



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE GESTIÓN II TRIMESTRE DE 2024

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA
DE INDIAS - IPCC

DIRECTORA
CARMEN LUCY ESPINOZA DIAZ
JUNIO DE 2024



1. PROGRAMA: MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS PARA LA INCLUSIÓN

Proyecto: FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE MEDIACIÓN Y BIBLIOTECAS PARA LA INCLUSIÓN EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.

El presente apartado muestra el avance técnico en relación con los procesos y actividades llevadas a cabo del proyecto de Mediación y bibliotecas para la inclusión. El enfoque utilizado es de naturaleza deductiva, partiendo de las generalidades del programa, hasta las particularidades de este en términos de las actividades y beneficiarios.

Entre las actividades más importantes se resaltan las siguientes, las cuales datan principalmente del impacto realizado a nivel comunitario, además de la atención y prestación de servicios bibliotecarios.

1. Mejorar las condiciones de acceso y accesibilidad de las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito, mediante la implementación de protocolos y estándares de bioseguridad adaptadas a su entorno.

Dando cumplimiento a esta actividad el equipo de infraestructura del IPCC continúa realizando las visitas técnicas a las bibliotecas públicas del Distrito Cartagena de Indias, para el II trimestre de 2024 se hizo visita técnica por parte del equipo de infraestructura de IPCC a las 18 bibliotecas y se realizó un diagnóstico y análisis exhaustivo a las bibliotecas de Punta Canoa, Bicentenario, Pilanderas y Biblioteca Raúl Gómez Jattin, específicamente se realizó un diagnóstico y análisis de presupuesto de la biblioteca Bicentenario y visita técnica a la biblioteca Juan José Nieto.

De igual manera en las bibliotecas se ha hecho limpieza de malezas internas y externas, arreglos equipos tecnológicos e internet, visitas y arreglos del técnico de mantenimiento para solucionar temas de fumigación, arreglo de puertas, ventanas, reparación de techos, goteras, entre otros.



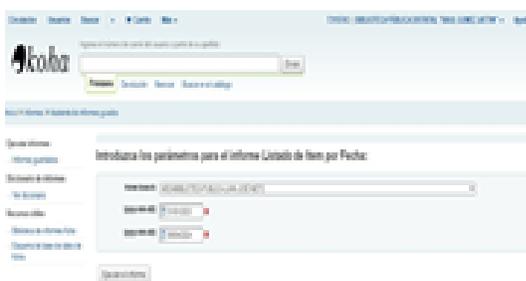
2. Realizar la catalogación, sistematización y digitalización del acervo bibliográfico y documental de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito.

Como parte del proceso de seguimiento, las coordinaciones mensualmente reportan información en el programa KOHA, los bibliotecarios se encargan de llevar a cabo la catalogación y distribución de los nuevos libros recibidos, organizándolos en las estanterías de cada biblioteca individualmente.

Es relevante destacar que el impacto de la formación y la implementación del programa KOHA se lleva a cabo en las 18 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas.

Para el periodo de análisis hay 7.914 libros catalogados en La Red de Bibliotecas Públicas de acuerdo con los datos reportados por Software KOHA-

Evidencia fotográfica



3. Realizar encuentro distrital y/o nacional de bibliotecarios para fortalecimiento de la gestión bibliotecaria e intercambio de buenas prácticas en la misma en tiempos de Covid y posCovid, de manera presencial o virtual.

Actualmente no se ha realizado el encuentro distrital de bibliotecarios, se hizo planeación del encuentro y se encuentra en revisión de la Dirección.

Por otra parte, se realizaron procesos de formación a los bibliotecarios en alianza con la Secretaría de Educación donde se llevaron a cabo diversas actividades de capacitación y socialización, donde se abordaron temas relevantes como la importancia de los libros a cargo del escritor Gustavo Tatis, elaboración de podcast y Booktrailers y celebración del día del Bibliotecario. Los beneficiarios de las capacitaciones fueron 52 bibliotecarios escolares y 18 bibliotecarios de la Red.

Además, se realizaron capacitaciones personalizadas sobre el manejo de Koha y la herramienta de llave del saber, dirigidas 8 bibliotecarios de la Red. Se promovió la participación en eventos virtuales y presenciales, como la socialización de convocatorias y la participación en mesas de trabajo estratégico para el diagnóstico participativo en la organización del Plan de intervención Comunitaria



4. Realizar caracterización de público de cada una de las bibliotecas públicas del Distrito, para definir ofertas atractivas que procuren la visita sostenida de usuarios a estos centros culturales, laboratorios sociales y espacios de formación.



Actualmente se hace un trabajo de oferta artística y cultural en el campo de la música, danza, narración oral, creación de contenido, actividades de la estrategia LEO beneficiando 120 personas en edades comprendidas entre 7 y 23 años aproximadamente.



5. Generar alianzas con actores públicos y privados locales, nacionales e internacionales con miras a fortalecer la gestión de la Red de Bibliotecas públicas del Distrito.

Para el fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas se establecieron alianzas interinstitucionales con el fin de aunar esfuerzos para el mejoramiento y la prestación de servicios en las bibliotecas. En el I trimestre se realizaron 87 relacionamientos y alianzas con diferentes entidades del sector privado, público, de la cooperación y sector civil; entre las que se destacan: Corporación Cultural Cabildo, Fundación Promigas, SENA, ICFB, Desarrollo Económico de la Secretaría de Hacienda, Fundación ISRAAID, Puerto Bahía, Woods, DEMCA, Servimant, Tabarca, Fundación Mario Santo Domingo, Ecopetrol, Ladrillera La Clay entre otras.

A destacar que 39 mil personas aproximadamente de cuatro corregimientos y 10 barrios de la ciudad serán beneficiados con esta iniciativa liderada por Ecopetrol y la Refinería de Cartagena, en alianza con la Alcaldía Mayor y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) con



la entrega de mobiliario (sillas, estantes, mesas) que contribuye al mejoramiento de la prestación de servicios de lectura, escritura, servicio de internet y demás actividades que se realizan en las 14 bibliotecas públicas que recibieron la dotación.

Para el mes de abril Se establecieron alianzas con diferentes instituciones educativas para la celebración del día del idioma, celebración del día de la niñez y la conmemoración de la vida y obra de Gabriel García Márquez, beneficiando diferentes públicos.

Estas alianzas fueron materializadas con la Secretaría de Educación Distrital, SENA, Centros de Desarrollo Infantil, ISRAAID, Desarrollo Económico de la Secretaría de Hacienda, Puerto Bahía, Woods, Fundación Mario Santo Domingo, La fundación Grupo Social.



Por su parte, el mes de mayo se generaron 45 alianzas con actores públicos y privados locales, nacionales e internacionales con miras a fortalecer la gestión de la Red de Bibliotecas públicas del Distrito, se destacan las siguientes:

Fundación Yayuma, Sena , Participación ciudadana, fundación Periscopio, fundación resplandece una luz, Mariana Cardona Romero, Universidad Rafael Núñez, Antonia Santos, Universidad San Buenaventura, Mercy corps, Grupos GAB, Corporación Chitia, Fundación children internacional, Serena del mar, Instituciones educativas Manuela Vergara de Curi, Juan José Nieto, Minuto de Dios Rosedal, María Cano, Ider, fundetet, Educativa Santa Lucía, Educativa Manuela Beltrán, CDI y asociaciones de madres comunitarias, Tigo Colombia, Puerto bahía, ladrillera la clay, IE José María Córdoba, fundación sembrando sonrisas, fundación tierra grata, grupo organizando de adultos mayores "Mis Mejores años", Institución Educativa Playas de



Acapulco, fundación Elyon Yiret, Unicolombo, Fundación mundo infantil, ICBF, Fundación Israaid, Academia Futurem, Fundación Colombian family, Rosaristas mayores, All africk dance.

Evidencia fotográfica





6. Realizar procesos de formación de mediadores de lectura con jóvenes de 9º, 10º y 11º de las IE públicas para que cumplan su servicio social en la Red de Bibliotecas, incluyendo la realización talleres presenciales o en línea, de construcción de valores democráticos y convivencia pacífica a través de las artes.

En alianza con Secretaría de educación, Participación, PES, Escuela de Gobierno, Secretaría de Educación, la Policía Nacional y SICC, se desarrolló un laboratorio de lectura y escritura con los estudiantes de grado 11 del colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. En este laboratorio, se trabajó en la identificación y canalización de emociones para crear textos a partir de ellas, reconociendo la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje.

En las instalaciones de la Institución Educativa Jorge García Usta, se llevó a cabo la implementación del programa “Con los LEO apropió a mi escuela y mi comunidad”. Este programa se desarrolló en la sala de consulta general, con actividades diseñadas para fortalecer procesos cognitivos, fomentar vínculos afectivos y trabajo en equipo. Además, se realizaron actividades relacionadas con el Mes de la Afrocolombianidad, el Día de las Madres y el Día del Trabajador.



En la Biblioteca Raúl Gómez Jattin del Centro Cultural las Palmeras, se ofrecieron talleres básicos de sistemas y cursos sobre elaboración de productos químicos, orientados a adolescentes y jóvenes de la localidad. Estas actividades buscaban brindar herramientas útiles para su formación y desarrollo personal.

Además, se organizó un conversatorio especial en la institución educativa Técnica de Pasacaballos, dedicado a la creación del mejor cuento en homenaje al Día del Árbol. Este evento proporcionó a los estudiantes una plataforma para explorar su creatividad literaria y reflexionar sobre la importancia de la naturaleza y la ecología. Estas iniciativas fueron posibles gracias a la colaboración de la Secretaría de Educación, Participación, PES, Escuela de Gobierno, la Policía Nacional y SICC.

7. Creación de estrategias de mediación y fomento de la lectura, la escritura y la apropiación social del patrimonio cultural (material, inmaterial y natural), a través de distintas disciplinas artísticas, de manera presencial y/o en línea, vinculando a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores de todos los grupos poblacionales.

La estrategia LEO (Lectura, Escritura y Oralidad) de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito Cartagena de Indias del Instituto de Patrimonio y Cultura del IPCC; es una estrategia integral que busca promover el hábito de la lectura, el desarrollo de habilidades de escritura y el relacionamiento con la comunidad a través de proyectos comunitarios. En el I trimestre se beneficiaron directamente 320 niños, niñas, jóvenes y adultos de las 18 bibliotecas de la Red de bibliotecas Públicas; donde se hizo lectura en biblioteca, lectura en familia y proyecto comunitario; además actividades de escritura y oralidad.

En el marco de la estrategia LEO también se realizan actividades de “Leo y escribo a mi ciudad”, recorriendo nuestras calles y familias, música y juegos de mi pueblo, casa Hogar, Leo Bibliomano /Biblioreten y semillas de Arte en mi Biblioteca.

También se realiza una agenda artística y cultural que impacta en las 18 bibliotecas públicas del Distrito Cartagena de Indias donde se benefician aproximadamente 380 niños, niñas y jóvenes; a continuación, se describen cada una de ellas:

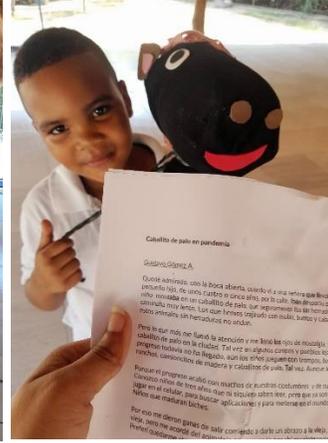
- ✓ Talleres "TEATRIANDO" (Una experiencia desde lo teatral a lo narrativo) Propuesta que impacta a los diferentes grupos poblacionales de las comunidades; con el fin de que la población beneficiaria conozca herramientas del teatro y de narración para comunicarse contar, vivenciar, representar historias y potenciar habilidades.
- ✓ Talleres de sensibilización en danza y expresión corporal" donde se trabajan posiciones básicas, posturas, lenguaje técnico, danzas tradicionales, reconocimiento del escenario y finalmente se hará un montaje coreográfico donde se pondrá en práctica todo lo aprendido en los diferentes talleres realizados para dar vida a una puesta en escena para presentarse en el Teatro Adolfo Mejía.
- ✓ Talleres de música donde se trabajan temáticas como: Historia del folclor del Caribe Colombiano, actualidad de la música como medio de vida y realización personal,



Introducción a la técnica vocal: explicación y ejercicios básicos, aplicación de la técnica vocal a la música folclórica, preselección del repertorio, introducción a la danza folclórica del Caribe Colombiano, Taller Performance y culmina con una presentación en el mes de junio en el Teatro Adolfo Mejía. Población beneficiaria: niños, niñas y jóvenes en edades comprendidas entre 6 a 18 años.

- ✓ Realización de Podcast dirigido a jóvenes de 13 a 25 años- Taller práctico teórico, de cómo realizar un podcast en la comunidad. La oralidad cotidiana como medio de transmisión cultural, tú entorno tu barrio cuenta. Cada participante presentará un podcast de acuerdo a sus intereses y serán promocionados en la emisora comunitaria como producto de los talleres recibidos.
- ✓ Talleres de gaitas en 5 bibliotecas del Distrito Cartagena de Indias.





La agenda artística desarrollada para el mes de abril fue:

- ✓ Se realizaron actividades de promoción de la lectura, como la “Hora del cuento” y “Mensajeros de la lectura”, así como también actividades de manualidades artísticas y eco-manualidades con niños de los hogares “Mis Primeros Pasos” y alumnos de grado 3° de la institución educativa “Sabiduría”.
- ✓ La estrategia LEO (Lectura, Escritura y Oralidad) de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito Cartagena de Indias del Instituto de Patrimonio y Cultura del IPCC; es una estrategia integral que busca promover el hábito de la lectura, el desarrollo de habilidades de escritura y el relacionamiento con la comunidad a través de proyectos comunitarios. En el trimestre se beneficiaron directamente 97 niños, niñas, jóvenes y adultos de las 18 bibliotecas de la Red de bibliotecas Públicas; donde se hizo lectura en biblioteca, lectura en familia y proyecto comunitario; además actividades de escritura y oralidad.
- ✓ Se establecieron alianzas con empresas e instituciones para ofrecer recursos y actividades que promuevan la participación activa de los usuarios con la biblioteca. Entre estas actividades se incluyeron programas de extensión bibliotecaria, el uso estratégico de redes sociales, y eventos como el “Circo Literario” y juegos de preguntas.
- ✓ Se generó articulación con otras entidades del territorio para fortalecer el acceso a la información y el conocimiento a través de la lectura, la escritura y la oralidad. Se llevaron a cabo talleres de arte musical, promoción y animación a la lectura con el apoyo de diversas organizaciones, y actividades como el taller “Semillero de Gaita” y talleres de danza.



En el mes de mayo se beneficiaron 230 personas en la Red de bibliotecas Públicas del Distrito de Cartagena de Indias en las siguientes actividades:

- Leer tremendo cuento
- Al aire libros
- lectura al piso
- Estrategia LEO
- Lectura en voz alta
- Cuenta cuentos
- Dulces susurros
- Pijamada literaria
- Hora del cuento



8. Conformar clubes de lectura y escritura creativa en los diferentes sectores de la ciudad de manera virtual y/o presencial, motivando las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje incluyente.

En el I trimestre se beneficiaron aproximadamente 280 niños, niñas y jóvenes donde se realizaron actividades de lectura en voz alta, promoción de lectura, actividades de escritura, oralidad, dibujos y actividades recreativas en los siguientes clubes de lectura:

- Club de lectura Rincón Mágico.
- Club de lectura y taekwondo- Mog Jeog
- Club de lectura "Pintemos un cuento".
- club de lectura "Leamos Israaid"
- Club de lectura "ángeles que leen"
- Club jóvenes "Los verracos del Poder"
- Club de lectura "Al aire libros".
- Club de lectura "Casa blanca".
- Club de lectura "Aguilas Lectoras".
- Club de lectura "Nuevo mundo de comunicación".



- Club de lectura "El color de los libros" (adultos, padres, madres y cuidadores).
- Club de lectura "Mis Amigos y yo".
- Club de lectura "Refuerzo escolar".
- Club de lectura "Lectura en voz alta".
- Club de Lectura "A Leer se dijo".
- Club de lectura, "Yo leo tu escucha"
- Club de lectura "La Hora del Café"
- Club de "Lectura "Café con arte"
- Club de lectura "Leyendo y aprendiendo"
- Club de lectura "Pequeños lectores al poder"



Para el mes de abril, con el objetivo de motivar a las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje incluyente, se formaron los siguientes clubes de lectura:

- Club de Taekwondo y Letras Mog Jeog
- Club de Lectura El Color de los Libros



- Club/Laboratorio de Lectura y Escritura - I.E Antonia Santos
- Club Hora del Café
- Club a Leer se Dijo
- Club Mis Amigos y yo
- Club Pijamada Literaria
- Club Casa Blanca
- Club Leamos Israaid





Por su parte, en el mes de mayo fueron 360 beneficiarios de los clubes de lectura de la Red de Bibliotecas Públicas del Distrito Cartagena de Indias. Los clubes que se destacan son los siguientes:

- Club de Taekwondo y Letras Mog Jeog (niños, niñas y adolescentes)
- Club de Lectura El Color de los Libros (adultos)
- Club/Laboratorio de Lectura y Escritura - I.E Antonia Santos (adolescentes)
- Club Hora del Café (mujeres)
- Club a Leer se Dijo (niños, niñas - adolescentes)
- Club Mis Amigos y yo (niños, niñas)
- Club Casa Blanca (niños, niñas adolescentes)
- Club Leamos Israaid (niños, niñas - adolescentes)
- Café con arte (adultos mayores)
- El rincón mágico (niños, niñas)
- Pequeños gigantes (primera infancia niños y niñas)
- Años dorados (adultos mayores)
- Los caimanes (niños, niñas - adolescentes)
- Pequeños lectores al poder (niños, niñas)
- Ángeles que leen (niñas, niños)
- Pescando libros (niñas, niños y adolescentes)
- Libros que libran (Adolescentes - Jóvenes)
- Nerudiando (niñas, niños y adolescentes)



9. Crear agendas de aprendizaje y fomento educativo y cultural, donde se establezca el desarrollo de actividades propias del ecosistema cultural en cada una de las bibliotecas.

La Red de Bibliotecas presenta 18 agendas de los eventos realizados durante el mes en temas de lectura, escritura, oralidad y formación artística y cultural.

Para el mes de abril, se diseñó una agenda de actividades culturales y educativas en las bibliotecas. Estas incluyeron talleres literarios, sesiones de clubes de lectura, exposiciones, visitas guiadas. Además de las actividades internas de la biblioteca, también se llevaron a cabo reuniones, asambleas, y encuentros con grupos artísticos y otras entidades. Entre las actividades destacadas, se organizaron eventos culturales como funciones de teatro, donde se presentaron obras como "Una Mujer Sola" y se ofrecieron formaciones en teatro y danza.

Por otra parte, se realizaron proyecciones de cortometrajes como "Vuela", seguido de debates en cine foros, y actividades de presentación y discusión sobre temas relevantes como el bullying y la importancia de las buenas acciones.

La agenda también abarcó una amplia gama de disciplinas artísticas, desde danza moderna hasta música folclórica, celebrando la diversidad del arte en todas sus formas. Además, se proporcionó asesoramiento especializado en aspectos escénico-culturales y diseño gráfico, ofreciendo a los participantes la oportunidad de explorar y perfeccionar sus habilidades en estos campos creativos.

Estas iniciativas se llevaron a cabo en un contexto conmemorativo, honrando fechas importantes como el Día de la Tierra, el Día del Idioma y el Día del Niño, promoviendo una mayor conciencia y apreciación por el medio ambiente, la diversidad lingüística y el bienestar de los más jóvenes en la comunidad.

Además, la agenda incluyó la organización de grupos y corporaciones que desarrollan procesos de formación en las bibliotecas, como clases de zumba, grupos de baile con formación en danzas de la India y danza contemporánea, agrupaciones de breakdance, danzas urbanas, entre otros.





BIBLIOTECA PÚBLICA CIUDAD DE BICENTENARIO

Programación de servicios

Consulta en la biblioteca a solicitud en día	Atención en biblioteca (frontal) Préstamos de espacios a consultados Préstamos de espacios a biblioteca	Lunes a viernes de 08 am a 06 pm Sábados 08:00 a 1:00 pm
Servicio de Referencia	Verificar Colecciones Control de préstamos Otros requerimientos	Lunes a viernes de 08 am a 06 pm Sábados 08:00 a 1:00 pm
Préstamo e interés de los materiales	Material de lectura Biblioteca de la biblioteca Préstamos de libros	Lunes a viernes de 08 am a 06 pm
Acceso a la Internet	Consultas Internet Atención digital	Lunes a viernes de 08 am a 06 pm Sábados 08:00 a 1:00 pm
Promoción de lecturas	Revisa Cerezo y Bujosa	Marzo y Agosto 2:00 p.m. a 4:00 pm
	Club de lectura R&J	Lunes 09:00 a 10:00 am - 3:00 p.m. a 4:00 pm
	Supervisar y aprender en VIDEOS MUJER	Lunes y miércoles 1:00 a 3:00 pm
Ateneo de la biblioteca	Ateneo de la biblioteca	viernes 08:00 a 12:00 m
Charlas de PNC para la Acción	Charlas de PNC para la Acción	Sábados 9:00 a 12:00 m
Préstamo de artículos	Atención ALUMNOS	lunes 2:00 a 4:00 pm
Servicio de información local	Oficina de atención de dudas de acceso a servicios gubernamentales de manera constante	Lunes a viernes de 08 am a 06 pm Sábados 08:00 a 1:00 pm
CON LOS LIBROS APROXIMACIÓN A LA BIBLIOTECA	Servicio de atención de dudas de acceso a servicios gubernamentales de manera constante	Lunes a sábado 9:00 a 11:00 am Lunes, miércoles y viernes 2:00 - 4:00 pm

10. Realizar celebraciones, actos conmemorativos, homenajes, conferencias y encuentros de saberes en torno al patrimonio cultural local, nacional e internacional, de forma presencial o a distancia.

Durante el mes de abril, se llevaron a cabo diversas actividades en las bibliotecas para conmemorar y celebrar el patrimonio cultural local, nacional e internacional, tanto de forma presencial como a distancia. Estas actividades incluyeron celebraciones, actos conmemorativos, homenajes, conferencias y encuentros de saberes.

Se realizaron ciclos de cine que abordaron temas relevantes, como el rol de las mujeres en el cine y en diferentes culturas, También se organizaron eventos especiales, como la conmemoración de los 10 años de la muerte de Gabriel García Márquez, donde se proyectaron películas y se realizaron charlas sobre su vida y obra.

Se establecieron alianzas con diferentes instituciones educativas y organizaciones para realizar estas celebraciones y conmemoraciones, lo que permitió ampliar el alcance y el impacto de las actividades. Además, se promovió la participación activa de la comunidad en estas iniciativas, con el objetivo de fortalecer el sentido de pertenencia y el compromiso con la preservación y promoción del patrimonio cultural.





En el mes de Mayo se beneficiaron 650 personas en el marco de las siguientes celebraciones, actos, homenajes, conmemoraciones:

- Conmemoración mes afro
- Celebración día de las madres
- Homenaje natalicio Raul Gomez Jattin
- Día internacional de los museos
- Celebración día de la familia
- Aniversario Biblioteca Pública Caimán
- Día internacional sobre el bullying
- Día del maestro
- Centros de interés



11. Realizar encuentros en línea o de manera presencial en torno al libro y a la tradición oral, en colaboración con agentes asociados a la promoción de lectura y escritura, y como parte de las actividades de extensión bibliotecaria que promuevan el patrimonio inmaterial literario y el oral, tanto del Caribe colombiano como del Gran Caribe (Exhibiciones, feria del libro)

Durante el período mencionado, se realizaron diversos encuentros en línea y presenciales en torno al libro y la tradición oral como parte de las actividades de extensión bibliotecaria. Estos encuentros se llevaron a cabo en colaboración con agentes asociados a la promoción de la lectura y la escritura, con el objetivo de promover el patrimonio inmaterial literario y oral del Caribe colombiano y del Gran Caribe.

Se organizaron talleres de lectura y oralidad para niños, adolescentes y adultos afiliados a las bibliotecas, con el fin de involucrar activamente a los participantes y brindarles la oportunidad de compartir sus propias experiencias y conocimientos.

Además, se implementaron mesas temáticas en diversos espacios, tanto dentro como fuera de las bibliotecas, para promover la comunicación oral y escrita entre los usuarios. Estas mesas destacaban los libros más populares del mes, seleccionados cuidadosamente para reflejar una amplia gama de intereses y géneros, lo que permitía adaptar la colección y los servicios de las bibliotecas a las necesidades de la comunidad de lectores.

También se participó en eventos comunitarios, como el 4to 'Encuentro Barrial' y 'Gobierno al barrio', donde se leyeron cuentos en voz alta y se entregaron cartillas del programa "Leer es mi cuento". Además, se estuvo presente en el evento de FICCI en el Barrio Pozón, con la proyección popular del documental sobre la vicepresidenta Francia Márquez "IGUALADA".

En cuanto a los servicios de préstamo de libros, se realizaron préstamos en sala y externos a usuarios, así como la entrega de mochilas viajeras con libros para la Asociación de madres comunitarias en sus diferentes grupos.



12. Desarrollar actividades itinerantes de la oferta de los servicios bibliotecarios para consolidar una ciudadanía crítica, proactiva, analítica, imaginativa, resiliente, inclusiva y libre.

En el mes de abril se realizaron extensiones bibliotecarias en diferentes lugares, como el Hogar Infantil El Palomar en el barrio Chile y en el barrio el Líbano como parte de la “Ruta por la paz y la niñez”, donde se realizaron actividades de lectura en voz alta, canticuentos, dibujos, juegos y títeres para niños y niñas. Además, se visitaron hogares comunitarios como “Los Pollitos y los pitufos” para llevarles lectura en voz alta y actividades lúdicas.

También se llevaron a cabo actividades de lectura itinerante con colecciones de libros para primera infancia, como el club de los raros y las elecciones de los animales, en la Fundación Funchariz y el Colegio Sabiduría, así como extensiones de servicios en los hogares de bienestar Manitas Traviesas.



En el marco de conmemoraciones y celebraciones importantes, como los 10 años del fallecimiento de Gabriel García Márquez y el Día del Idioma, se realizaron actividades especiales en diferentes instituciones educativas, como lecturas en voz alta, exposiciones, mesas de interés y dramatizaciones de obras literarias.

Además, se llevó a cabo un bibliotour, una ruta literaria que permitió a los participantes interactuar, adquirir nuevos conocimientos y experimentar sensaciones y emociones a través de la lectura de poesías de autores como Mary Hawley y Mike Puican.





En mayo, fueron 210 beneficiarios de actividades de extensión bibliotecaria en los diferentes barrios y comunidades de la ciudad donde se realizaron actividades itinerantes de lectura, oralidad, escritura, promoción lectora, préstamo de libros, entre otros.

13. Crear alianzas con instituciones educativas que nos permitan garantizar la participación comunitaria en la creación de contenidos, con producción y acceso de calidad, en las redes globales de información y conocimiento cultural.

Se establecieron alianzas con instituciones educativas para garantizar la participación comunitaria en la creación de contenidos, con producción y acceso de calidad, en las redes globales de información y conocimiento cultural.

Se llevaron a cabo diversas actividades en colaboración con instituciones educativas, como la Institución Educativa Mundo Marino, donde se realizó el evento “Yo leo y tú escuchas” con estudiantes de 4° y 5° grado, quienes trabajaron la comprensión lectora a través del cuento “Cocorico” de Maritza Núñez. También se realizó una lectura en voz alta con estudiantes de 2° y 3° grado, con el cuento “El León Kandinga” de Bonifacio Ofogo, promoviendo la comprensión lectora y entregando cartillas de “Leer es mi cuento”.

Se estableció una alianza con múltiples usuarios e instituciones educativas del corregimiento de Pasacaballos para organizar un taller titulado “Contribuyo a mi crecimiento si cuido el planeta”, que tuvo como objetivo concienciar sobre la importancia de la conservación ambiental. Este taller promovió la reflexión sobre el papel de cada individuo en la construcción de un futuro más sostenible y generó un espacio de diálogo y colaboración entre los participantes y las instituciones involucradas.



Además, se realizaron actividades en alianza con la Biblioteca Raúl Gómez Jattin del Centro Cultural Las Palmeras y la Fundación Colegio Las Palmeras, como el taller de dibujos con tizas de colores y el taller de escritura creativa, donde se exploró la creatividad de los participantes y se compartieron sus creaciones.

Se desarrollaron programas como la “Brújula Vocacional” y el “Laboratorio de Formulación de Proyectos”, en colaboración con la Institución Educativa Antonia Santos y el SENA, respectivamente, con el objetivo de ofrecer orientación vocacional a adolescentes y fortalecer las habilidades de gestión de proyectos de la comunidad cultural.

Estas alianzas con instituciones educativas permitieron ampliar el alcance de las actividades bibliotecarias y fomentar la participación comunitaria en la creación y acceso de contenidos culturales de calidad.





14. Realizar talleres presenciales o a distancia de formación artística y cultural orientados hacia el fomento y el fortalecimiento de valores para la paz, dirigido a estudiantes de IE en el marco de la Ley 1620 de 2013 o Ley de Convivencia Escolar.

Se desarrollaron talleres presenciales y virtuales de formación artística y cultural orientados hacia el fomento y el fortalecimiento de valores para la paz, dirigidos a estudiantes de instituciones educativas en el marco de la Ley 1620 de 2013 o Ley de Convivencia Escolar.

En colaboración con la Institución Educativa Antonia Santos y con el respaldo de la Universidad San Buenaventura, se realizaron talleres de convivencia escolar con el objetivo de consolidar relaciones y establecer vínculos para promover una convivencia escolar más pacífica y respetuosa. Estos talleres se llevaron a cabo en diferentes fechas, incluyendo el 5, 10, 12 y 17 de abril, abarcando temáticas como música, danza y valores saludables para niños y jóvenes.

Además, se implementaron las Cátedras de Paz para la Acción, donde se trabajó con niños y niñas que participarían en el Parlamento Infantil, abordando temas como preparación sobre los derechos de los niños y expresión corporal para su intervención en la audiencia con los concejales, ediles de la localidad y funcionarios de la administración pública.

En la Biblioteca Raúl Gómez Jattin del Centro Cultural las Palmeras, se llevaron a cabo talleres sobre el juego y la creatividad, así como talleres sobre dibujo libre. Estas actividades fomentaron el desarrollo de la personalidad, la seguridad en sí mismo y la creatividad en los niños y niñas, contribuyendo así al fortalecimiento de valores para la paz a través del arte y la cultura.



En el mes de mayo se ejecutaron las siguientes actividades en el marco de talleres de formación artística y cultural orientados a valores para la paz:

- Taller de convivencia estudiantil
- Taller sobre música (flauta, gaita)
- Taller sobre danzas



- Taller sobre manualidades
- Taller sobre artes escénicas
- Taller sobre elaboración de tarjetas

El total beneficiarios actividades artísticas 268





2. PROGRAMA: ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE.

Proyecto: FORTALECIMIENTO DE ESTIMULOS PARA LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS.

El programa “Fortalecimiento de Estímulos para las Artes y la Cultura en el Distrito de Cartagena de Indias”, ejecutado por el Instituto de Patrimonio y Cultura - IPCC, ha avanzado significativamente durante el primer trimestre del año 2024. Se ha trabajado en el cumplimiento de las metas establecidas, promoviendo el acceso a la oferta artística y cultural, así como el apoyo a grupos en circulación.

Ejecución de Metas y Actividades

Durante el segundo trimestre del año 2024, se han realizado avances importantes en la ejecución de las metas establecidas para el cuatrienio. Se destacan los siguientes resultados:

Descripción de la Meta Producto 2020-2023	Valor de la Meta Producto 2020-2023	PROGRAMACIÓN META PRODUCTO A 2024	REPORTE DE AVANCE DE METAS 1ER TRIMESTRE 2024	REPORTE DE AVANCE DE METAS 2DO TRIMESTRE 2024
240 Proyectos de fomento para el acceso de la oferta artística, cultural y creativa en estímulos y becas adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes.	240	80	115	5
240 Grupos en circulación apoyados en servicios para la oferta artística, cultural y creativa, adecuados a las condiciones sanitarias, de comunicación y a las restricciones de bioseguridad que establezcan las autoridades competentes de manera presencial análoga y digital.	240	40	17	0

Meta 1 (Proyectos de Fomento): Se han ejecutado 120 proyectos de fomento, superando la meta proyectada para este período.

Meta 2 (Grupos en Circulación): Se ha apoyado a 17 grupos en circulación, cumpliendo parcialmente con la meta establecida.



- **Reporte de Avance de Metas Enero 2024:**
 - ✓ Meta 1: 41.
 - ✓ Meta 2: 0.
- **Reporte de Avance de Metas Febrero 2024:**
 - ✓ Meta 1: 25.
 - ✓ Meta 2: 17.
- **Reporte de Avance de Metas Marzo 2024:**
 - ✓ Meta 1: 49.
 - ✓ Meta 2: 0.
- **Reporte de Avance de Metas Abril 2024:**
 - ✓ Meta 1: 5.
 - ✓ Meta 2: 0.
- **Reporte de Avance de Metas Mayo 2024:**
 - ✓ Meta 1: 0.
 - ✓ Meta 2: 0.
- **Reporte de Avance de Metas Junio 2024:**
 - ✓ Meta 1: 0.
 - ✓ Meta 2: 0.

TOTAL, AVANCE DE METAS HASTA JUNIO DE 2024:

- ✓ Meta 1: 120.
- ✓ Meta 2: 17.

CONVOCATORIAS APERTURADAS A LA FECHA:

NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	FECHA DE APERTURA	Nº DE ESTIMULO
Festival del Frito Cartagenero 2024.	09 de enero.	N/A
Convocatoria Candela Viva 2024.	10 de enero.	41
Convocatoria Circulación Carnaval de Barranquilla 2024.	25 de enero.	17
Convocatoria Intervención Muelle de la Bodeguita 2024.	19 de enero.	7
Convocatoria Vive tu Plaza 2024.	29 de febrero.	29



NOMBRE DE LA CONVOCATORIA	FECHA DE APERTURA	Nº DE ESTIMULO
Convocatoria "XIV Encuentro De Coros Y Música Sacra Cartagena De Indias".	29 de febrero.	9
Convocatoria "XIV Festival Del Dulce Cartagenero 204".	29 de febrero.	N/A
Convocatoria para los Eventos de Interés General Institucionalizados en el Circuito Cultural.	21 de marzo	11
Convocatoria "ESENCIA FESTIVA 2024" para la selección de la imagen y el concepto creativo de la estrategia promocional por motivo de las Fiestas de Independencia de Cartagena en sus 213 años.	10 de abril	5
Convocatoria para la conformación del Consejo de Área de Artes Literarias del Distrito de Cartagena de Indias 2024-2026	12 de abril	N/A
convocatoria por medio de la cual se convoca a las ONG culturales para la selección de las ternas para representantes del Consejo Distrital de Cultura	12 de abril	N/A
BEPS 2024 - Convocatoria para la asignación de los beneficios de que trata el Decreto 2012 del 30 de noviembre de 2017	23 de abril	N/A
Convocatoria Teatro Adolfo Mejía - Agenda Cultural 2024	2 de mayo	N/A

Avance Técnico y Evidencias

El avance técnico del programa se ha sustentado en la implementación de acciones efectivas para alcanzar las metas propuestas. Se han recopilado evidencias de las actividades realizadas, incluyendo informes de seguimiento, registros fotográficos y documentos de respaldo soportados a continuación:



- Soporte fotográfico de publicación en página de <https://convocatorias.ipcc.gov.co/> (en esta página se encuentran todos los documentos y anexos correspondientes a cada convocatoria)

INICIO / CONVOCATORIAS

CONVOCATORIAS

INICIO CONVOCATORIAS GALERÍA FIESTAS DE INDEPENDENCIA

Filtros

Buscar

Año de vigencia

Componente formativo

- Todos -

ABIERTA CONVOCATORIA Candelaria Viva 2024

Estimulos en virtud de la preservación del patrimonio cultural inmaterial asociados a la Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria.

Desde el 10 de enero

Participa hasta el **17 DE ENERO / 4:00 PM**

Más información: convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA CANDELA VIVA 2024. PARA OTORGAR ESTÍMULOS EN VIRTUD DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ASOCIADOS A LA FIESTAS DE LA CANDELARIA

VER MÁS

Candelaria

Entre tradición, cumbia y sabor

Cerrado

23 de enero al 4 de febrero 2024

CONVOCATORIA FESTIVAL DEL FRITO 2024

VER MÁS

CONVOCATORIA

Cerrado

tagana VIVE tu plaza

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OTORGAR ESTÍMULOS Y SELECCIONAR LA PARRILLA DE ARTISTAS CULTURALES EN DANZA, MÚSICA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA "VIVE TU PLAZA"

Hasta el 8 de marzo 5:00 p.m.

Más información: [www.convocatorias.ipcc.gov.co](https://convocatorias.ipcc.gov.co)

VER MÁS

CONVOCATORIA ESTÍMULOS Carnaval de Barranquilla 2024

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OTORGAR ESTÍMULOS EN LA MODALIDAD DE CIRCULACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES EN EL MARCO DEL "CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2024"

Hasta el 30 de enero / 4:00 p.m.

Más información: convocatorias.ipcc.gov.co

VER MÁS

CONVOCATORIA Intervención muelle de la Bodeguita

CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OTORGAR ESTÍMULOS Y SELECCIONAR ARTISTAS PLÁSTICOS EN LA MODALIDAD PINTURA Y GRAFITI EN EL MARCO DE LA AGENDA FESTIVA DE CARTAGENA DE INDIAS

Del 19 al 23 de enero hasta las 4:00 p.m.

Más información: convocatorias.ipcc.gov.co

VER MÁS



Cerrado CONVOCATORIA BEPS

SEGURIDAD SOCIAL ARTISTAS 2024

Identificación, acreditación y registro de creadores y gestores culturales del Distrito de Cartagena de Indias.

Participa hasta el **viernes 26 de abril de 2024 - 4:00 p.m.**

Consultar términos y condiciones convocatorias.ipcc.gov.co

BEPS 2024 SEGURIDAD SOCIAL PARA CREADORES Y GESTORES CULTURALES

[VER MÁS](#)

Cerrado CONVOCATORIA

A las ONG culturales para la selección de la tierra para representantes del Consejo Distrital de Cultura

Hasta el **viernes 26 de abril 5:00 p.m.**

Consultar términos y condiciones convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA POR MEDIO DE LA CUAL SE CONVOCA A LAS ONG CULTURALES PARA LA SELECCIÓN DE LAS TERNAS PARA REPRESENTANTES DEL CONSEJO DISTRITAL DE CULTURA

[VER MÁS](#)

AMPLIACIÓN DE PLAZO CONVOCATORIA

CONFORMACIÓN DEL CONSEJO DE ÁREA DE ARTES LITERARIAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS 2024-2026

Toda Selección de los integrantes del Consejo de Área Artística de Cartagena de Indias O.T. y Cabildo Municipal 2024-2026, en el mes de Abril, 2024.

Hasta el **Viernes 26 de abril 5:00 p.m.**

Consultar términos y condiciones convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO DE ÁREA DE ARTES LITERARIAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS 2024-2026

[VER MÁS](#)

Cerrado CONVOCATORIA "ESENCIA FESTIVA 2024"

Tu creatividad es vida y color para nuestras fiestas

Participa en la creación y selección de la imagen oficial para la promoción de las Fiestas de Independencia de Cartagena en sus 213 años.

Hasta el **martes 30 de abril / 12:00 m**

Consultar términos y condiciones convocatorias.ipcc.gov.co

CONVOCATORIA ESENCIA FESTIVA 2024

[VER MÁS](#)

CONVOCATORIA TEMPORADA DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA 2024



CONVOCATORIA TEMPORADA DEL TEATRO ADOLFO MEJÍA 2024

Nuestro Teatro Adolfo Mejía abre sus puertas para la circulación de artistas locales y la conformación de una agenda artística y cultural

NUEVA FECHA
30 de mayo de 2024
5:00 p.m.

Consultar términos y condiciones convocatorias.ipcc.gov.co

OBJETO: Seleccionar puestas en escena artísticas en las áreas de música, teatro, danza, literatura, cine y artes plásticas; como premio en homenaje a artistas cartageneros que han contribuido con su trayectoria, producción y obra al desarrollo artístico y cultural de la ciudad; logrando en su conjunto promover una agenda permanente en el Teatro Adolfo

Fecha inicial	Jueves 2 de Mayo de 2024
Fecha final	Jueves 30 de Mayo de 2024
Línea estratégica	Artes, cultura y patrimonio para una Cartagena incluyente (Gacacomy/tema/1.436)
Componente formativo	Becas
Estado	Cerrado

• CUADRO RELACIÓN DE CONVOCATORIAS APERTURADAS EN EL 1ER. TRIMESTRE 2024 CON VALOR PRESUPUESTADO EN ESTIMULO.

No	CONVOCATORIA	VALOR ESTIMULO ASIGNADO
1	Festival del Frito Cartagenero 2024	N/A
2	Convocatoria Candela Viva 2024	\$ 147.600.000
3	Convocatoria Circulación Carnaval de Barranquilla 2024	\$ 44.000.000
4	Convocatoria Intervención Muelle de la Bodeguita 2024	\$ 56.000.000
5	Convocatoria Vive tu Plaza 2024	\$ 95.000.000
6	Convocatoria Encuentro de Coros y Música Sacra 2024	\$ 100.000.000



No	CONVOCATORIA	VALOR ESTIMULO ASIGNADO
7	Festival del Dulce Cartagenero 2024	N/A
8	Convocatoria para los Eventos de Interés General Institucionalizados en el Circuito Cultural.	\$ 182.600.000
9	CONVOCATORIA “ESENCIA FESTIVA 2024” PARA LA SELECCIÓN DE LA IMAGEN Y EL CONCEPTO CREATIVO DE LA ESTRATEGIA PROMOCIONAL POR MOTIVO DE LAS FIESTAS DE INDEPENDENCIA DE CARTAGENA EN SUS 213 AÑOS.	\$ 17.484.800
10	CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO DE ÁREA DE ARTES LITERARIAS DEL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS 2024-2026	\$ -
11	CONVOCATORIA POR MEDIO DE LA CUAL SE CONVOCA A LAS ONG CULTURALES PARA LA SELECCIÓN DE LAS TERNAS PARA REPRESENTANTES DEL CONSEJO DISTRITAL DE CULTURA	\$ -
12	BEPS 2024 - CONVOCATORIA PARA LA ASIGNACIÓN DE LOS BENEFICIOS DE QUE TRATA EL DECRETO 2012 DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 2017	\$ -
13	CONVOCATORIA TEATRO ADOLFO MEJÍA - AGENDA CULTURAL 2024	\$ -
TOTALES		\$ 642.684.800

Consecuentemente, durante el mes de junio se construyeron y se definieron las bases de las siguientes convocatorias que se les dará apertura durante el mes de julio:

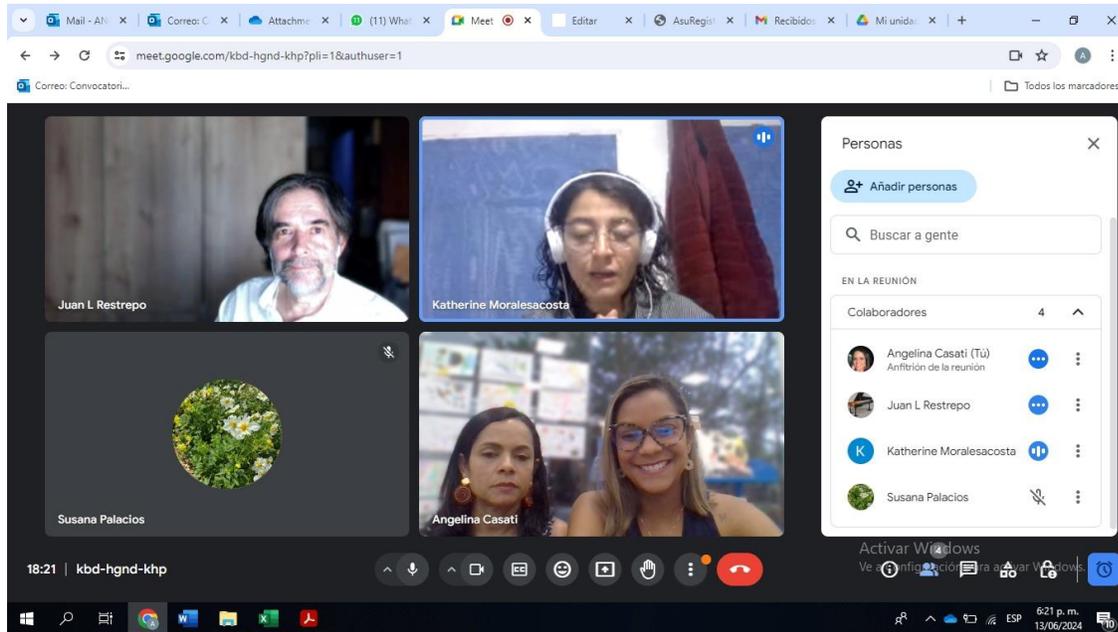
- Convocatoria de PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS “ESTIMULOS PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO ARTISTICO, CULTURAL Y CREATIVO 2024”.
- Convocatoria PARA CREACIÓN DEL BANCO DE JURADOS DEL IPCC 2024

Teniendo en cuenta la gestión enmarcada en la construcción de estas bases de convocatoria a continuación se relacionan las actividades realizadas durante el mes de junio:

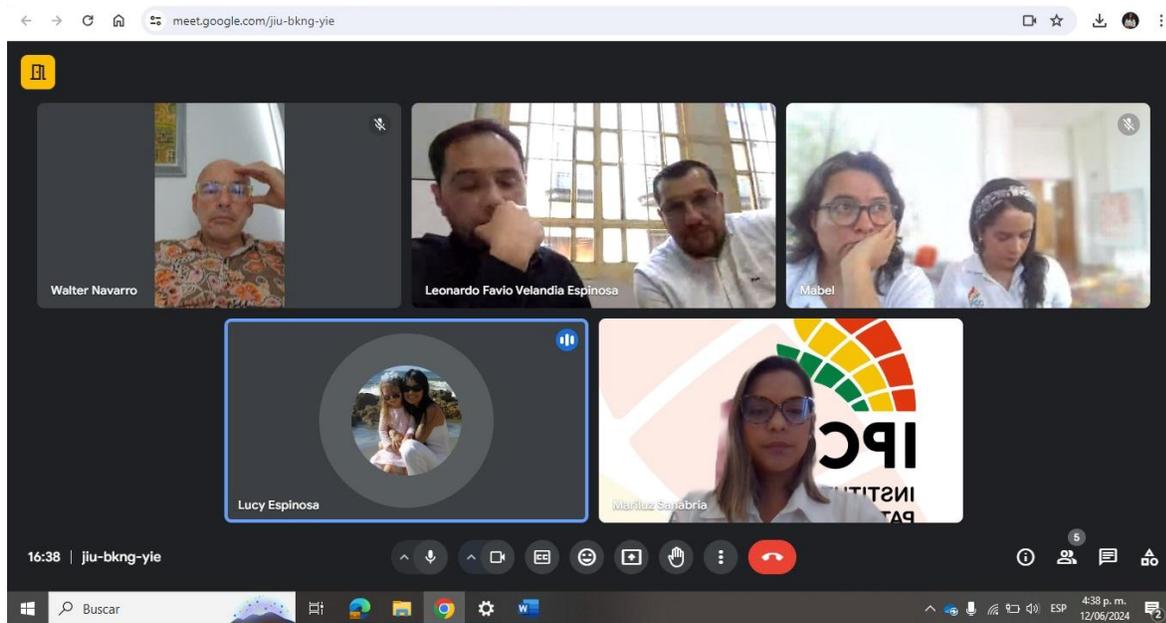
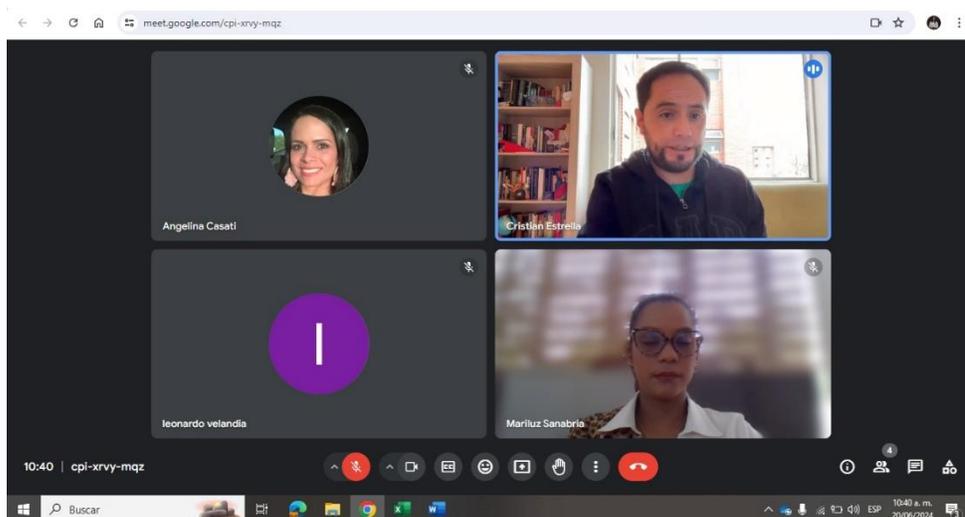
- Socialización de las bases de la Convocatoria Teatro Adolfo Mejía - Agenda Cultural 2024 y matriz de evaluación con la terna de jurados de esta convocatoria.
- Asistencia y apoyo a reuniones realizada con el ministerio de cultura asesoría para lineamientos y estructura al documento en construcción de la Convocatoria Estímulos 2024 en las fechas 12 de junio y 20 de junio de 2024.
- Se planifico y socializó el documento en construcción de las bases de la Convocatoria Estímulos 2024 con equipo de secretarios técnicos de las diferentes áreas artísticas para sus aportes y ajustes, al igual que con el área de Planeación y jurídica.

- Planificación y proyección documento en construcción de las bases de la Convocatoria Banco de jurados 2024 y portafolio de estímulos “Estímulos para el Fomento y Desarrollo Artístico, Cultural y Creativo 2024”. (Anexo en el link de drive)

Soportes Fotográficos:



Socialización de las bases de la Convocatoria Teatro Adolfo Mejía - Agenda Cultural 2024 y matriz de evaluación con la terna de jurados de esta convocatoria.



Asistencia y apoyo a reuniones realizadas con el ministerio de cultura asesoría para lineamientos y estructura al documento en construcción de la Convocatoria Estímulos 2024 en las fechas 12 de junio y 20 de junio de 2024.



Planificación y socialización el documento en construcción de las bases de la Convocatoria Estímulos 2024 con equipo de secretarios técnicos de las diferentes áreas artísticas para sus aportes y ajustes.

Conclusiones y Próximas Acciones

En conclusión, el programa ha logrado avances significativos en el primer y segundo trimestre del año 2024, especialmente en la ejecución de proyectos de fomento de estímulos. Sin embargo, se identifican áreas de mejora en el apoyo a grupos en la meta de circulación, para lo cual se diseñarán estrategias específicas en los próximos meses. Se seguirá trabajando en la promoción de la oferta artística y cultural en Cartagena, garantizando su acceso y contribuyendo al fortalecimiento del sector.

3. PROGRAMA: VALORACIÓN, CUIDADO Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO MATERIAL

Proyecto: FORTALECIMIENTO SALVAGUARDA VALORACIÓN CUIDADO Y CONTROL DEL PATRIMONIO MATERIAL EN EL DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS

Las acciones desarrolladas del presente proyecto son las siguientes:



CONSOLIDADO DE DESIGNACIONES, VISITAS E INFORMES TÉCNICOS				
FECHA	DESCRIPCIÓN	N°	ESTADO	RESPONSABLE
01/01/2024 31/05/2024	Numero de Visitas		Programadas	Equipo Técnico. Patrimonio
	Visitas realizadas	75		Equipo Técnico. Patrimonio
	Visita en proceso	2		Equipo Técnico. Patrimonio
	Informes Realizados	58		Equipo Técnico. Patrimonio
	Informes en proceso	11		Equipo Técnico. Patrimonio
				Equipo Técnico. Patrimonio
	N° visitas por control	14		Equipo Técnico. Patrimonio
	N° visitas por designacion	32		Equipo Técnico. Patrimonio
	N° visitas por pqrs	22		Equipo Técnico. Patrimonio
	N° visitas por SELLAMIENTO	3		Equipo Técnico. Patrimonio
	N° visitas por control de fachadas	23		Equipo Técnico. Patrimonio

Anexo 1. MATRICES-SEGUIMIENTO JURÍDICA