



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE GESTIÓN I TRIMESTRE DE 2024

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA
DE INDIAS - IPCC

DIRECTORA
CARMEN LUCY ESPINOZA DIAZ
ABRIL DE 2024

1. PROGRAMA: MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS PARA LA INCLUSIÓN

Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS PARA LA INCLUSIÓN EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.

El presente apartado muestra el avance técnico en relación con los procesos y actividades llevadas a cabo del proyecto de Mediación y bibliotecas para la inclusión. El enfoque utilizado es de naturaleza deductiva, partiendo de las generalidades del programa, hasta las particularidades de este en términos de las actividades y beneficiarios.

Entre las actividades más importantes se resaltan las siguientes, las cuales datan principalmente del impacto realizado a nivel comunitario, además de la atención y prestación de servicios bibliotecarios.

1. Realizar la catalogación, sistematización y digitalización del acervo bibliográfico y documental de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito.

Como parte del proceso de seguimiento, las coordinaciones mensualmente reportan información en el programa KOHA, los bibliotecarios se encargan de llevar a cabo la catalogación y distribución de los nuevos libros recibidos, organizándolos en las estanterías de cada biblioteca individualmente.

Es relevante destacar que el impacto de la formación y la implementación del programa KOHA se lleva a cabo en las 18 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas.

Evidencia fotográfica



2. Generar alianzas con actores públicos y privados locales, nacionales e internacionales con miras a fortalecer la gestión de la Red de Bibliotecas públicas del Distrito.

Para el fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas se establecieron alianzas interinstitucionales con el fin de aunar esfuerzos para el mejoramiento y la prestación de servicios

en las bibliotecas. En el trimestre se realizaron 87 relacionamientos y alianzas con diferentes entidades del sector privado, público, de la cooperación y sector civil; entre las que se destacan:

Corporación Cultural Cabildo, Fundación Promigas, SENA, ICFB, Desarrollo Económico de la Secretaría de Hacienda, Fundación ISRAAID, Puerto Bahía, Woods, DEMCA, Servimant, Tabarca, Fundación Mario Santo Domingo, Ecopetrol, Ladrillera La Clay entre otras.

A destacar que 39 mil personas aproximadamente de cuatro corregimientos y 10 barrios de la ciudad serán beneficiados con esta iniciativa liderada por Ecopetrol y la Refinería de Cartagena, en alianza con la Alcaldía Mayor y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) con la entrega de mobiliario (sillas, estantes, mesas,) que contribuye al mejoramiento de la prestación de servicios de lectura, escritura, servicio de internet y demás actividades que se realizan en las 14 bibliotecas públicas que recibieron la dotación.

Evidencia fotográfica







3. Creación de estrategias de mediación y fomento de la lectura, la escritura y la apropiación social del patrimonio cultural (material, inmaterial y natural), a través de distintas disciplinas artísticas, de manera presencial y/o en línea, vinculando a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores de todos los grupos poblacionales.

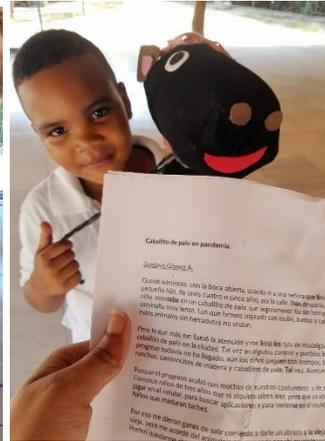
La estrategia LEO (Lectura, Escritura y Oralidad) de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito Cartagena de Indias del Instituto de Patrimonio y Cultura del IPCC; es una estrategia integral que busca promover el hábito de la lectura, el desarrollo de habilidades de escritura y el relacionamiento con la comunidad a través de proyectos comunitarios. En el trimestre se beneficiaron directamente 320 niños, niñas, jóvenes y adultos de las 18 bibliotecas de la Red de bibliotecas Públicas; donde se hizo lectura en biblioteca, lectura en familia y proyecto comunitario; además actividades de escritura y oralidad.

En el marco de la estrategia LEO también se realizan actividades de “Leo y escribo a mi ciudad”, recorriendo nuestras calles y familias, música y juegos de mi pueblo, casa Hogar, Leo Bibliomano /Biblioreten y semillas de Arte en mi Biblioteca.

También se realiza una agenda artística y cultural que impacta en las 18 bibliotecas públicas del Distrito Cartagena de Indias donde se benefician aproximadamente 380 niños, niñas y jóvenes; a continuación, se describen cada una de ellas:

- ✓ Talleres "TEATRIANDO" (Una experiencia desde lo teatral a lo narrativo) Propuesta que impacta a los diferentes grupos poblacionales de las comunidades; con el fin de que la población beneficiaria conozca herramientas del teatro y de narración para comunicarse contar, vivenciar, representar historias y potenciar habilidades.
- ✓ Talleres de sensibilización en danza y expresión corporal" donde se trabajan posiciones básicas, posturas, lenguaje técnico, danzas tradicionales, reconocimiento del escenario y finalmente se hará un montaje coreográfico donde se pondrá en práctica todo lo aprendido en los diferentes talleres realizados para dar vida a una puesta en escena para presentarse en el Teatro Adolfo Mejía.
- ✓ Talleres de música donde se trabajan temáticas como: Historia del folclor del Caribe Colombiano, actualidad de la música como medio de vida y realización personal, Introducción a la técnica vocal: explicación y ejercicios básicos, aplicación de la técnica vocal a la música folclórica, preselección del repertorio, introducción a la danza folclórica del Caribe Colombiano, Taller Performance y culmina con una presentación en el mes de junio en el Teatro Adolfo Mejía. Población beneficiaria: niños, niñas y jóvenes en edades comprendidas entre 6 a 18 años.
- ✓ Realización de Podcast dirigido a jóvenes de 13 a 25 años- Taller práctico teórico, de cómo realizar un podcast en la comunidad. La oralidad cotidiana como medio de transmisión cultural, tú entorno tu barrio cuenta. Cada participante presentará un podcast de acuerdo a sus intereses y serán promocionados en la emisora comunitaria como producto de los talleres recibidos.
- ✓ Talleres de gaitas en 5 bibliotecas del Distrito Cartagena de Indias.





7. Conformar clubes de lectura y escritura creativa en los diferentes sectores de la ciudad de manera virtual y/o presencial, motivando las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje incluyente.

En el trimestre se beneficiaron aproximadamente 280 niños, niñas y jóvenes donde se realizaron actividades de lectura en voz alta, promoción de lectura, actividades de escritura, oralidad, dibujos y actividades recreativas en los siguientes clubes de lectura:

- Club de lectura Rincón Mágico.
- Club de lectura y taekwondo- Mog Jeog
- Club de lectura "Pintemos un cuento".
- club de lectura "Leamos Israaid"
- Club de lectura "ángeles que leen"
- Club jóvenes "Los verracos del Poder"
- Club de lectura "Al aire libros".
- Club de lectura "Casa blanca".
- Club de lectura "Aguilas Lectoras".
- Club de lectura "Nuevo mundo de comunicación".
- Club de lectura "El color de los libros" (adultos, padres, madres y cuidadores).



- Club de lectura "Mis Amigos y yo".
- Club de lectura "Refuerzo escolar".
- Club de lectura "Lectura en voz alta".
- Club de Lectura "A Leer se dijo".
- Club de lectura, "Yo leo tu escucha"
- Club de lectura "La Hora del Café"
- Club de "Lectura "Café con arte"
- Club de lectura "Leyendo y aprendiendo"
- Club de lectura "Pequeños lectores al poder"





2. PROGRAMA: ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE.

Proyecto: FORTALECIMIENTO DE ESTIMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.

El programa “Fortalecimiento de Estímulos para las Artes y la Cultura en el Distrito de Cartagena de Indias”, ejecutado por el Instituto de Patrimonio y Cultura - IPCC, ha avanzado significativamente durante el primer trimestre del año 2024. Se ha trabajado en el cumplimiento de las metas establecidas, promoviendo el acceso a la oferta artística y cultural, así como el apoyo a grupos en circulación.

Ejecución de Metas y Actividades

Durante el primer trimestre del año 2024, se han realizado avances importantes en la ejecución de las metas establecidas para el cuatrienio. Se destacan los siguientes resultados:

Descripción de la Meta Producto 2020-2023	Valor de la Meta Producto 2020-2023	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO A 2024	REPORTE DE AVANCE DE METAS 1ER TRIMESTRE 2024
240 Proyectos de fomento para el acceso de la oferta artística, cultural y creativa en estímulos y becas adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes.	240	80	115
240 Grupos en circulación apoyados en servicios para la oferta artística, cultural y creativa, adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes de manera presencial análoga y digital.	240	40	17

Meta 1 (Proyectos de Fomento): Se han ejecutado 104 proyectos de fomento, superando la meta proyectada para este período.

Meta 2 (Grupos en Circulación): Se ha apoyado a 17 grupos en circulación, cumpliendo parcialmente con la meta establecida.

- **Reporte de Avance de Metas Enero 2024:**
 - ✓ Meta 1: 41.
 - ✓ Meta 2: 0.
- **Reporte de Avance de Metas Febrero 2024:**



- ✓ Meta 1: 25.
- ✓ Meta 2: 17.

- **Reporte de Avance de Metas Marzo 2024:**

- ✓ Meta 1: 49.
- ✓ Meta 2: 0.

TOTAL, AVANCE DE METAS 1ER TRIMESTRE 2024:

- ✓ Meta 1: 115.
- ✓ Meta 2: 17.

CONVOCATORIAS APERTURADAS A LA FECHA EN ESTE TRIMESTRE:

NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	FECHA DE APERTURA	Nº DE ESTIMULO
Festival del Frito Cartagenero 2024.	09 de enero.	N/A
Convocatoria Candela Viva 2024.	10 de enero.	41
Convocatoria Circulación Carnaval de Barranquilla 2024.	25 de enero.	17
Convocatoria Intervención Muelle de la Bodeguita 2024.	19 de enero.	7
Convocatoria Vive tu Plaza 2024.	29 de febrero.	29
Convocatoria "XIV Encuentro De Coros Y Música Sacra Cartagena De Indias".	29 de febrero.	9
Convocatoria "XIV Festival Del Dulce Cartagenero 204".	29 de febrero.	N/A
Convocatoria para los Eventos de Interés General Institucionalizados en el Circuito Cultural.	21 de marzo	11

Avance Técnico y Evidencias

El avance técnico del programa se ha sustentado en la implementación de acciones efectivas para alcanzar las metas propuestas. Se han recopilado evidencias de las actividades realizadas, incluyendo informes de seguimiento, registros fotográficos y documentos de respaldo soportados a continuación:

- Soporte fotográfico de publicación en página de <https://convocatorias.ipcc.gov.co/> (en esta página se encuentran todos los documentos y anexos correspondientes a cada convocatoria)



CONVOCATORIAS



Convocatoria de circuito 2024 Vive Cartagena desde su cultura

Convocatoria para los eventos de interés general institucionalizados en el territorio de Cartagena de Indias, mediante acuerdo N° 029 de 2018 del Concejo Distrital de la ciudad - Vive Cartagena desde su cultura 2024

FECHA DE APERTURA: 21 de Marzo de 2024
CIERRE DE INSCRIPCIÓN: 27 de Marzo de 2024

Consultar términos y condiciones www.convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA PARA LOS EVENTOS DE INTERÉS GENERAL INSTITUCIONALIZADOS EN EL CIRCUITO CULTURAL ANUAL DE CARTAGENA DE INDIAS, MEDIANTE ACUERDO NO. 009 DE 2018 DEL CONCEJO DISTRITAL DE CARTAGENA INDIAS EDICIÓN 2024



CONVOCATORIA XIV Encuentros de Coros y Música Sacra 2024

Convocatoria pública para seleccionar 20 coros y conjuntos de liturgia general y música sacra, que participen en la programación y realización de eventos musicales en el marco de las actividades tradicionales del santuario.

Hasta el 7 de marzo / 5:00 p.m.

Más información: www.convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA "XIV ENCUENTRO DE COROS Y MÚSICA SACRA CARTAGENA DE INDIAS"

VER MÁS



XIV Festival del dulce cartagenero

Convocatoria pública para seleccionar a los portadores del dulce y lo creado festivo cartagenero de Saramba Sarmá, para su participación en la versión XIV de esta tradición cultural.

Hasta el 7 de marzo / 5:00 p.m.

Más información: www.convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN DEL XIV FESTIVAL DEL DULCE CARTAGENERO

VER MÁS

Filtros

Buscar

Año de vigencia

Componente formativo

- Todos -



CONVOCATORIA CANDELA VIVA 2024. PARA OTORGAR ESTÍMULOS EN VIRTUD DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ASOCIADOS A LA FIESTAS DE LA CANDELARIA

VER MÁS



CONVOCATORIA FESTIVAL DEL FRITO 2024

VER MÁS



CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OTORGAR ESTÍMULOS Y SELECCIONAR LA PARRILLA DE ARTISTAS CULTURALES EN DANZA, MÚSICA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "VIVE TU PLAZA"

VER MÁS



CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OTORGAR ESTÍMULOS EN LA MODALIDAD DE CIRCULACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES EN EL MARCO DEL "CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2024"

VER MÁS



CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OTORGAR ESTÍMULOS Y SELECCIONAR ARTISTAS PLÁSTICOS EN LA MODALIDAD PINTURA Y GRAFITI EN EL MARCO DE LA AGENDA FESTIVA DE CARTAGENA DE INDIAS

VER MÁS

• CUADRO RELACIÓN DE CONVOCATORIAS APERTURADAS EN EL 1ER. TRIMESTRE 2024 CON VALOR PRESUPUESTADO EN ESTIMULO.

No	CONVOCATORIA	VALOR ESTIMULO ASIGNADO
1	Festival del Frito Cartagenero 2024	N/A
2	Convocatoria Candela Viva 2024	\$ 147.600.000
3	Convocatoria Circulación Carnaval de Barranquilla 2024	\$ 44.000.000
4	Convocatoria Intervención Muelle de la Bodeguita 2024	\$ 56.000.000
5	Convocatoria Vive tu Plaza 2024	\$ 95.000.000
6	Convocatoria Encuentro de Coros y Música Sacra 2024	\$ 100.000.000
7	Festival del Dulce Cartagenero 2024	N/A



No	CONVOCATORIA	VALOR ESTIMULO ASIGNADO
8	Convocatoria para los Eventos de Interés General Institucionalizados en el Circuito Cultural.	\$ 182.600.000
TOTALES		\$ 625.200.000

Conclusiones y Próximas Acciones

En conclusión, el programa ha logrado avances significativos en el primer trimestre del año 2024, especialmente en la ejecución de proyectos de fomento de estímulos. Sin embargo, se identifican áreas de mejora en el apoyo a grupos en la meta de circulación, para lo cual se diseñarán estrategias específicas en los próximos meses. Se seguirá trabajando en la promoción de la oferta artística y cultural en Cartagena, garantizando su acceso y contribuyendo al fortalecimiento del sector.