donde los artistas se conviertan en gestores de iniciativas competitivas, innovadoras y sostenibles.	acción de los artistas y agentes culturales.	100%		y culturales	1	Circulación en mercados culturales	N° de circulaciones en mercados culturales	1	
PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Aumentar en un 100% el número de estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana.	100%	Hagamoslo bien, institucionalidad cultural pública	Implementar 2 Procesos dirigidos a fortalecer la institucionalidad cultural pública	2,0	Estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación ciudadana.	N° de estrategias realizadas	2	
		140%	Sistema Distrital de Cultura		14	Sesiones del Consejo Distrital de Cultura de Cartagena.	N° de sesiones realizadas	10	\$ 248.000.000

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		0%			0	Fortalecimiento Red de museos de Cartagena y Bolívar	N° de fortalecimientos realizados	1	
		100%			1	Elaborar ruta comisión filmica 1 fases de reuniones del consejo de danzas 2 mesas de trabajo por localidad y corregimientos 3 formulación del plan	N° de Ruta filmica elaborada	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			3	Celebra la música, la danza y el teatro	N° de celebraciones realizadas	3	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	Fortalecimiento del Artesanos	N° de fortalecimientos realizados	1	
		100%			1	Generar el formato de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y necesidades reales.	N° de formatos realizados	1	
		25%			0	Tercera Fase: III Encuentro Cultural Indígena.	N° de encuentros realizados	1	
		80%			80	Actualización acuerdo 001 de 2003	N° de acuerdos actualizados	1	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%			1	Regulación presupuesto teatro grandes festivales de Cartagena	N° de regulaciones realizadas	1	
		100%			1	Generar procesos de capacitación para consejeros de cultura	N° capacitaciones realizadas	1	
		76%			170	Vincular artistas y gestores culturales en actividades orientadas a temas de inclusión social.	N° de artistas vinculados	225	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
		100%	Formación en gestión cultural	3 procesos de formación cultural dirigido a agentes culturales	1	Convocatoria para formación en formulación de proyectos en alianza con el SENA	N° de procesos de formación realizadas	1	
		100%			3	Capacitar a artistas y gestores culturales	N° capacitaciones	3	
		100%	Sistema de información en cultura	1 sistema de información cultural distrital	1	Crear el sistema de información cultural	N de sistemas de información creados	1	
		100%			1	Generar el formato de medición para poder establecer políticas culturales y patrimoniales basadas en mediciones y necesidades reales.	N° de formatos realizados	1	
		91%			20	Comité de planeación mensual (2° jueves de cada mes)	N° de comités realizados	22	
		91%			10	Solicitud de informe mensual el 25 de cada mes, para entregar los 5 de cada	N° de informes presentados	11	

PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	META RESULTADO EJECUTADA A DIC 30 DE 2017	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META A DIC 2017	PROYECTO	META PROYECTO	EJECUCIÓN A DIC DE 2017	MONTO EJECUTADO DIC
						mes siguiente			

Fuente: Planeación IPCC

-EJECUCIÓN ENERO – ABRIL 30 DE 2018:

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META A DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
SUPERAR LA DESIGUALDAD	CARTAGENA INCLUYENTE	PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEMORIA	# de Personas impactadas por actividades culturales trabajadas desde un enfoque poblacional para fortalecer la interculturalidad, 30% de la línea base	PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	Aumentar a 40 el número de Acciones de protección y salvaguarda del patrimonio cultural a la población a impactar	0	1	PATRIMONIO MATERIAL: Realizar una agenda cultural y académica mes del Patrimonio	N° de celebraciones realizadas	0	\$60.000.000	\$0
						47	15	PATRIMONIO MATERIAL: Realizar una agenda académica en torno al Patrimonio Cultural material	N° de actividades académicas realizadas	7	\$76.800.000	\$50.000.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
			tomada en 2016.			100	1	PATRIMONIO MATERIAL: Realizar una Campaña de apropiación de la normatividad del patrimonio en las intervenciones y afectaciones de nuestro patrimonio material " Hagámoslo bien por el patrimonio"	Nº de campañas realizadas	1	\$55.000.000	\$15.000.000
						0	1	PATRIMONIO MATERIAL: Hagámoslo bien por el patrimonio: realizar convocatoria: línea para protección del patrimonio mueble e inmueble	Nº proyectos apoyados		\$13.384.000	\$0
						45	2.000	PATRIMONIO MATERIAL: Formar, informar sobre la normatividad en torno al patrimonio mueble e inmueble del centro histórico y su área de influencia	Nº de personas informadas	900	\$100.000.000	\$15.000.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO O A ABRIL 30 2018
						48	750	PATRIMONIO MATERIAL: Realizar Control y verificación de los Bienes Inmuebles del Centro Histórico de Cartagena, Periferia Histórica y Área de Influencia: Diagnósticos, sanciones, seguimiento a intervenciones y fachadas.	N° de Bienes Controlados	360	\$150.000.000	\$20.030.000
						25	150	PATRIMONIO MATERIAL: Estudiar y evaluar los proyectos y propuestas de intervención presentados ante la división de patrimonio del IPCC del Comité Técnico de Patrimonio	% de proyectos evaluados	38	\$79.816.000	\$27.330.000
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$535.000.000	\$127.360.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
						67	3	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Fortalecer el patrimonio gastronómico cartagenero a través de la realización de: Festival del Frito, Festival del Dulce y Festival del Pastel.	Tres acciones de fortalecimiento	2	\$230.000.000	\$230.000.000
						100	1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Realización agenda cultural en el marco de la Celebración de las fiestas de la Candelaria	N° acciones desarrolladas entorno al patrimonio cultural	1	\$125.000.000	\$133.700.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
						0	1	PATRIMONIO INMATERIAL, FESTEJOS PATRIIMONIALES: Realizar agenda cultural para la Celebración del Cumpleaños de Cartagena.	N° de celebraciones realizadas		\$83.806.421	\$0
						0	1	Realizar Agenda de Conmemoración del "Sitio de Cartagena"	N° de conmemoraciones realizadas		\$50.000.000	\$16.980.000
						0	1	Promocionar los eventos cartageneros como productos culturales y turísticos en la feria Anato	N° de promociones realizadas		\$75.000.000	\$75.000.000
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$563.806.421	\$455.680.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
							1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Formular EL Plan Especial de Salvaguarda de las Fiestas de la Independencia.	N° de documentos presentados		\$18.219.843	\$31.900.000
							1	PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar lanzamiento y campaña de promoción de las Fiestas de Independencia a nivel local y Nacional e internacional.	N° de campañas realizadas		\$250.000.000	

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
						1		PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar una agenda de pre fiestas y Fiestas de Independencia incluyentes, multiculturales y diversos.	N° de agendas realizadas		\$100.000.000	\$0
						120		PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar convocatoria para el fortalecimiento de cabildos, bandos, desfiles y actores festivos.	N° de procesos fortalecidos		\$60.000.000	\$0
						6		PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Desarrollar una agenda de actividades cívicas y culturales con las candidatas al Reinado de la Independencia 2017.	N° de actividades realizadas		\$31.630.725	\$0

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
						1		PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar una Convocatoria para el diseño de carrozas para las Fiestas de la Independencia.	Nº de convocatorias realizadas		\$50.410.329	\$0
						1		Realizar una Estrategia de promoción de las fiestas de Independencia(Convocatoria marca, evento socialización y brochure, material pop)	Nº de estrategias realizadas		\$95.000.000	\$0
						1		PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar un proceso de pedagogía festiva en Instituciones educativas y empresas	Nº de estrategias		\$56.369.828	\$0

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
						1		PATRIMONIO INMATERIAL, FIESTAS DE INDEPENDENCIA: Realizar el Reinado de la Independencia 2018.	N° de reinados		\$25.000.000	\$0
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$686.630.725	\$31.900.000
				CONTEXTOS POBLACIONALES		100	1	CONTEXTOS POBLACIONALES: Realizar Convocatorias líneas: apoyo a procesos artísticos y culturales cumplimiento de políticas publicas	N° de convocatorias realizadas	1	\$130.375.474	\$5.680.000
						0	1	CONTEXTOS POBLACIONALES: Realizar una agenda cultural en el marco de la "Herencia africana"	N° de agendas realizadas		\$70.000.000	\$80.750.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
						4	165.000	CONTEXTOS POBLACIONALES: Vincular personas a través de proceso de formación artística y formación de públicos como funciones, talleres y capacitaciones en temas de artes plásticas, visuales, música, danza, teatro y literatura.	No. Personas vinculadas	7037	\$40.000.000	\$55.000.000
						100	1	CONTEXTOS POBLACIONALES: Realizar una Agenda cultural en las zonas rurales distritales	Nº de agendas realizadas	1	\$102.608.000	\$0
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$342.983.474	\$141.430.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
				CARTAGENA INVESTIGA Y DIVULGA SU PATRIMONIO				Realizar Convocatorias Líneas: conservación del patrimonio material e inmaterial del Distrito de Cartagena	N° de acciones divulgadas		\$100.000.000	\$6.200.000
							1	Realizar un Inventario y valoración de las manifestaciones patrimonio Inmaterial del Distrito de Cartagena	N ° de censos realizados		\$124.420.221	\$0
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$224.420.221	\$6.200.000
		Fomento al arte y cultura para la vida y la paz Definición: Fomentar la cultura, es decir, propiciar	Aumentar en un 100% los procesos de formación artística y de circulación para la	Leer para crecer	60 programación es realizadas para que los cartageneros vinculen la lectura y	27	200.000	Atender a usuarios en la red Distrital de Bibliotecas públicas del Distrito de Cartagena	N° de personas atendidas	53149	\$356.193.579	\$107.995.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
		un desarrollo positivo en las prácticas artísticas y culturales de la ciudad, acompañando la labor de las entidades culturales, de los gestores y creadores culturales, propendiendo por el fortalecimiento de estrategias artísticas, valoración social de la cultura y la formación de públicos en el Distrito de Cartagena.	profesionalización de los artistas y agentes culturales		escritura a su vida cotidiana.	206	16	LEER PARA CRECER: Conformar clubes de lectura.	N° de clubes de lectura conformados	33	\$60.000.000	\$40.000.000
	29					140	LEER PARA CRECER: Realización de talleres artísticos y culturales.	N° de talleres realizados	40	\$132.051.111	\$60.000.000	
	13					120	LEER PARA CRECER: Formular y apoyar Agenda de actividades de fechas especiales (día de la mujer, de la Tierra, idioma, etc).	N° de actividades realizadas	15	\$100.000.000	\$10.000.000	
	54					100	LEER PARA CRECER: Realizar cine-foros en la red de bibliotecas públicas y Centros Culturales del Distrito.	N° de cine-foros realizados	54	\$70.000.000	\$58.045.000	

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO O A ABRIL 30 2018
						71	100	LEER PARA CRECER: Prestar servicios de extensión comunitaria o actividades itinerantes en el marco de Cultura en mi barrio	N° de programaciones realizadas	71	\$50.000.000	\$20.853.750
						0	1	LEER PARA CRECER: Dotar la Megabiblioteca Pie de la Popa	N° de dotaciones realizadas	0	\$493.806.421	
						13	16	Catalogación Colecciones bibliográficas.	N° de colecciones catalogadas.	2	\$20.000.000	\$7.851.250
						0	1	Encuentro distrital de bibliotecarios	N°. De encuentros distritales realizados	0	\$20.000.000	\$0
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$1.302.051.111	\$304.745.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO O A ABRIL 30 2018
				Creación artística, formación y fortalecimiento a artistas	500 artistas o colectivos artísticos fortalecidos a través de proceso de formación y creación.	0	96	Otorgar becas de estudio en diferentes manifestaciones artísticas	No. Becas otorgadas		\$95.000.000	\$0
			0			1	Fortalecer una agenda cultural tendiente a crear procesos de formación, circulación, articulación entre la oferta y demanda, con miras a crear circuitos culturales que propendan por la formación de públicos y el desarrollo de la economía naranja, brindando un sano esparcimiento a los visitantes y habitantes del Distrito.	No. De Actividades realizadas		\$29.420.221	\$13.880.000	
							TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018					\$124.420.221

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018	
				Cartagena escenario de arte	400 actividades de agenda cultural realizadas	0	10	Convocatoria en : líneas circulación, agenda cultural, festivales	No de proyectos apoyados		\$160.000.000	\$12.125.000	
							50	4	Apoyar la circulación de artistas a nivel nacional e internacional	Nº de artistas apoyados	2	\$87.368.452	\$0
									TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018				\$247.368.452

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
				Cartagena escenario para las artes		3		Realizar procesos de Mantenimiento a la infraestructura de las bibliotecas públicas y centros culturales: Centro Cultural las Palmeras, BiblioParque de San Francisco, Biblioteca pública de la Boquilla, Biblioteca de Tierra Baja	N° de bibliotecas intervenidas		\$220.000.000	\$23.720.000
						1		LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS: Realizar un proyecto de apoyo a la infraestructura cultural pública de presentación de artes escénicas en el marco de la Ley de Espectáculos Públicos	No de proyectos apoyados		\$100.000.000	\$0
						1		LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS: Realizar una convocatoria para ejecutar los recursos a escenarios privados o mixtos en el marco de la Ley de Espectáculos	N° de convocatorias realizadas		\$600.000.000	\$0

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
								Públicos.				
						220		TEATRO ADOLFO MEJIA: Apoyar la realización de la Agenda Cultural y comercial del Teatro Adolfo Mejía.	No. De Actividades realizadas		\$300.000.000	\$51.160.000
						1		TEATRO ADOLFO MEJIA: Ejecutar el Plan de Mantenimiento preventivo y correctivo del Teatro Adolfo Mejía.	Plan Ejecutado		\$350.000.000	\$50.000.000
						1		ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL: Realizar un Inventario de bienes inmuebles Centro	N° de inventarios realizados		\$120.000.000	\$3.160.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
								Histórico				
						1		ADMINISTRACIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL: Adquirir una herramienta tecnológica para administración de bienes inmuebles del centro histórico y su área de influencia	N° de adquisiciones realizadas		\$100.000.000	\$15.066.000
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$1.790.000.000	\$143.106.000

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
		Economía cultural y creativa Definición: Promover y fortalecer el emprendimiento creativo y cultural, propiciando la formación, formalización y circulación de las empresas culturales, los productos y servicios creativos y encadenamientos productivos con otros sectores de la economía, con miras a un desarrollo social y económico donde los artistas se conviertan en gestores de iniciativas competitivas,	Aumentar en un 300% los procesos de formación artística y de circulación para la profesionalización de los artistas y agentes culturales.	Economía cultural y creativa	Aumentar a 3 los procesos dirigidos al fortalecimiento de los emprendimientos creativos y culturales	4		Apoyar la circulación y promoción del trabajo de los artesanos y procesos de formación en emprendimiento en convenio con FAREX	Nº de procesos apoyados		\$40.000.000	\$0
						8		Realizar una Convocatoria: Línea de gestión de emprendimiento a artistas	No. De proyectos apoyados a través de la convocatoria		\$140.000.000	\$0

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
		innovadoras y sostenibles.										
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$180.000.000	\$0
		PROGRAMA FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Aumentar en un 100% el número de estrategias para el fortalecimiento de la institucionalidad cultural y la participación	Hagámoslo bien, institucionalidad cultural pública	Implementar 2 Procesos dirigidos a fortalecer la institucionalidad cultural pública		1	Realizar un proceso de fortalecimiento de la institucionalidad cultural	N° de estrategias realizadas		\$20.000.000	\$0

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
			ciudadana.				10	Apoyar la realización de sesiones del Consejo Distrital de Cultura de Cartagena.	Nº de sesiones realizadas	1	\$20.000.000	\$10.000.000
							1	Apoyar un proceso de capacitación a los consejos distritales y de áreas sobre la normativa sobre el sistema	Nº de Ruta filmica elaborada		\$40.000.000	\$0
				Sistema Distrital de Cultura	Mantener en funcionamiento los sistemas distritales de cultura		4	Apoyar la celebración de los días conmemorativos de las áreas artísticas (día de la música, danza, teatro, artes plásticas, día del artesano.)	Nº de celebraciones realizadas	2	\$120.000.000	\$24.900.000
							1	Realizar convocatoria de estímulo: Actividades orientadas a temas de inclusión social	Nº de publicaciones realizadas		\$178.226.642	\$0

OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
							1	Apoyar la Realización de un Encuentro cultural poblacional	Nº de encuentros realizados		\$20.000.000	\$0
							1	Apoyar la realización de un Encuentro nacional de consejeros	Nº de artistas vinculados		\$55.000.000	\$0
							1	Aprobación del acuerdo 001 de 2003 por parte del Consejo Distrital.	Nº. De acuerdos aprobados.		\$5.000.000	\$0
				FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL	Desarrollar 3 procesos de formación cultural dirigido a agentes culturales		1	Apoyar un Proceso de formación a consejeros y gestores culturales	Nº de procesos realizados		\$20.000.000	
				Sistema de información en cultura	1 sistema de información cultural		1	Continuar el sistema de información cultural	N de sistemas de información	1	\$10.000.000	\$7.350.000



OBJETIVO ESTRATEGICO	EJE ESTRATEGICO	PROGRAMA	META RESULTADO PLAN DESARROLLO	SUBPROGRAMA	META PRODUCTO PLAN DE DESARROLLO	META RESULTADO ABRIL 30	META DIC 2018	PROYECTO	INDICADOR	META PROYECTO O EJECUTADA ABRIL 30	MONTO PRESUPUESTADO A DIC 2018	MONTO EJECUTADO A ABRIL 30 2018
					distrital				creados			
								TOTAL EJECUTADO DE ENERO - ABRIL 30 DE 2018			\$488.226.642	\$42.250.000

Fuente: Planeación IPCC

V. SITUACIÓN DE LOS RECURSOS

A continuación se relaciona un cuadro de los estados financieros históricos por las vigencias fiscales 2016 - 2017.

Informe financiero División Administrativa y Financiera.

a. Recursos Financieros

Concepto	2016	2017
Total Activo Corriente	9.437.140.112,72	7.575.409.234.52
Efectivo	8.907.275.758,24	6.731.355.683,84
Inversiones	5.720.278,48	31.039.282,68
Renta por Cobrar	0	0
Deudores	524.144.076,00	813.014.268,00
Inventario	0	0
Total Activo No Corriente	0	0
Inversiones	0	0

Rentas por Cobrar	0	0
Propiedad Planta y Equipo	7.013.642.651,88	10.064.381.257,22
Bienes de Beneficio y Uso Público	0	0
Recursos Naturales y de Ambiente	0	0
Otros Activos	7.730.811,00	7.730.811,00
TOTAL ACTIVO	16.458.513.575,60	17.647.521.302,74
Total Pasivo de Corto Plazo	895.696.637,95	1.775.579.262,75
Deuda Pública	0	0
Cuentas por Pagar	737.824.820,64	1.584.514.959,64
Obligaciones Laborales y de Seguridad Social	157.871.817,31	191.064.303,11
Pasivos Estimados	0	0
Otros Pasivos	0	0
Total Pasivos de Largo Plazo	0	0

Oper. Cred. Pub. Y Fin. Con Bca. Central	0	0
Cuentas por Pagar	0	0
Otros bonos y Títulos emitidos	0	0
Pasivos Estimados	0	0
Otros Pasivos	0	0
TOTAL PASIVO	895.696.637,95	1.775.579.262,75
Hacienda Pública	0	0
TOTAL PATRIMONIO	15.562.816.937.65	15.871.942.039,99
TOTAL PASIVO MAS PATRIMONIO	16.458.513.575,60	17.647.521.302,74

b. Bienes Muebles e Inmuebles

Concepto	Valor (millones de pesos)
Terrenos	No tiene
Edificaciones	No tiene

Construcciones en curso	10.002.328.142,22
Maquinaria y Equipo	16.372.578,00
Equipo de transporte, tracción y elevación	No tiene
Equipos de comunicación y computación	257.964.067,00
Muebles enseres y equipos de oficina	128.314.332,00
Bienes Muebles en Bodega	No tiene
Redes , líneas y Cables	No tiene
Plantas, ductos y túneles	No tiene
Otros conceptos	No tiene
Sub- propiedad planta y equipo	10.404.979.119,22
Menos depreciación acumulada	340.597.862,00
Total propiedad planta y equipo	10.064.381.257,22

VI. PLANTA DE PERSONAL

RELACION DETALLADA DE LA PLANTA DE PERSONAL							
Formato No 4							
No	Nombres y Apellidos	Cargo	Grado	Tiempo de Servicio	Marque con una X		
					Carrera Administrativa	Supernumerario	Provisional
1	BERTA ARNEDO REDONDO	DIRECCIÓN		2 años y 5 meses			
2	VERONICA GUTIERREZ DE PIÑEREZ MORALES	ASESORA DE CONTROL INTERNO	47	5 meses			

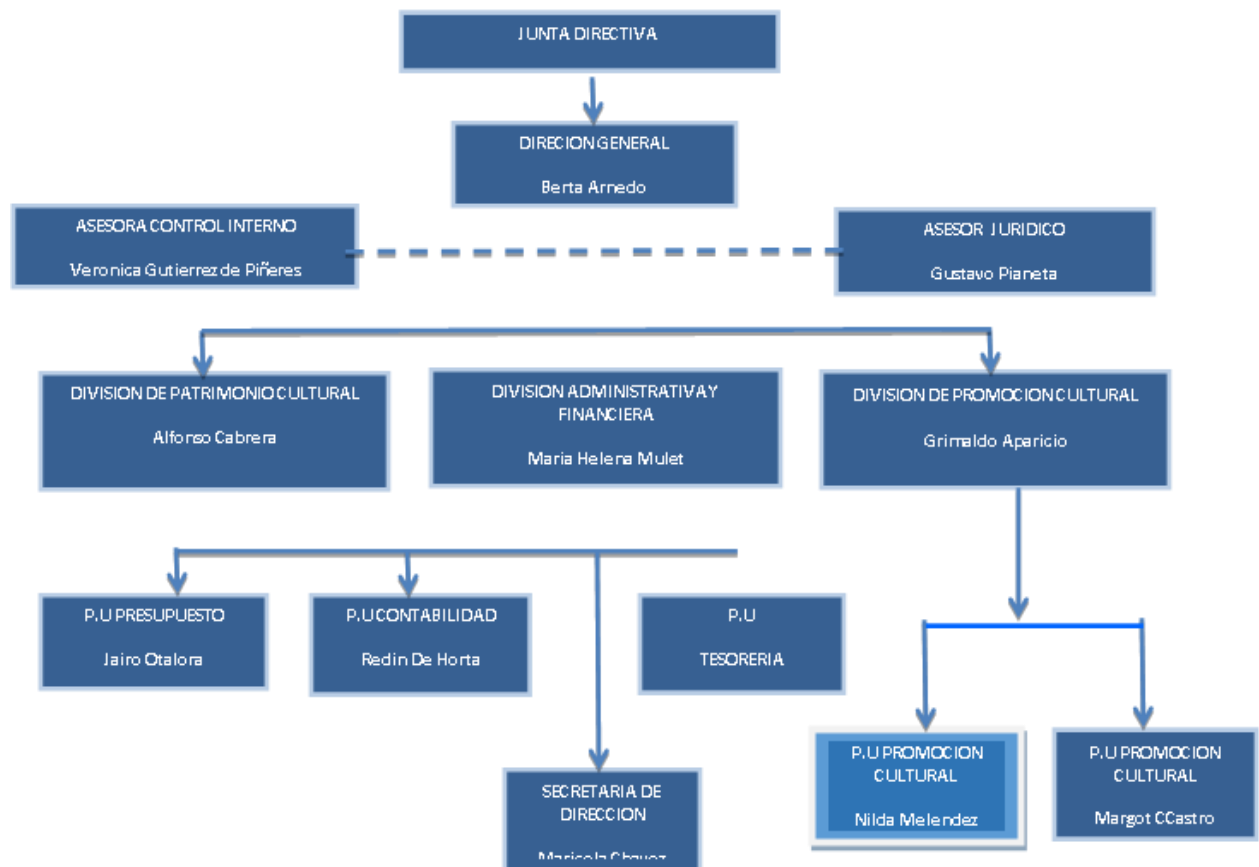
3	GUSTAVO PIANETA ARIAS	ASESOR DE OFICINA JURIDIC	47	5 años y meses			
4	MARIA HELENA MULET BARRIOS	PROFESIONAL ESPECIALIZADO	45	12 Años			X
5	GRIMALDO APARICIO HERRERA	PROFESIONAL ESPECIALIZADO	45	13 Años			X
6	ALFONSO CABRERA CRUZ	PROFESIONAL ESPECIALIZADO	45	15 Años			
7	MARGOTH CASTRO FAJARDO	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	35	7 años			X
8	REDIN DEHORTA DIAZ	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	35	16 AÑOS	X		
9	JAIRO OTALORA PABUENA	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	31	14 AÑOS			X
10	ISARRAEL ALVARADO MELENDEZ	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	31	14 AÑOS			X
11	MARICELA CHAVEZ JULIO	SECRETARIA	13	15 AÑOS			X
12	NILDA MELENDEZ	PROFESIONAL UNIVERSITARIO	35	12 AÑOS			X

Planta de Personal por clase de vinculación

CONCEPTO	NUMEROS DE CARGOS DE PLANTA	NUMERO DE CARGOS PROVISTOS	NUMERO DE CARGOS VACANTES
Secretaria de Despacho	1	1	0
Asesora de Control Interno	1	1	0

Asesor Jurídico	1	1	0
Profesional Especializado	3	3	0
Profesional Universitario	5	4	0

Organigrama



Dada la limitada planta de personal del IPCC y las amplias competencias y funciones que tiene, es necesaria la consolidación de los equipos de cada área con profesionales de apoyo a la gestión a través de órdenes de prestación de servicios.

En estos 2 años y 4 meses, con el fin de optimizar los recursos, cuidar la inversión

y asegurar resultados, se hizo el ejercicio de analizar plan de acción, necesidades de perfiles para el cumplimiento del mismo, análisis con presupuesto y contratación. Las cifras muestran una optimización en ese sentido:

AÑO	NÚMERO DE PERSONAS	NÚMERO DE CONTRATOS
2015	259	579
2016	196	486
2107	160	382
2018	167	167

Nota: en Cd se adjunta presentación con relación de contratos de prestación de servicios por área de trabajo con sus respectivos perfiles.

V. PROGRAMAS ESTUDIOS Y PROYECTOS

A continuación se indica cada uno de los programas que se vienen adelantando en el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, en las vigencias fiscales 2016, 2017 y 2018, con el valor asignado para el desarrollo de los mismos y su ejecución.

PRESUPUESTO 2016		
CONCEPTOS	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA
INVERSION	4.968.623.578,00	19.965.456.255,80
PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIAS- Patrimonio Material e Inmaterial-Fiestas Independencia y Festejos patronales-Cartagena investiga -Contestos poblacionales	1.070.000.000,00	5.396.886.797,00
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA -Leer para crecer , creacion artistica y formacion , cartagena escenarios de arte, mantenimientos escenarios para las artes, Teatro ADOLFO MEJIA - Administracion de Bienes	3.123.623.578,00	11.088.925.143,80
ECONOMIA CREATIVA Y CULTURA	-	46.073.861,00
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA-Sistema distrital de cultura, Transferencia al sector cultura	775.000.000,00	3.433.570.454,00

PRESUPUESTO 2017		
CONCEPTOS	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA
INVERSION	5.550.966.581,00	18.541.821.460,98
PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIAS- Patrimonio Material e Inmaterial-Fiestas Independencia y Festejos patronales-Cartagena investiga -Contestos poblacionales	2.841.178.901,00	5.000.051.300,58
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA -Leer para crecer , creacion artistica y formacion , cartagena escenarios de arte, mantenimientos escenarios para las artes, Teatro ADOLFO MEJIA -Administracion de Bienes	1.843.020.544,00	9.893.545.148,59
ECONOMIA CREATIVA Y CULTURA	163.806.421,00	140.000.000,00
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA-Sistema distrital de cultura, Transferencia al sector cultura	702.960.715,00	3.508.225.011,81

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS- PRESUPUESTO DE PROGRAMAS A 31 DE ABRIL DE 2018		
PRESUPUESTO 2018		
CONCEPTOS	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA
INVERSION	7.193.133.909,00	13.137.351.940,80
PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIAS- Patrimonio Material e Inmaterial-Fiestas Independencia y Festejos patronales-contestos poblacionales	2.352.840.841,00	2.420.195.870,38
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA -Leer para crecer , creacion artistica y formacion , cartagena escenarios de arte, mantenimientos escenarios para las artes, Teatro ADOLFO MEJIA -Administracion de Bienes-Ley de espectaculos publicos	3.632.066.426,00	6.211.654.181,04
ECONOMIA CREATIVA Y CULTURA	180.000.000,00	251.170.367,00
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA-Sistema distrital de cultura, Transferencia al sector cultura-Seguridad de los artistas	1.028.226.642,00	4.254.331.522,38

VI. OBRAS PÚBLICAS

A continuación aparece la información sobre las obras públicas realizadas en la vigencia fiscal 2016

– 2018.

OBJETO	NOMBRE O RAZON SOCIAL DEL CONTRATISTA	NOMBRE O RAZON SOCIAL DEL INTERVENTOR	ESTADO		VALOR EJECUTADO	OBSERVACIONES
			EJECUTADA	EN PROCESO		
VIGENCIA FISCAL AÑO 2016						
CONSTRUCCIÓN SEGUNDA ETAPA DE BIBLIOTECA DISTRITAL DEL PIE DE LA POPA, EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS, DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR,	CCPAM COLOMBIA S.A.S	EDURBE S.A.	X		TRES MIL SETENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS VEINTI CINCO PESOS M/CTE (\$3.076.266.825,00),	
OBRAS DE ADECUACIÓN EN LA SALA DE DANZAS DE LA BIBLIOTECA DE LAS PALMERAS Y CAMBIO DE CUBIERTA DE LA BIBLIOTECA JUAN DE DIOS AMADOR	CARLOS ALBERTO MEÑACA PEREZ	ANTONIO ALVEAR	X		DOSCIENTOS TRECE MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y DOS MIL NOVENTA Y SEIS PESOS M/CTE (\$213.662.096)	

RELACIÓN CONTRATACIÓN OBRAS 2017						
REALIZAR OBRAS DE ADECUACIÓN EN LA BIBLIOTECAS JUAN JOSE NIETO (ROSEDAL), JUAN DE DIOS AMADOR Y EL POZON	GM ARQUITECTURA E INGENIERIA S.A.S	AQUILES DE JESUS MOYA MOLINA	X		CIENTO NOVENTA Y CINCO MILLONES DOCE MIL SEISCIENTOS SESENTA Y UN PESOS MONEDA LEGAL (\$195.012.661)	
CONTRATAR LA REALIZACIÓN DE OBRAS DE ADECUACIÓN GENERAL DE LAS INSTALACIONES DE LA BIBLIOTECA "JESUS AGUILAR NUÑEZ" EN EL CORREGIMIENTO DE PUNTA CANOA	VLADIMIR NARCISO MELENDEZ DIAZ	ALFONSO CABRERA CRUZ	X		QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE. (\$15.256.000).	
CONTRATAR LA REALIZACIÓN DE OBRAS DE ADECUACIÓN GENERAL DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO CULTURAL LAS PALMERAS.	CARLOS ALBERTO MEÑACA PEREZ	ALFONSO CABRERA CRUZ	X		DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS CON CINCO CENTAVOS M/CTE. (\$16.956.439,5).	
RELACIÓN CONTRATACIÓN OBRAS 2018						
REALIZAR OBRAS DE ADECUACIÓN	INGENIERIA UNIVERSAL APLICADA S.A.S	PENDIENTE POR CONTRATAR	X		CIENTO NOVENTA Y NUEVE	

EN LAS BIBLIOTECAS DE LA BOQUILLA Y SAN FRANCISCO					MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y DOS PESOS. (\$199.641.532)	
INTERVENCIÓN INTEGRAL CENTRO CULTURAL LAS PALMERAS, JUAN DE DIOS AMADOR Y CENTRO CULTURAL LAS PILANDERAS	GM ARQUITECTURA E INGENIERIA S.A.S	PENDIENTE POR CONTRATAR	X		CIENTO CINCUENTA Y UN MILLONES TRES MIL VEINTIOCHO PESOS MTC (\$151.003.028.00.)	

VII. EJECUCIONES PRESUPUESTALES

a. Ingresos

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS				
EJECUCION PRESUPUESTAL DE INGRESOS A DIC.31 DE -2016				
EJECUCION PRESUPUESTAL 2016				
Nombre Rubro Presupuestal	Presupuesto Inicial	PRESUPUESTO DEFINITIVO 2016	RECAUDOS 2016	% RECAUDOS
INGRESOS TOTALES	7.308.921.517,00	23.048.498.997,00	22.238.838.438,29	96,49

INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION	1.466.797.939,00	1.948.694.432,00	1.698.991.253,00	87,19
INGRESOS CORRIENTES TRIBUTARIOS	1.415.797.939,00	1.496.103.704,00	1.246.400.525,00	83,31
Impuesto De Delineación Urbana 20%	1.415.797.939,00	1.496.103.704,00	1.246.400.525,00	83,31
INGRESOS CORRIENTES NO TRIBUTARIOS	51.000.000,00	452.590.728,00	452.590.728,00	100,00
MULTAS Y SANCIONES	51.000.000,00	452.590.728,00	452.590.728,00	100,00
INGRESOS CORRIENTES DESTINACION ESPECIFICA	2.100.000.000,00	2.096.893.260,00	2.051.038.196,29	97,81
Espectaculos Publicos LEY 1493 DE 2011	600.000.000,00	596.893.260,00	596.893.260,00	100,00
Estampillas Procultura Cartagena De Indias 2011	1.500.000.000,00	1.500.000.000,00	1.454.144.936,29	96,94
INGRESOS CORRIENTES DE DESTINACION ESPECIFICA	900.000.000,00	1.452.000.000,00	969.499.870,00	66,77
Convenios Y Ventas De Servicios IPCC	200.000.000,00	752.000.000,00	423.219.455,00	56,28
Ventas Teatro Adolfo Mejia	700.000.000,00	700.000.000,00	546.280.415,00	78,04
TRANSFERENCIAS	2.842.123.578,00	5.637.596.420,00	5.605.994.234,00	99,44
SGP - Proposito General - Cultura	1.568.300.064,00	1.578.138.781,00	1.546.536.595,00	98,00
Ingresos Corrientes De Libre Destinación	1.273.823.514,00	4.059.457.639,00	4.059.457.639,00	100,00
RECURSOS CAPITAL	11.913.314.885,00	11.913.314.885,00	11.913.314.885,00	100,00
RECURSOS DEL BALANCE	8.173.244.474,00	8.173.244.474,00	8.173.244.474,00	100,00
RESERVAS PRESUPUESTALES	3.740.070.411,00	3.740.070.411,00	3.740.070.411,00	100,00
RENDIMIENTOS FINANCIEROS		-	0,00	-

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

EJECUCION PRESUPUESTAL DE INGRESOS A DIC.31 DE 2017

Nombre Rubro Presupuestal	Presupuesto Inicial	Presupuesto Definitivo-2017	Recaudos	% RECAUDOS
INGRESOS TOTALES	9.130.191.702,00	22.725.660.774,62	21.717.046.449,62	95,56
INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION	1.924.712.217,00	2.193.741.996,00	1.350.832.225,00	61,58
INGRESOS CORRIENTES TRIBUTARIOS	1.911.327.217,00	2.180.356.996,00	1.337.447.225,00	61,34
Impuesto De Delineación Urbana 20%	1.911.327.217,00	2.180.356.996,00	1.337.447.225,00	61,34
INGRESOS CORRIENTES NO TRIBUTARIOS	13.385.000,00	13.385.000,00	13.385.000,00	100,00
MULTAS Y SANCIONES	13.385.000,00	13.385.000,00	13.385.000,00	100,00
INGRESOS CORRIENTES DESTINACION ESPECIFICA	1.987.913.467,00	2.642.011.551,00	2.642.011.551,00	200,00
Espectaculos Publicos LEY 1493 DE 2011	605.466.563,00	1.159.564.647,00	1.159.564.647,00	100,00
Estampillas Procultura Cartagena De Indias 2011	1.382.446.904,00	1.482.446.904,00	1.482.446.904,00	100,00
INGRESOS CORRIENTES DE DESTINACION ESPECIFICA	351.603.908,00	948.965.007,00	865.163.652,00	91,17
Convenios Y Ventas De Servicios IPCC	201.603.908,00	341.603.908,00	257.802.553,00	75,47
Ventas Teatro Adolfo Mejia	150.000.000,00	607.361.099,00	607.361.099,00	100,00
TRANSFERENCIAS	4.805.962.110,00	8.025.190.397,00	7.943.287.198,00	98,98
SGP - Proposito General - Cultura	1.638.064.207,00	1.638.064.207,00	1.556.161.008,00	95,00
Ingresos Corrientes De Libre Destinación	3.167.897.903,00	6.387.126.190,00	6.387.126.190,00	100,00
RECURSOS CAPITAL	0	8.915.751.823,62	8.915.751.823,62	200,00
RECURSOS DEL BALANCE	0	8.551.557.878,62	8.551.557.878,62	100,00
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	60.000.000,00	364.193.945,00	364.193.945,00	100,00

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS					
EJECUCION PRESUPUESTAL DE INGRESOS A MARZO 31 DE 2018					
EJECUCION MARZO 31 DE 2018					
Nombre Rubro Presupuestal	APROPIACION INICIAL 2018	APROPIACION DEFINITIVA 2018	RECAUDOS A MARZO 31 -2018	SALDOS POR EJECUTAR	RECAUDOS A MARZO 31 -2018
INGRESOS TOTALES	12.415.729.189,00	18.359.947.220,80	7.935.508.264,80	10.424.438.956,00	43,22
INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION	1.518.520.237,00	1.518.520.237,00	165.997.946,00	1.352.522.291,00	10,93
INGRESOS CORRIENTES TRIBUTARIOS	1.488.520.237,00	1.488.520.237,00	165.997.946,00	1.322.522.291,00	11,15
Impuesto De Delineación Urbana 20%	1.488.520.237,00	1.488.520.237,00	165.997.946,00	1.322.522.291,00	11,15
INGRESOS CORRIENTES NO TRIBUTARIOS	30.000.000,00	30.000.000,00	0,00	30.000.000,00	-
MULTAS Y SANCIONES	30.000.000,00	30.000.000,00	0,00	30.000.000,00	-
INGRESOS CORRIENTES DE DESTINACION ESPECIFICA	3.351.603.908,00	3.351.603.908,00	856.467.881,00	2.495.136.027,00	25,55
INGRESOS CORRIENTES TRIBUTARIOS	2.500.000.000,00	2.500.000.000,00	494.968.681,00	2.005.031.319,00	19,80
Espectaculos Publicos LEY 1493 DE 2011	700.000.000,00	700.000.000,00	0,00	700.000.000,00	-
Estampillas Procultura Cartagena De Indias 2011	1.800.000.000,00	1.800.000.000,00	494.968.681,00	1.305.031.319,00	27,50
INGRESOS CORRIENTES NO TRIBUTARIOS	851.603.908,00	851.603.908,00	361.499.200,00	490.104.708,00	42,45
Convenios Y Ventas De Servicios IPCC	201.603.908,00	201.603.908,00	0,00	201.603.908,00	-
Ventas Teatro Adolfo Mejia	650.000.000,00	650.000.000,00	361.499.200,00	288.500.800,00	55,62
TRANSFERENCIAS	7.485.605.044,00	7.446.275.502,00	869.494.864,00	6.576.780.638,00	11,68
Ingresos Corrientes De Libre Destinación	5.712.075.596,00	5.712.075.596,00	705.688.441,00	5.006.387.155,00	12,35
SGP - Proposito General - Cultura	1.773.529.448,00	1.734.199.906,00	163.806.423,00	1.570.393.483,00	9,45
RECURSOS CAPITAL	60.000.000,00	6.043.547.573,80	6.043.547.573,80	-	100,00
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	60.000.000,00	60.000.000,00	60.000.000,00	-	100,00
RECURSOS DEL BALANCE	0	5.983.547.573,80	5.983.547.573,80	-	-

b. Gastos

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS						
EJECUCION PRESUPUESTAL A DICIEMBRE 31 DE 2016 Y 2017						
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO						
CONCEPTOS	EJECUCION PRESUPUESTO 2017			PTO 2016		
	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	%EJECUCION	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	%VARIACION
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	4.043.839.314,00	3.850.693.447,00	95,22	3.083.042.742,00	2.609.144.448,00	84,63
SERVICIOS ASOCIADOS A LA NOMINA	2.777.707.283,00	2.694.920.500,00	97,02	2.107.598.631,00	1.812.132.272,00	85,98
Sueldo personal de Nomina	997.547.353,00	930.055.502,00	93,23	952.871.362,00	765.443.971,00	80,33
Servicios asociados a la Nomina	223.438.638,00	209.814.998,00	93,90	227.982.466,00	184.388.300,00	80,88
Servicios personales Indirectos- R.C.Técnicos	1.556.721.292,00	1.555.050.000,00	99,89	926.744.803,00	862.300.001,00	93,05
GASTOS GENERALES	924.434.253,00	820.068.661,00	88,71	838.163.022,00	711.259.209,00	84,86
Adquisicion de Bienes	46.000.000,00	36.209.956,00	78,72	84.984.332,00	74.078.610,00	87,17
Adquisicion de servicios	878.434.253,00	783.858.705,00	89,23	753.178.690,00	637.180.599,00	84,60
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	341.697.778,00	335.704.286,00	98,25	137.281.089,00	85.752.967,00	62,47

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS								
EJECUCION PRESUPUESTAL A DICIEMBRE 31 DE 2016 Y 2017								
INVERSION								
CONCEPTOS	PRESUPUESTO 2017				PRESUPUESTO 2016			
	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	% EJECUCION	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	% EJECUCION 2016
INVERSION	5.550.966.581,00	18.541.821.460,62	13.266.809.539,00	71,55	4.968.623.578,00	19.965.456.255,80	15.730.900.681,00	78,79
PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIAS- Patrimonio Material e Inmaterial-Fiestas Independencia y Festejos patronales-Cartagena investiga -Contestos poblacionales	2.841.178.901,00	5.000.051.300,58	4.900.744.045,00	98,01	1.070.000.000,00	5.396.886.797,00	5.351.886.797,00	99,17
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA -Leer para crecer , creacion artistica y formacion , cartagena escenarios de arte, mantenimientos escenarios para las artes, Teatro ADOLFO MEJIA -Administracion de Bienes	1.843.020.544,00	9.893.545.148,23	7.814.355.235,00	78,98	2.973.623.578,00	11.088.925.143,80	9.775.001.245,00	88,15
ECONOMIA CREATIVA Y CULTURA	163.806.421,00	140.000.000,00	140.000.000,00	100,00	-	46.073.861,00	45.000.000,00	97,67
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA-Sistema distrital de cultura, Transferencia al sector cultura	702.960.715,00	3.508.225.011,81	411.710.259,00	11,74	925.000.000,00	3.433.570.454,00	559.012.639,00	16,28

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS					
EJECUCION PRESUPUESTAL A ABRIL 30 DE 2018					
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO					
CONCEPTOS	EJECUCION A MAZRO 2018				
	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA	EJECUCION	SALDO POR EJECUTAR	%EJECUCION
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	5.222.520.885,00	5.222.520.885,00	1.667.182.066,33	3.555.338.818,67	31,92
SERVICIOS ASOCIADOS A LA NOMINA	2.995.787.085,00	3.175.787.085,00	1.407.595.140,00	1.768.191.945,00	44,32
Sueldo personal de Nomina	1.780.824.201,00	1.780.824.201,00	349.168.464,00	1.431.655.737,00	19,61
Servicios asociados a la Nomina	414.962.884,00	414.962.884,00	82.526.676,00	332.436.208,00	19,89
Servicios personales Indirectos- R.C.Tecnicos	800.000.000,00	980.000.000,00	976.200.000,00	3.800.000,00	99,61
GASTOS GENERALES	2.009.600.000,00	1.829.600.000,00	259.586.926,33	1.570.013.073,67	14,19
Adquisicion de Bienes	195.000.000,00	195.000.000,00	2.000.000,00	193.000.000,00	1,03
Adquisicion de servicios	1.814.600.000,00	1.634.600.000,00	249.827.982,33	1.384.772.017,67	15,28
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	217.133.800,00	217.133.800,00	7.758.944,00	209.374.856,00	3,57

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS						
EJECUCION PRESUPUESTAL A ABRIL 30 DE 2018						
INVERSION 2018						
PRESUPUESTO 2018						
CONCEPTOS	APROPIACION INICIAL	APROPIACION DEFINITIVA	CDP SIN REGISTROS	EJECUCION	SALDO X EJECUTAR	%EJECUCION
INVERSION	7.193.133.909,00	13.137.351.940,80	1.549.563.714,00	3.131.412.977,00	10.129.904.652,80	23,84
PATRIMONIO IDENTIDAD Y MEMORIAS- Patrimonio Material e Inmaterial-Fiestas Independencia y Festejos patronales-contestos poblacionales	2.352.840.841,00	2.420.195.870,38	429.433.438,00	1.418.615.689,00	1.045.545.870,38	58,62
FOMENTO AL ARTE Y LA CULTURA PARA LA VIDA -Leer para crecer , creacion artistica y formacion , cartagena escenarios de arte, mantenimientos escenarios para las artes, Teatro ADOLFO MEJIA -Administracion de Bienes-Ley de espectaculos publicos	3.632.066.426,00	6.211.654.181,04	1.030.130.276,00	1.587.177.288,00	4.704.476.893,04	25,55
ECONOMIA CREATIVA Y CULTURA	180.000.000,00	251.170.367,00	90.000.000,00		161.170.367,00	-
FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD CULTURA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA-Sistema distrital de cultura, Transferencia al sector cultura-Seguridad de los artistas	1.028.226.642,00	4.254.331.522,38	-	125.620.000,00	4.128.711.522,38	2,95

VI. CONTRATACIÓN

En anexo se remite relación de la contratación desde el 1de enero de 2016 hasta 30 de abril de 2018, en formatos SIA.

VII. REGLAMENTOS Y MANUALES

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	MECANISMO DE ADOPCION Y VIGENCIA	No. ACTO ADMINISTRATIVO	FECHA DE ADOPCION Y VIGENCIA
Manual de Contratación.	Por medio del cual se adopta el Manual de Contratación del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias (IPCC)	Resolución	Resolución 086 del 29 de junio de 2017.	29 de Junio de 2017
Reglamento de	Por medio de la cual se	Resolución	Resolución N. 113 del 16	16 de Agosto

Utilización de Sala de Danza Delia Zapata Olivella, Centro Cultural las Palmeras.	adopta el Reglamento de Utilización de Sala de Danza Delia Zapata Olivella, Centro Cultural las Palmeras.		de Agosto de 2017.	de 2017.
Reglamento Reinado de Independencia.	Por medio de la cual se da alcance al Reglamento del Reinado de Independencia.	Resolución	Resolución 054 de 23 de Junio de 2016.	23 de Junio de 2016.
Reglamento Festivales y Eventos gastronómicos.	Por medio del cual se establecen los lineamientos de la celebración de Festivales, encuentros y/o eventos gastronómicos en la ciudad de Cartagena de Indias.	Resolución	Resolución N° 24 del 1° de marzo de 2018	1° de marzo de 2018.
Manual de procesos y Procedimiento.	Por medio de la cual se adopta el Manual de Procesos y Procedimientos del Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC.	Resolución	Resolución 069 del 07 de Abril de 2018.	07 de Abril de 2018.

Nota: El Instituto de Patrimonio y Cultura se encuentra en proceso de revisión de los Manuales mediante los cuales se reglamenta la utilización del Teatro Adolfo Mejía y la Plaza de Toros.

VIII. PROCESOS JUDICIALES. (Rendición de cuentas – guillo)

En CD se anexa carpeta digital la relación de los procesos judiciales que actualmente existen contra el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, el estado en que se encuentran, las actuaciones procesales realizadas, y el juzgado en que actualmente cursan. Los cuales en su mayoría son acciones populares en los que, de conformidad a la ley 472 de 1998, el Instituto de Patrimonio y Cultura debe comparecer con entidad encargada de velar por los intereses colectivos relacionados con el patrimonio cultura.

Actualmente el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena no tiene embargos, así como tampoco acuerdos de conciliación pendientes por cumplir.

Recomendaciones generales en áreas y temas puntuales:

POR ÁREAS

Area de Gestión: Sistema Financiero

- Gestionar un fortalecimiento presupuestal a través de nuevas fuentes de financiación,
- Contratar la administración fiduciaria para los pagos de la entidad,

- De igual manera se hace necesario coordinar con la Alcaldía Distrital el traspaso de los bienes de propiedad del IPCC que a la fecha todavía se encuentran a nombre del Distrito
- La contratación de peritaje para determinar los valores de los bienes del IPCC que a la fecha no se encuentran incluidos en los Estados Financieros.

Area de Gestión: Talento Humano

- Fortalecimiento del proceso de Talento Humano ya que la institución no cuenta con una oficina encargada el mismo.
- Realizar un estudio de cargas laborales para el fortalecimiento institucional de la entidad.

Area de Gestión: Recursos físicos e inventarios

- Coordinar con la Alcaldía Distrital el traspaso de los bienes que hacen parte del patrimonio del IPCC y que a la fecha aparecen a nombre del Distrito de Cartagena.
- Contratar peritaje para incluir en los estados financieros aquellos bienes muebles e inmuebles que no se encuentran en los mismos.
- Contratar la elaboración de una actualización del inventario de la entidad

Area de Gestión: *Jurídica*

- Fortalecer la unidad de contratación con abogados en la especialidad, con la conformación de un equipo interdisciplinario para la construcción y ejecución de los procesos de contratación.
- Realizar una revisión general de las Acciones Populares impetradas contra el Distrito, donde somos vinculados como responsables del manejo del Patrimonio Material.
- Fortalecimiento del sistema de gestión documental para salvaguardar la información contractual de la entidad

POR TEMAS

PATRIMONIO INMATERIAL

- Avanzar con el fortalecimiento del festival del pastel para su inclusión en la red gastronómica del país.
- Desarrollar la agenda de la HERENCIA AFRICANA.
- Definir la aceptación o no de la champeta en la lista indicativa.
- Apoyar al despacho del Alcalde en la organización del cumpleaños de Cartagena de Indias. Mr. Black tiene el compromiso de cantarle a la ciudad.
- Avanzar con el piloto de diseño de la ruta del arte callejero en centro histórico.

PATRIMONIO MATERIAL

- Pedagogía y divulgación de la paleta de colores del centro histórico.
- Análisis del informe de la misión Unesco.
- Programar operativos en centro histórico.
- Avanzar con los inventarios de bienes materiales e inmateriales distritales para alimentar las listas indicativas y representativas del patrimonio local.
- Seguir acompañando desde lo técnico la construcción del PEMP centro histórico
- Considerar la creación del registro único de interventores en centro histórico que hace parte integral del proyecto de Acuerdo de 01 de 2003.

FIESTAS DE INDEPENDENCIA

- Construcción del Plan Especial de Salvaguarda de las fiestas de independencia de la mano del comité de revitalización, los gremios, universidades, medios de comunicación, gestores culturales, colectivos ciudadanos, comerciantes y la institucionalidad.
- Definición de la marca de fiestas 2018, después de declararse desierta la convocatoria por problemas de “adaptaciones” e incumplimiento a las convocatorias.
- Contratar a una empresa que ayude a comercializar las fiestas de independencia 2018.
- Gestionar los 1500 millones de pesos que la Alcaldía debe aportar al proceso festivo.
- Organizar convocatoria para el reinado de la independencia 2018 – 2019.
- Organizar el lanzamiento de las fiestas de independencia 2018.
- Apoyar al consejo de músicos para que organicen el primer festival de orquestas.

- Seleccionar a los lanceros de la independencia.
- Definir la participación de Turbo Antioquia como ciudad invitada y de Brasil como país invitado.

PLAZA DE TOROS

- Avances en la fase 1 de mantenimiento.
- Alquiler de la plaza a partir de la primera fase según visto bueno de la División de Patrimonio.
- Visitar la experiencia de CorMacarena para conocer la buena práctica e identificar oportunidades.
- Trabajar con el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural para que sea reconocida esta infraestructura como patrimonio distrital, después del inventario y valoración histórica de la misma, por solicitud de CDPC y Concejo Distrital.
- Crear en presupuesto 2019 el rubro PLAZA DE TOROS para que inicie cada vigencia en adelante con un recurso base.
- Recuperar el museo de la plaza como un espacio de memoria.
- Garantizar servicio de vigilancia privada permanente.

CONVOCATORIA DE ESTIMULOS Y CONSTRUYAMOS JUNTOS

- Hacer seguimiento al cronograma de las convocatorias planeadas para el IPCC en el año 2018.
- Hacer seguimiento al cronograma de la convocatoria Construyamos Juntos 2018 y Creación de Artistas del año 2018.
- Asegurarse de la socialización de los resultados y de los proyectos.

RED DE BIBLIOTECAS

- Gestionar los recursos para el funcionamiento de las 18 bibliotecas durante el segundo semestre \$500 millones de pesos.
- Mantener el equipo de artistas y promotores que está adelantando el programa BIBLIOTECA + ARTE + CULTURA el cual beneficia como escuela de formación artística y cultural a 770 niños y jóvenes de las localidades.
- Inaugurar el centro cultural Alberto Araujo Merlano.
- Entregar las obras de mejoramiento integral de biblio parque San francisco.
- Activar la póliza de cumplimiento de la obra pie de la popa.
- Insistir a Secretaría de Infraestructura con respecto a las reparaciones de la mega biblioteca Juan José Nieto.
- Garantizar servicio de vigilancia privada permanente para las mega bibliotecas y los centros culturales más grandes.

TEATRO ADOLFO MEJIA

- Avanzar en el proceso de habilitación del teatro. Proceso por \$217 millones de pesos.
- Avanzar en el proceso de adquisición de raider técnico del teatro por \$450 millones de pesos desde el despacho del alcalde (convenio teatro Adolfo Mejía) con lo que quedaría el teatro su inversión.
- Revisar con el equipo de patrimonio el informe sobre patología del teatro y definir la inversión en la restauración o intervención para superar los temas
- Avanzar en el proceso de alquiler de los espacios de cafetería y tienda museo del teatro

- Ubicar en teatro placa sobre inversión de recursos de ley de espectáculos públicos
- Garantizar vigilancia privada de este BIC nacional por parte del Distrito

RECURSOS DE LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

- Requerir a los consejos de teatro que se actualice para convocar a comité.
- Reafirmar la inversión.
- Avanzar con el diseño del teatrino del barrio el socorro.
- Cotizar y adelantar proceso de adquisición de conchas acústicas itinerantes.
- Proyectar la inversión en la casa de cultura de ciudadela 2000.
- Abrir la convocatoria para el sector de artes escénicas.

ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA IPCC

- Acompañar el proceso de las convocatorias.
- Implementar Plan de mitigación de Riesgos fuente de financiación Delineación Urbana 20%, en el cual se desarrollen las siguientes actividades:
 1. Reuniones de seguimiento mensual en coordinación con la Secretaría de Hacienda, con el propósito de recibir información del comportamiento del recaudo de Delineación Urbana, frente a las proyecciones del mismo.
 2. Solicitar por escrito, mensualmente el Programa Anual Mensualizado de Caja-PAC de ingresos y actualizar el PAC de IPCC.
 3. Realizar reuniones periódicas entre presupuesto, tesorería y contratación para planificar la ejecución del gasto y las cláusulas de forma de pago de conformidad al Programa Anual Mensualizado de Caja-PAC.

- Seguimiento periódico riguroso al programa Anual Mensualizado de Caja , en relación a los ingresos propios.
- Traslado IPCC a centro cultural Pie de la Popa.
- Adelantar proceso para piezas de comunicación y material institucional.
- Creación de cargo de Oficina de Sistemas , Planeación y el de Control al patrimonio.
- Revisar el proyecto de acuerdo de actualización del acuerdo 01 de 2003 y encontrar oportunidades de fortalecerlo para presentarlo al concejo distrital.
- Continuar con la implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) del IPCC. Para lo anterior, y de acuerdo a los resultados del FURAG 2017, se recomienda priorizar para el año 2018 en lo siguiente:
 1. Talento Humano:
 - Planta de personal.
 - Planeación estratégica del talento humano: plan anual de vacantes y de previsión de recursos humanos, PIC, Plan de bienestar e incentivos, plan de seguridad y salud en el trabajo, monitoreo y seguimiento del SIGEP, evaluación de desempeño, inducción y reinducción, clima organizacional, código de integridad.
 - Normograma del talento humano.
 - Lineamientos institucionales macro relacionados con la entidad emitidos por la función pública, comisión nacional de servicio civil, ESAP o Presidencia de la República.
 - Acto administrativo de creación de la entidad y modificaciones.
 - Acto administrativo de creación o modificación de planta de personal.
 - Información de SIGEP.
 - Definir mecanismos de información de la planta de personal.
 - Actualización del Manual de funciones.
 - Gestión de información del talento humano.

- Manual específico de funciones y competencias laborales ajustado a las directrices vigentes.
- Plan de provisión de empleo (interno).
- Gestión del desempeño.
- Clima organizacional y cambio cultural.
- Negociación colectiva.
- Desarrollo de la política de gerencia pública.
- Retiro.

2. Gestión para resultados con valores

2.1 Atención del ciudadano:

- Revisar y actualizar procedimientos y procesos de la oficina de atención al ciudadano.

2.2 Defensa jurídica.

- Compromiso con la preservación del medio ambiente.